

سلسلة علم الاجتماع المعاصر

الكتاب ٩٣

تطور المنهج
في البحوث الأنثروبولوجية
منهج دراسة الحالة

دكتور حسن أحمد الخولي

كلية البنات - جامعة عين شمس

الطبعة الاولى

١٩٨٩

**تطور المنهج
في البحوث الانثروبولوجية**

سلسلة علم الاجتماع المعاصر

الكتاب ٩٣

تطور المنهج في البحوث الأنثروبولوجية منهج دراسة الحالة

دكتور حسين الخولي

كلية البنات - جامعة عين شمس

الطبعة الاولى

١٩٨٩

دار المعرفه الجامعيه
١٠ شارع سيدتي - الاداريه
الاسكندريه

إهداء

الى ابنى احمد ، الذى ارجو ان يتحقق على يديه
الخير الكثير للزراعة فى مصر والعالم العربى
حسن الخولى

المحتويات

١	مقدمة
	الفصل الأول : الفرد كحالة للدراسة المتعمقة
١٥	(نموذج لدراسة التراث الدينى الشافعى)
١٧	مقدمة
١٧	أولا - البحث المتعمق
٢١	ثانيا - الفرد كموضوع للبحث المتعمق
٣١	الفصل الثانى : البدايات المبكرة لدراسة وحدة المعيشة
٣٣	أولا - لوبلاى والاستخدام المبكر لمنهج دراسة الحالة
٣٤	ثانيا - أوسكار لويس ودراسة الأمر الخمس
٥٦	ثالثا - مناقشة وتعقيب
	الفصل الثالث : وحدة المعيشة كحالة للدراسة المتعمقة فى إطار
٦١	خصوصية المجتمع المحلى
	١ - نماذج من إحدى قرى الدلتا
٦٣	مقدمة
٦٤	الحالات المختارة للدراسة المتعمقة بالقرية (١)
	الفصل الرابع : وحدة المعيشة كحالة للدراسة المتعمقة فى إطار
	خصوصية المجتمع المحلى
١١٣	٢ - نماذج من إحدى قرى الصعيد
١١٥	مقدمة
١١٩	الحالة الأولى - أسرة يسيونى
١٢١	الحالة الثانية - أسرة البلهامى

١٢٤	الحالة الثالثة - أسرة عبد التواب
١٣١	الحالة الرابعة - أسرة طه
١٣٤	الحالة الخامسة - أسرة مظهر
١٣٧	الحالة السادسة - أسرة محبوب

الفصل الخامس : وحدة المعيشة كحالة للدراسة المتعمقة في إطار

خصوصية المجتمع المحلي

١٤١	٣ - تحليلات واستنتاجات
١٤٣	أولا - البعد الطبقي والموقف من تنظيم الأسرة
١٤٦	ثانيا - التعليم والموقف من تنظيم الأسرة
١٤٧	ثالثا - عمالة المرأة والموقف من تنظيم الأسرة
١٤٨	رابعا - حجم الأسرة والموقف من تنظيم الأسرة
١٤٩	خامسا - نمط الأسرة والموقف من تنظيم الأسرة
١٥٠	سادسا - نمط الزواج والموقف من تنظيم الأسرة
				سابعا - مشاركة المرأة في اتخاذ القرار والموقف من تنظيم
١٥١	الأسرة
				ثامنا - نسق القيم والمعتقدات الخاصة بالانجاب والموقف من
١٥٢	تنظيم الأسرة

الفصل السادس : القرية كحالة للدراسة المتعمقة

١٥٥	(الاسلوب التقليدي ومستوى الباحث الفرد)
١٥٧	مقدمة
١٦٠	أولا - منطقة وادي فاطمة
١٨١	ثانيا - الدراسة المتعمقة لقرية بشور
٢٠٠	تعقيب

الفصل السابع : الدراسة الأنثروبولوجية المتعمقة لعدد من القرى

والاحياء الحضرية بواسطة فريق بحث أنثروبولوجي

٢٠٣	ميداني
-----	-----	-----	-----	-----	--------

مقدمة ٢٠٥

فريق البحث الأنثروبولوجى الميدانى

(الاطار الجديد للبحث المتعمق، ومنهج دراسة الحالة) ... ٢٠٧

مقدمة ٢٠٧

الصيغة التقليدية لمفهوم «فريق البحث» ... ٢٠٨

صيغة فريق البحث فى الدراسة الأنثروبولوجية المتعمقة ٢١٠

ملاحص الصيغة الجديدة لمفهوم فريق البحث ... ٢١٣

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة

تشهد العلوم الاجتماعية تقدما ونموا مضطربا بمرور الوقت ، وذلك على المستويين النظري والمنهجي . ويأتى هذا التطور كثمرة لغوامل كثيرة ، منها زيادة وتراكم المعرفة التى تزرع بها الدراسات الواقعية الوفيرة ، التى يجريها المشتغلون بهذه العلوم على اختلاف تخصصاتهم ومجالات اهتمامهم . وغنى عن البيان أن التوسع فى اجراء الدراسات والبحوث الواقعية على أسس منهجية صحيحة ، وفى اطار رؤى نظرية واعية ، هو سبيل الباحثين الى تعميق فهمهم للظواهر والمشكلات الاجتماعية المختلفة ، والتوصل الى صياغات نظرية دقيقة خاصة بها . ولا يمكن أن يتحقق هذا المستوى الدقيق من التنبؤ الا من خلال رصد كبير من المقارنات والتحليلات والاستنتاجات التى يتوفر عليها الباحثون على ضوء استقراءهم للمعطيات ، والانتهاى من هذا كله الى أنساق نظرية مجردة . وتمثل هذه الأخيرة بدورها موجّهات يسترشد بها الباحثون فى دراساتهم الواقعية . أى أن هناك دائما عملية تغذية استرجاعية مستمرة تجرى فى اطار العلاقات الوثيقة والتكاملية بين النظرية والبحث .

ويؤدى التعاون بين العلوم بعضها وبعض الى مزيد من التقدم العلمى أيضا . حيث تكتسب بعض العلوم من الوسائل والمفاهيم ما هو شائع ومتداول فى ميادين علوم أخرى ، ويستعين بها فى تطوير مفاهيمه وأساليبه الخاصة . وهناك أمثلة عديدة على ذلك ، وتكفى هنا الإشارة الى الفوائد التى تحققها الأساليب الرياضية والاحصائية للعلوم الأخرى ، ومن بينها العلوم الاجتماعية . بل ان هناك أمثلة على التعاون بين بعض العلوم الاجتماعية وبعض العلوم الحيوية ، فمصطلح «النسبى الايكولوجى» *Eco System* الذى استخدمه روبرت بارك *Bark* كأساس فكرى قامت عليه مدرسة شيكاغو

فى علم الاجتماع الحضرى ، هو مصطلح مستعار من علم البيولوجيا .
ولاشك أن زيادة التقارب بين العلوم ، وزيادة الجهود التى تبذل فى سبيل
ذلك ، إنما هى خطوات على طريق تقدم العلوم الاجتماعية نظريا ومنهجيا .

ولقد أدى التطور التكنولوجى فى مجال الحاسبات الآلية ووسائل
تخزين المعلومات وتجهيزها ومعالجتها آليا ، واستخراج علاقات الارتباط ،
واختبارات الدلالة ، الى غير ذلك من العمليات الأخرى المعقدة ، كل هذا
قد أدى الى تطور العلوم تطورا كبيرا من الناحية الاجرائية والمنهجية
بصورة مباشرة . وقد أفادت العلوم الاجتماعية بطبيعة الحال من ذلك كله
أيما فائدة ، حيث أن التسهيلات التكنولوجية المتطورة أصبحت متاحة
للمشتغلين بهذه العلوم . وكان لذلك ابلغ الأثر فى تطوير استراتيجيات
البحث العلمى الاجتماعى .

ويعتبر «تكميم المعلومات» Quantification ، أى اضافة الطابع
الكمى عليها ، سواء على مستوى جمع المادة ، أو على مستوى التحليلات
والنتائج ، من أبرز مظاهر تطوير استراتيجيات البحث الاجتماعى الحديث .
ومن المعروف أن العلوم الاجتماعية تسعى منذ زمن بعيد الى بلوغ بعض
ما بلغته العلوم الطبيعية من الضبط والاحكام والموضوعية التى تكسبها
صفة «العلم» . ذلك أن «علمية» العلم تقدر بمدى قدرته على القياس والتنبؤ .
ويمكن أن يتحقق ذلك من خلال تطور أساليب وأدوات القياس ، والتكميم .

ومن اللافت للنظر أن ميادين الدراسة فى العلوم الاجتماعية وخاصة
علم الاجتماع ، والاندروبولوجيا ، قد أخذت تشهد فى السنوات الأخيرة جدلا
حول الطابع الكمى والطابع الكيفى . ويبدو ذلك واضحا فى الكتابات
والمؤلفات التى تنشر تباعا فى هذا المجال (١) . وتدل قراءة هذه المؤلفات

(١) انظر حول هذا الموضوع مزيدا من التفاصيل فى :

— Allen W. Johnson, *Quantification in Cultural Anthropology*. An Introduction to Research Design, Stanford Univ. Press, Stanford, California, 1978.

— Howard Schwartz and Jerry Jacobs, *Qualitative Sociology. A Method to the Madness*, The Free Press, N. Y., 1979.

على مبلغ من النضج والتطور قد أصابا طائفة من العلوم الاجتماعية التي امتدت الجسور بينها وبين بعضها البعض ، وأخذت تثرى بعضها بعضاً ، وتحقق لنفسها مزيداً من التطور النظري والمنهجي . ومن هذه العلوم علم الاجتماع ، والأنثروبولوجيا ، وعلم النفس ، وعلم الاقتصاد .

وترجع أهمية تكميم المعلومات الى أن التكميم يحقق ميزات هامة ، كالصدق ، وإمكانية القياس ، وإمكانية عقد المقارنات ، وتحقيق المزيد من الضبط والاحكام النظرى *theoretical precision* ، والاستفادة من القوة الاحصائية (٢) . وذلك مع الأخذ في الاعتبار أنه يجب ألا نستغرق تماماً في الاعتماد على الاحصائيات والبيانات الكمية . «فالاخبارى الجيد» الذى يلم بقدر كاف من المعلومات ، قد يكون هو المصدر الكفؤ الوحيد المتاح بالنسبة لنوع معين من المعلومات . وقد تكون الدلالات الاحصائية في كثير من الأحيان غير معبرة عن الفروق الحقيقية بين الناس (٣) .



وإذا استعرضنا التطور التاريخى للأنثروبولوجيا الثقافية مثلاً، فليسوف نرى أن الميل الى التكميم لم يكن متبعاً بين الاثنوجرافيين الرواد المبكرين . فقد كانوا متأثرين بالاعتقاد القائل بأن وصف السلوك الثقافى يمكن أن يتم بغير حاجة الى منظور نظرى . وهذا يعنى أنه لم تكن هناك أولويات مطروحة للمادة التي تحتاج الى مقاييس كمية ووصف بالجداول . ويمكن التحقق من ذلك بالنظر الى الكتابات الاثنوجرافية ، حيث يلاحظ ندرة الجداول والبيانات الكمية في تلك الكتابات . وجدير بالذكر أن الجاسبات الآتية ووسائل القياس لم تكن معروفة في تلك الآونة ، وكان الأمر يتطلب وقتاً طويلاً للحساب اليدوى ، ومن ثم كان الباحثون ينصرفون عن التكميم .

ثم شرعت بوادر الاتجاه نحو الأخذ بالمادة الكمية في الظهور عندنا

2. Johnson, *Quantification in Cultural Anthropology*, Op. Cit., Chap. three, pp. 42-47.

3. Ibid., p. 59 F.

اقترن البحث الثقافى المقارن بالأهداف والاجراءات العلمية. فلقد كان لويس مورجان Morgan وادوارد بيرنت تايلور Tylor يتميزان عن أقرانهما من علماء القرن التاسع عشر بالتزامهما الصارم بإضافة خاتمة لكل دراسة وصفية تتناول مجتمعا من المجتمعات، بحيث تتضمن هذه الخاتمة نوعا من المقارنة بين هذا المجتمع وغيره من المجتمعات الأخرى . وكان تايلور بوجه خاص ميالا الى تدعيم بحثه حول الأنماط الثقافية بطائفة من البيانات العددية .

وفى عام ١٩١٥ نشر هوبهاوس Hobhouse وزميله دراسة فى إطار التحليل المقارن للأنماط الثقافية . وكان المتغير الرئيسى الذى تدور حوله هذه الدراسة هو «تطور أسلوب الانسان فى التحكم فى الطبيعة». وقد حاولوا ايجاد علاقات الارتباط بين تطور نظام الانتاج الاقتصادى وتطور نظام العدالة والادارة . وقاموا بترتيب القبائل على امتداد خط تطورى يبدأ بمرحلة الصيد الدنيا وينتهى بالمرحلة الثالثة للزراعة. وقد أنتهوا فى كشفهم للارتباط بين هذين التفسيرين الى أن نظام العدالة والادارة يتطور من الخاص الى العام كلما تقدم الانسان فى مراحل النمو والتطور، فاعلى درجة من خصوصية نظام العدالة نجدها فى مرحلة الصيد الدنيا ، بينما أعلى درجة من عمومية نظام العدالة نجدها فى مرحلة الزراعة الثالثة (٤) .

واستمرت الدراسات الثقافية المقارنة بعد ذلك ، وأخذت تتراكم . ولأخذ الباحثون يستعينون بكثير من الأساليب والتقنيات الاحصائية المتنوعة فى اجراء مسح للعناصر الثقافية فى كثير من الأماكن .

وتحقق الأنثروبولوجيا الثقافية تقدما فى مضمار تكميم المعلومات . فلقد أعد جورج مكدوك Murdock أطلسا أنثوجرافيا استغرق فى أعداده عدة سنوات . اذ تجمعت لديه ذخيرة هائلة من البيانات والمعلومات الثقافية عن ٨٦٢ مجتمعا . فقام بتصنيف هذه البيانات والمعلومات ، وتكويدها برموز معينة ، وادراجها فى ملفات خاصة طبقا للترتيب الأبجدى . كما أستعان

4. L. Hobhouse, G. Wheeler, and M. Ginsberg: *The Material Culture and social institutions of the Simpler Peoples : An essay in Correlation*, Routledge and Kegan Paul, London, 1915.

بالمبيوتر في معالجة هذه البيانات وتحليلها طبقا لبرنامج معد لهذا الغرض يتناول خمسين متغيرا تتراوح بين الاقتصاد المعيشي ، والزواج ، وتنظيم المجتمع ، وسمات المعتقدات والممارسات الدينية . وقد نشر هذا الأطس الانثوجرافي ملخصا في جزمين عام ١٩٦٧ (٥) .

وقبل ذلك بسنوات كانت هناك أطالس للفولكلور في ألمانيا، وسويسرا، ويوغسلافيا . كما شهدت مصر في العقدين الأخيرين جهودا لاعداد أطس مصرى للفولكلور ، وتم الانتهاء فعلا من المرحلة الاساسية في هذا المشروع (٦) .



ولقد تبلورت خلال العقدين الأخيرين أيضا بعض المداخل أو التوجيهات التي تحكم استراتيجية البحث الانثروبولوجي ، وتتيح الفرصة للاستفادة من البيانات والمعلومات الكمية . ومن بين هذه التوجيهات أو المداخل ما يعرف بنسق المدخلات - والمخرجات input - output . وجدير بالذكر أن هذا المصطلح يستخدم أصلا في علم الاقتصاد ، وكذا في الدراسات الايكولوجية . ويستخدمه الانثروبولوجيون حديثا كنسوع من الاستجابة لحركة التطور المنهجي في العلم . ويقوم هذا الاتجاه على تحليل ثلاثة عناصر هامة لدراسة الانسان ، هي : السكان ، والعمل ، والصحة .

وتعتمد دراسة العنصر الأول، أى السكان، على البيانات الديموجرافية وبيانات التعداد على مختلف المستويات . فالباحث الانثروبولوجي عليه أن يتسلح بهذه البيانات عن المجتمع الذى يدرسه . حيث يقف من خلالها على

-
5. George Peter Murdock, Ethnographic Atlas : A Summary, *Ethnology*, 6, 1967 A, pp. 109-236.
 - George Peter Murdock, Ethnographic Atlas, Univ. of Pittsburgh Press 1967 b.

(٦) اقرأ مزيدا من التفاصيل حول هذا الموضوع في : محمد الجوهري، علم الفولكلور . الجزء الأول (الأسس النظرية والمنهجية) ، دار المعارف ، القاهرة ، ط. (٤) ١٩٨١ ، الفصل الحادى عشر .
وتبذل في الوقت الحاضر جهودا علمية في مجال أطس الفولكلور المصرى تحت اشراف الدكتور محمد الجوهري بالتعاون مع الهيئة العامة لقصور الثقافة .

خصائص السكان وتوزيعاتهم طبقا للجنس ، والسن ، والتعليم ، والمهنة ، وغير ذلك من المتغيرات الأخرى . وإذا لم تتوفر هذه البيانات على مستوى الوحدة التى يتناولها الباحث بالدراسة فإن عليه أن يجرى مسحا للمجتمع المحلى لتحديد هذه الخصائص السكانية .

أما العنصر الثانى وهو العمل *Work* ، فإنه يعرف تعريفا عاما على أنه «الجهد الإنسانى» الذى يحفظ للانسان «الوجود» البيولوجى . وثمة صعوبات تنسم بها التحليلات الخاصة بالعمل والأنشطة وقياسها . ويفيد فى هذا المجال كثيرا القياس الذى يعتمد على استخدام الوقت *Time use* . لأن مقاييس استخدام الوقت تكون صالحة للمقارنة الثقافية . فالناس فى كل مكان فى العالم يستخدمون وقتهم ويوزعون الأنشطة المختلفة التى يؤدونها على هذا الوقت تبعا لأولويات معينة تشمل الحاجات البيولوجية وغيرها من الحاجات التى يتطلبها الانسان .

وجدير بالذكر أن مقاييس استخدام الوقت قد استخدمت فى دراسات سابقة على أيدى أنثروبولوجيين ، ومن أمثلة ذلك ما قام به الباحثان جونسون *Johnson* فى دراستهما التطبيقية على مجتمع محلى لهنود الماتشيجونجا *Machiguenga* فى بيرو بالأمازون^(٧) . وقد حاولا فى هذه الدراسة قياس الجهد الإنسانى الذى يقوم به أبناء هذا المجتمع المحلى . وقد عرضا للأنشطة التى يؤديها البالغون من الجنسين خلال النهار ، ومتوسط الوقت الذى يستغرق فى هذا الأداء ، كما يبدو فى الجدول رقم (١) .

غير أن تحليل بيانات استخدام الوقت وحدها لا تكفى بالضرورة لقياس «الجهد الإنسانى» ، لأن الأعمال والأنشطة تختلف بعضها عن بعض فى كمية الطاقة المطلوبة أو اللازمة لأدائها . كما أن الأفراد يختلفون فيما بينهم فى معدلات الأداء . ومن ثم فإن هناك مقياسا آخر يقترن بمقياس استخدام الوقت ، وهو مقياس الطاقة . أى عدد السرعات الحرارية التى

7. Orina R. Johnson and Allen Johnson, "Male/female relations and the organization of work in a Machiguenga Community", *American Ethnologist*, 2 : 1975, pp. 634-648.

جدول (١) يوضح متوسط توزيع الوقت خلال النهار بين البالغين
في مجتمع تشيجونجا

النساء (ن = ٢٠)		الرجال (ن = ١٥)		النشاط
النسبة الى ٢٤ ساعة	الوقت المستغرق بالدقائق	النسبة الى ٢٤ ساعة	الوقت المستغرق بالدقائق	
٣٨%	٥٥	٤٩%	٧١	الأكل
٩٨	١٤١	٠٨	١٢	اعداد وتجهيز الطعام
٤٨	٦٩	٠١	١	رعاية الطفل
٨٦	١٢٤	٥٦	٨١	التصنيع
٠٣	٥	٣٦	٥٢	أعمال الأخشاب والنجارة
٧٣	١٠٥	٠١	١	صناعة الملابس القطنية
١٠	١٤	١٩	٢٨	أخرى
٣٥	٥١	٨٥	١٢٢	احضار الأطعمة البرية
١٣	١٩	١٥	٢٢	الجمع
١٢	١٨	٣١	٤٥	صيد الأسماك
-	-	٣١	٤٥	الصيد البري
١٠	١٤	٠٨	١٠	أخرى
٣٥	٥١	١٠٠	١٤٤	العمل البستاني
٠١	١	٢٠	٢٩	التنظيف، الحريق، الزراعة
٠١	٢	٣١	٤٥	ازالة الاعشاب الضارة
٢٧	٣٩	٣٣	٤٧	الحصاد
٠٦	٩	١٦	٢٣	أخرى
١٠٣	١٤٩	٩٨	١٤١	البطالة والراحة
٢٤	٣٥	١٤	٢٠	النظافة الشخصية والعناية بالصحة
٣١	٤٥	٤٣	٦٢	الزيارات
٤١	٥٩	٨٨	١٢٦	أخرى
٥٣٩%	٧٧٩	٥٤٢%	٧٨٠	الاجمالي

A. Johnson, Ibid., p. 90,

المصدر :

تُحرق خلال أداء الأنشطة المختلفة . وقد أجرى جونسون ومونثجومرى دراسة حول هذا الموضوع في مجتمع الماتشيونجا أيضا ، كما يبدو في الجدول رقم (٢) . وبذلك يصبح بالإمكان قياس الجهد الانساني من خلال المقياسين معا . أى مقياس استخدام الوقت ومقياس الطاقة .

وأما العنصر الثالث ، وهو الصحة ، فإنه يقع في دائرة اهتمام الأنثروبولوجيين من حيث أنه يتصل بالعائد الذى ينتج عن الجهد الذى يقوم به الانسان ، أو ما يعرف «بالمخرجات» طالما أن الوقت والطاقة هما من المتغيرات التى تعتبر «مدخلات» للجهد . ويتناول الأنثروبولوجيون موضوع الصحة من خلال دراسة التغذية وعلاقتها بالوضع الاجتماعى والمستوى الطبقي ، وعادات الطعام ، والأحوال المعيشية الخاصة بظروف السكن ، والتلوث ، . الخ . هذا فضلا عن الاهتمام المباشر بالمرض من حيث ادراك الناس لأسبابه وكيفية الوقاية منه ، والمعانجين الذين يستعين بهم الناس في العلاج .

وفي ضوء ما سبق ، فإن الكتاب الذى بين أيدينا يتناول موضوع دراسة الحالة . وهناك كتابات سابقة تناولت هذا الموضوع فقدمت تعريفا به ، وشرحت كيفية استخدامه ، ومزاياه وعيوبه^(٩) . وعلى ذلك فسوف لا نخوض هنا كثيرا في الحديث حول التعريف والمزايا والعيوب ، وإنما سوف نتناول الموضوع في ضوء الاستراتيجية الجديدة للبحث .

• ويوحى الينا مصطلح «دراسة الحالة» عادة بأننا بصدد دراسة حالة واحدة أى فرد واحد فقط . ولكننا لو تأملنا الطريقة وكيفية أدائها لتبيننا أن الجماعات والمؤسسات ، بل المجتمعات المحلية يمكن أن تكون هى الأخرى موضوعا للدراسة بطريقة دراسة الحالة ، أو يمكن بعبارة أخرى أن تكون «حالة للدراسة»^(١٠) . وعلى هذا الأساس يكون منهج دراسة الحالة صالحا

8. Johnson, Quantification. Op. Cit., p. 91.

(٩) انظر : محمد الجومرى وعبد الله الخريجي ، طرق البحث الاجتماعى ، دار الكتاب للتوزيع ، القاهرة ، ط (٣) ، ١٩٨٢ .
(١٠) المرجع السابق نفسه ، ص ١٦٨ .

جدول (٢)

متوسط الانفاق اليومي للطاقة لدى البالغين في مجتمع ماتشيجونجا

النشاط	الرجال (ن = ١٥)			النساء (ن = ٢٠)		
	عدد الساعات الحركية في الدقيقة	كمية الطاقة التي تتفق خلال النهار بالساعات الحركية	نسبة إجمالي الطاقة المنفقة في ٢٤ ساعة	عدد الساعات الحركية في الدقيقة	كمية الطاقة التي تتفق خلال النهار بالساعات	نسبة إجمالي الطاقة المنفقة في ٢٤ ساعة
الأكل	١٠٩	١٣٥	٤٢٪	١٠٣	٧١	٣٧٪
اعداد وتجهيز الطعام	١٠٩	٢٢	٧٪	١٠٩	٢٦٨	١٣٩
رعاية الطفل	٢٢٢	٢	-	١٠٤	٩٦	٥٠
التصنيع	٣٧٧	٣٠٠	٩٤	١٠٧	٢١١	١١١
احضار الاطعمة البرية	٥٣٣	٦٤٥	٢٠١	٤٠٤	٢٢٧	١١٨
الأعمال البستانية	٥	٧٢٢	٢٢٥	٢٠٦	١٣٤	٦٠
البطالة والراحة	١٠٣	١٨٤	٥٧	١٠	١٤٩	٧٧
النظافة الشخصية والعناية بالصحة	٢٠٤	٤٧	١٥	٢٥	٨٨	٤٦
الزيارات	١٠٣	٨١	٢٥	١٠	٤٥	٢٣
أخرى	٣٠٢	٤٠٤	١٢٦	١٠٨	١٠٧	٥٦
الإجمالي		٢٥٤٢			١٣٩٦	٧٢٦٪

المصدر:

Edward Montgomery and Allen Johnson; Machiguena expenditure, Ecology of Food and Nutrition 6 : 1976, pp. 97-105.

لكى يفى باحتياجات الباحثين على اختلاف تخصصاتهم واهتماماتهم. ذلك أنه منهج متعدد المستويات ، ويتفاوت في الضيق والاتساع بحيث يمكن الاستعانة به في دراسة «الحالة» طبقاً للمستوى الذى تكون عليه .

وترتيباً على ذلك ، فإن هذا المنهج يتفاوت أيضاً في درجة البساطة أو التعقيد . بمعنى أن الدرجة التى يكون عليها من البساطة أو التعقيد تتناسب طردياً وإيجابياً مع المستوى الذى تكون عليه «الحالة» من الضيق أو الاتساع . فدراسة حالة فرد تختلف بدرجة أو بأخرى عن دراسة وحدة معيشة تضم عدداً من الأفراد يتفاعلون معاً ويخون حياة اجتماعية مشتركة . كما تختلف أيضاً عن دراسة قرية ، أو مجتمع محلى حضري ، أو مؤسسة صناعية .

والمقصود بالبساطة والتعقيد هنا يتعلق بالاجراءات المنهجية ، والتقنيات والأدوات التى تستخدم في جمع المادة الميدانية ، وما إذا كان الأمر يحتاج الى «فريق بحث» أم أن «حالة الدراسة» لا تحتل ذلك ، وكيفية التعامل مع المادة الميدانية من حيث المعالجة الآلية الكمية أو تغليب الجانب الكيفى ، . الخ . فدراسة حالة ضيقة النطاق (كالفرد مثلاً) قد لا تستدعى القيام بكثير من الاجراءات التى لابد من اتباعها عند دراسة مجتمع محلى . ففي الحالة الثانية لابد من اجراء دراسات استطلاعية تمهيدية إذا كان المجتمع المحلى المطلوب دراسته يجب أن يمثل نمطاً معيناً من المجتمعات المحلية . فهذه الدراسات الاستطلاعية تكون لها أهميتها في الاختيار . وإذا كان المجتمع المحلى المختار للدراسة لا تتوفر عنه بيانات توضح خصائص السكان الموجودين به - كالتوزيع العمري ، والنوعى ، والمهني ، والتعليمي مثلاً - فإن الأمر يستدعى في هذه الحالة اجراء مسح لهذا المجتمع المحلى يشمل العناصر والمعلومات المطلوب توفيرها . ولنا حاجة الى القول بأن أدوات ووسائل جمع المادة لابد أن تتعدد وتنوع بحيث تشمل الأدلة (جمع دليل) ، وسجلات الملاحظة ، وكشوف البحث ، وأجهزة التسجيل الصوتي والفيديوغرافي . هذا الى جانب اجراء المقابلات، والاستعانة بالاعباريين ، الى غير ذلك من الاعتبارات التى تراعى عند

ان ما أود أن أركز عليه هنا هو أن منهج دراسة الحالة قد تطور تبعا لتطور استراتيجيات البحث الأنثروبولوجي . فالمعروف أن البحث الأنثروبولوجي قد ظل يعتمد على جهود الباحث الفرد حتى وقت قريب . وبطبيعة الحال كان هذا أمرا مألوقا ومتصفا مع الفكرة القائلة بأن الدراسات الأنثروبولوجية دراسات ذات طابع بنائي ، بمعنى أنها تتناول الأنساق المختلفة التي يتكون منها المجتمع وتدرسها دراسة كلية في علاقاتها مع بعضها البعض . وفي الوقت نفسه يتوقع من الدراسة الأنثروبولوجية درجة من العمق . وعلى هذا فإن امكانيات الباحث الفرد لم تكن تسمح الا باختيار مجتمع محلي صغير ومحدود نسبيا ، مع ضرورة الاطالة في المدى الزمني للدراسة بقدر الامكان . أما اذا كان الوقت لا يسمح ، فإن الباحث لا يجد مفر من اجزاء الموضوع وتضييق نطاقه بقدر الامكان .

ولكن الأمر قد تغير في الوقت الحاضر . اذ اقدمت الدراسات الأنثروبولوجية على اجراء دراسات حالة على نطاق كبير Large Scale لا تقتصر على مجتمع محلي واحد وانما تشمل عددا من المجتمعات المحلية التي تمثل أنماطا مختلفة . ولم يعد الأمر يقتصر على باحث فرد ، وانما أصبح هناك فريق أنثروبولوجي للبحث يعد اعدادا خاصا لهذا الغرض .

وهكذا يمكن القول بأن الاستراتيجية الجديدة للبحث الأنثروبولوجي تضعنا أمام تطور جديد لدراسة الحالة ، وهو ما يمكن أن نطلق عليه «دراسة الحالة المركبة» أو «دراسة الحالة متعددة الأبعاد» multi-dimension case-study

وتعدد الأبعاد هنا نقصد به ما يلي :

١ - تعدد مستويات تناول ، أي تعدد مستويات «الحالات» داخليا . فنحن عندما نختار ثلاث قرى وثلاثة أحياء أو مناطق حضرية ، لكي ندرس

(١١) يمكن الوقوف على مزيد من التفاصيل حول منهج دراسة المجتمع المحلي في المرجع السابق نفسه ، ص ص ٢٠٣ - ٢٢٠ .

فى كل منها عددا من وحدات المعيشة التى تمثل أنماطاً مختلفة من عمالة المرأة ومشاركتها الاقتصادية ، مثلاً (١٢) ، فإننا نكون هنا أمام عدد من مستويات دراسة الحالة هى مستوى الفرد فى داخل وحدة المعيشة ، ومستوى وحدة المعيشة ككل ، ومستوى مجموعة وحدات المعيشة التى تندرج فى إطار نمط معين ، ومستوى المجتمع المحلى ككل ، ومستوى المجتمعات المحلية الريفية الثلاث كممثل للبعد الريفى ، ومستوى المناطق الحضرية الثلاث كممثل للبعد الحضرى ، ... الخ .

٢ - تعدد أبعاد المقارنة على النحو الموضح فى تعدد مستويات الحالات .

٣ - تحقيق المزج بين سمة العمق فى الدراسة الأنثروبولوجية من جهة ، وبين سعة ورغابة مستوى التناول الذى تنقسم به الدراسات المسحية .

٤ - إمكانية الجمع بين الطابع الكيفى والطابع الكمى فى جمع المادة وتحليلها وعرضها .

وبعد ، فإن الكتاب الذى بين أيدينا يتناول الموضوع على امتداد سبعة فصول ، يتناول الأول منها نموذجاً لدراسة الحالة على مستوى الفرد ، وهو نموذج مستمد من الدراسات الفولكلورية فيما يتعلق بدراسة التراث الدينى الشفاهى . ويتناول الفصل الثانى البدايات المبكرة لدراسة وحدة المعيشة ، وذلك من خلال محاولة لويللى المبكرة لاستخدام منهج دراسة الحالة ، وتطوير أوسكار لويس المتمثل فى دراسة الأسر الخمس . أما الفصلان الثالث والرابع ، فانهما يقدمان نماذج لدراسات حالة متعمقة لمجموعة من وحدات المعيشة فى قريتين مصريتين ، أحدهما بالدلتا ، والأخرى بالصعيد ، وذلك فيما يتعلق بأنماط التفاعل الاجتماعى واتخاذ القرار الخاص بتنظيم الأسرة على المستوى العائلى . أما الفصل الخامس ، فإنه يقدم عدداً من التحليلات والاستنتاجات المستخلصة من الفصلين السابقين . ويقدم الفصل السادس

(١٢) على النحو المتبع فى دراسة أدوار المرأة بالفيوم والقاهرة ، انظر :
علياء شكرى وزملائها ، المرأة فى الريف والحضر ، دار المعرفة الجامعية ،
الاسكندرية ، ١٩٨٨ .

نموذجاً لدراسة الحالة على مستوى القرية ، وهو نموذج للأملوب التقليدي الذى يتبعه باحث فرد عندما يتناول مجتمعا محليا صغيرا بالدراسة الانثروبولوجية . أما الفصل السابع والآخر فانه يقدم تناولا لفريق البحث الميدانى-الانثروبولوجى ، كإطار جديد للبحث المتعمق ، ومنهج دراسة الحالة ، وذلك مع الإشارة الى الدراسة الانثروبولوجية المتعمقة لعدد من القرى والأحياء الحضرية بواسطة هذا الفريق .



ولا يسمع الباحث الا أن يتقدم بوافر الشكر الى كل من قدم له يد العون فى انجاز هذا العمل ، سواء بتسهيل الحصول على المادة الميدانية ، أو بتقديم النصح والمشورة ، أو بالتأييد والمؤازرة . ويخص بالشكر الأستاذة الدكتورة علياء شكرى ، الأستاذة بكلية البنات بجامعة عين شمس وعميدة المعهد العالى للفنون الشعبية باكااديمية الفنون . فقد شرفته بالدعوة للعمل معها فى مشروع بحث أدوار المرأة والتغير الديموجرافى الذى أجرى فى إطار التعاون بين مركز بحوث التنمية والتخطيط التكنولوجى بجامعة القاهرة ، ومنظمة العمل الدولية بجنيف ، واستغرق اجراؤه ثلاثة أعوام ونصف فيما بين عامى ٨١ و ١٩٨٤ ، وشمل ثلاث قرى وثلاثة أحياء حضرية بمحافظة الفيوم والقاهرة ، واستعان لأول مرة بفريق للبحث الانثروبولوجى الميدانى ، فكان هو البداية الرائدة لتطبيق الاطار الجديد للبحث الانثروبولوجى المتعمق فى مصر والعالم العربى . كما يدين لها الباحث بالفضل فى متابعة انجاز العمل الذى بين أيدينا فى مختلف مراحله ، وتقديم النصح والمشورة ، مما كان له أبلغ الأثر فى انجازه . كما يتقدم الباحث بوافر الشكر الى أستاذه الجليل الدكتور محمد الجوهرى نائب رئيس جامعة القاهرة لشئون فرع الفيوم ، لما يقدمه من نصح ومشورة وتوجيه . فقد تفضل بتقديم الملاحظات القيمة التى كان لها أبلغ الأثر فى اتمام هذا العمل . ولن يتسع المجال هنا لذكر أسماء الكثيرين من الاخباريين الاصدقاء . الذين يدين لهم الباحث بفضل تسهيل الحصول على المادة الميدانية . فهذا شكر عام يوجه اليهم جميعا ، ويرجو أن يعتبره كل واحد منهم شكرا موجها اليه شخصيا .

كما يـرجو الباحث أن يحظى هذا العمل بقراءة نقدية من جانب
أساتذته وزملائه ، وأن يحظى منهم بالملاحظات والتعليقات التى سوف
يكون لها بالقطع أبلغ الأثر فى تحقيق المزيد من الفائدة ، التى يـرجو أن
يقدمها خدمة للبحث العلمى الاجتماعى بوجه عام، والبحث الأنثروبولوجى
بوجه خاص ، ومن أجل تقدم وطننا العزيز . والله ولى التوفيق ؟

حسن الخولى

مصر الجديدة فى ٢٥ أغسطس ١٩٨٩

الفصل الأول

الفرد كحالة للدراسة المتعمقة

(نموذج لدراسة التراث الدينى الشفاهى)

مقدمة :

يمكن أن يكون الفرد حالة للدراسة المتعمقة من جانب كثير من المتخصصين ، كالطبيب المعالج، والأخصائي النفسى، والأخصائي الاجتماعى، ودارس التراث الشعبى ، . الخ . ويحرص القائم بالدراسة على هذا المستوى ، على أن يسبر أغوار الفرد المبحوث ، حتى يحصل منه على أكبر قدر من المعلومات التى تساعد على دراسة حالته ، سواء فيما يتعلق بتتبع تاريخه المرضى وحالته الصحية، أو ظروف نشأته الاجتماعية فى محيط أسرى خاص ، أو أسلوب تربيته وشبكات علاقاته الاجتماعية ، وغير ذلك من العوامل والظروف التى تتضافر وتعمل على تكوين شخصيته على نحو سوى أو منحرف ، أو ما يحمله بين جنبيه من معتقدات شعبية ، وما تعيه ذاكرته من أساطير وحكايات وأمثال ، الى غير ذلك من عناصر التراث الشعبى .

وسوف نقدم فى هذا الفصل نموذجاً لدراسة الحالة على مستوى الفرد . وهو نموذج مستمد من دراسة التراث الشعبى الشفاهى ، حيث يخضع الاخبارى الفرد لدراسة متعمقة باعتباره من أهم المصادر المتاحة للحصول على المادة المطلوبة (١) . وقبل الدخول فى تفاصيل هذا النموذج ، تقدم لمحة عن «أسلوب البحث المتعمق» (Depth Research) ، ثم ننتقل الى التفاصيل .

أولاً - البحث المتعمق :

يقصد بالبحث المتعمق دراسة موضوع من الموضوعات دراسة مركزة . وهناك موضوعات كثيرة يمكن تناولها وفقاً لهذا الأسلوب . والفرد هو أصغر وحدة يمكن دراستها عن طريقه . كما أن الجماعات الصغيرة هى موضوعات طبيعية للبحث المتعمق . وقد يمتد مثل هذا النوع من الدراسة ليشمل الأسرة والجماعة العمرية . أو المهنية ، والقرية . وفى هذه الحالة يصعب على الباحث أن يكون متمثلاً لمنهج دراسة المجتمع المخطئ ، الى جانب تمثله لمنهج دراسة الحالة . ويعتمد البحث المتعمق اعتماداً أساسياً على العمل الميدانى المركز .

ولذا فإن من يتصدى له يتعين عليه أن يكون متمثلاً لأصول الدراسة الميدانية وجوانبها الفنية، حتى يكون مسلحاً بالدراية والخبرة التي تؤهله لاستخدامه على الوجه الأكمل^(٣) . ويقتضى ذلك بطبيعة الحال أن يكون الباحث ماهراً في إجراء المقابلات الفردية والجماعية ، وإجراء الملاحظة بأنواعها ، بما فيها الملاحظة المشاركة ، واختيار الاخباريين الجيدين ، وأن يجيد استخدام الوسائل التكنولوجية المعاونة في العمل الميداني كاجهزة التسجيل الصوتي، والمرئي . فقد دلت الشواهد على أهمية هذه الوسائل فيما يتعلق بجمع وتسجيل أشكال التراث في سياقاتها الطبيعية . فجهاز التسجيل الصوتي ، أو التسجيل الصوتي - المرئي (الفيديو) قادر على نقل الرموز اللغوية والموسيقية للموضوع ، الى جانب المضمون ، والشكل ، والبناء ، والطريقة، والريتم أو الإيقاع .

وثمة بعض الاعتبارات المهمة التي تتصل بأسلوب البحث المتعمق ، بالإضافة الى ما سبق ، منها :

١ - أن استخدام هذا الأسلوب يسمح بتحقيق الفروض ، وتعديلها ، وإضافة فروض أخرى جديدة خلال العمل الميداني . ولهذا فإن الأمر هنا يختلف عن المنهج السوسيولوجي في جمع المادة . ويود كاتب هذه السطور أن يضرب مثلاً على ذلك ، من خلال خبرة شخصية مر بها أثناء فترة عمله الميداني لدراسة عناصر التراث الشعبي بمحافظة الدقهلية منذ ثلاثة عشر عاماً . فقد كانت الوحدات العمرانية التي تمثل العينة المكانية للدراسة ، هي مجموعة القرى والمدن المختارة ضمن عينة الأماكن المحددة لأعمال أطلس الفولكلور بهذه المحافظة^(٤) . وفي المرحلة النهائية للعمل الميداني ، استرعى انتباه الباحث أن هناك قرية ضمن القرى المدروسة، تتميز باختلافات واضحة في بعض عناصر التراث الشعبي الموجودة بها ، عن باقي الأماكن الأخرى المدروسة ، بما فيها الأماكن الريفية والحضرية . وقد تولد عندئذ فرض جديد ، وجد الباحث نفسه مدفوعاً للتفكير فيه ، استجابة للموقف الجديد الذي أملاه سير وتطور العمل الميداني . وهو أن البعد الأيكولوجي يلعب دوراً في تشكيل طبيعة التراث الشعبي، بغض النظر عن البعد الريفى - الحضرى . فالقرية المتميزة باختلاف عناصر تراثها ، هي قرية صغيرة تقع

على بحيرة المنزلة ، ويعمل أهلها بصيد السمك الى جانب الزراعة . وهو نمط اقتصادى مختلف عن نظيره الموجود فى الأماكن الأخرى المدروسة . وكان على الباحث هنا أن يفترض وجود علاقة ما بين طبيعة البيئة والموقع الجغرافى ، وطبيعة النشاط الاقتصادى السائد ، وبين طبيعة وروتين الحياة اليومية ، وطبيعة عناصر التراث الشعبى التى يحملها الأهالى فى هذه القرية .

وكان على الباحث أيضا أن يطور من خطته للعمل الميدانى بحيث يجد مجالا لاختبار هذا الفرض الجديد . فعمل على توسيع النطاق المكانى للدراسة ، وذلك بإضافة أماكن جديدة تصلح لتحقيق هذا الهدف . فاختار عددا من الأماكن بمحافظة الفيوم ، ومن بينها قرية تقع على شاطئ بحيرة قارون ، ويعمل أهلها بصيد السمك الى جانب الزراعة أيضا . أى أنها تمثل نمطا مشتركا مع قرية الدقهلية الواقعة على بحيرة المنزلة ، وذلك فيما يتعلق بخصائص البيئة والنشاط الاقتصادى . واستمر فى دراسته لعناصر التراث وحاملى هذه العناصر بالأماكن الجديدة المضافة . وكان يقظا وحريصا على تلمس أى اختلافات تظهر بين قرية الصيد والزراعة - «شكوك» - وبين غيرها من الأماكن الأخرى الممثلة للنمطين الريفى والحضرى . وأكد العمل الميدانى وجود اختلافات بين هذه القرية والأماكن الأخرى ، على نحو يؤكد صحة الفرض العلمى الذى تولد ميدانيا ، وتم تحقيقه ميدانيا ، بهدف الوصول الى الحقيقة العلمية مهما كانت التوضيحات (٤) .

٢ - أن البحث المتعمق يمكن استخدامه فى دراسة موضوعات مركبة ، أى تدخل فى عدد من أفرع المعرفة المختلفة (Inter disciplinary) . ومن الأمثلة على ذلك ، الدراسة الانثروبولوجية المتعمقة للدين ، التى تتضمن الكثير من القضايا والمشكلات والمناهج المستخدمة فى علم الأديان المقارن ، وعلم الفولكلور ، والانثروبولوجيا الثقافية ، والاجتماعية ، وعلم الاجتماع . ومنها أيضا ، دراسة الطب الشعبى ، حيث تتفرع عناصره وتتداخل فى هذه العلوم ، كما تشمل طائفة من المعارف والمعتقدات الشعبية المتصلة بالسحر ، والاولياء ، والحيوان ، والنبات ، ... الخ .

٣ - أن هذا الأسلوب يتميز بالمرونة ، كما يتميز بالثراء والتعدد فى

طرقه ووسائله وأدواته للعمل الميداني . فبالإضافة الى ما ذكرناه من قبل ، يهتم البحث المتعمق اهتماما خاصا بالتداعي الجبر ، والأفكار والاتجاهات ، والتفسيرات ، والتأويلات التي يضيفها حملة التراث على الأمور والأشياء . وهذه جميعها مما لا يمكن التعرف عليه بكفاءة عن طريق الاستنبان السوسولوجي التقليدي ، حيث أنها تبقى في العادة خارج نطاق هذا الاستنبان . ومن المشكلات المحورية التي يتصدى لها البحث المتعمق ، طرق ووسائل تناقل التراث . وحيث أن عملية التناقل تفترض سلفا وجود التبادل بين الأفراد ، والمجتمعات المحلية ، فإن الأفراد ومجتمعاتهم الاجتماعية يكونون مجالاً للبحث المتعمق . وفي كل حالة ، يعتمد المنهج المستخدم على طبيعة المادة محل الدراسة . وعندما يتناول البحث المتعمق ، الثقافات غير الامة ، فإنه يفيد ، مثلا ، من مناهج علم النفس الاجتماعي ، وطرق دراسة الجماعات الضعيفة في علم الاجتماع . أما المناهج التي يفيد منها عند تناوله للثقافات الامة ، فهي المناهج المستخدمة في الأنثروبولوجيا الثقافية ، والاجتماعية . وفي عالم اليوم ، تمعدت المجتمعات واتسمت بالتباين ، ولم تعد كما كانت في الماضي مجتمعات متجانسة ، ولذا فإن البحث المتعمق يفيد من هذه المناهج جميعا .

٤ - أنه أسلوب ملائم للاستخدام بواسطة باحث فرد ، وكذا بواسطة فريق العمل الميداني . أي أنه يناسب كافة مستويات البحث المتعمق على اختلافها وتفاوتها من حيث الضيق أو الاتساع . ومن الطبيعي ، كما يرى بعض المشتغلين بجمع المادة الفولكلورية ودراسها ، أن فريقا من الدارسين الذين يستعينون بوسائل فنية مختلفة ، ويمرون ملاحظاتهم من عدة زوايا مختلفة ، هو الطريق الأمثل للوقوف على دراسة كلية شاملة للموضوع المدروس ، على نحو يفوق امكانيات الجامع أو الباحث الفرد . حيث لا يستطيع الفرد وحده ، في حدود امكانياته الخاصة ، أن يحقق ما يقدر على تحقيقه فريق من الباحثين (٥) .

٥ - أن أسلوب البحث المتعمق يحظى باهتمام خاص من جانب المشتغلين بدراسات الفولكلور ، والأنثروبولوجيا الثقافية . ذلك أن الفرد

يخضع للدراسة المتعمقة باعتباره حاملا للتراث . حيث ينصب الاهتمام على تاريخ حياته ، ونظريته للعالم ، وما يحمله من تراث . كما أن الباحث يستطيع أن يتعامل من خلاله مع رواة الحكايات الشعبية ، وأن يحاول النفاذ الى أعماق الافراد الموقوف على معتقداتهم الشعبية ، وعلى حالتهم النفسية المرتبطة بطبيعة تعاملهم مع ما يحملون من تراث (٦) .

ويفيد المشتغلون بالأنثروبولوجيا الثقافية من هذا الأسلوب ، وذلك في دراساتهم الخاصة بقياس مدى تأثير الثقافة في الشخصية . فمن المعروف أن «مدرسة الثقافة والشخصية» قد طورت منهاجاً يهدف الى قياس هذا التأثير . وهو منهاج يجمع بين المدرستين السيكولوجية والثقافية (٧) . وغنى عن البيان ، أن الفرد لا يمكنه أن يعيش الا في بيئة اجتماعية وثقافية . فهذه البيئة هي التي تصوغ ملامح شخصيته ، وترسم اطار حياته ونظريته للعالم ، وتقديره للأمور . وهي التي توجه سلوكه ، وتتوقع منه أنماطاً معينة للسلوك في مختلف المواقف (٨) . ومن ثم فإن الدراسة المتعمقة للفرد يمكن أن تكشف عن كثير من خصائص البيئة الاجتماعية التي يعيش فيها ، ولامح ثقافتها ، ونمط الشخصية الشائع فيها .

ثانياً - الفرد كموضوع للبحث المتعمق :

أجرت الباحثة «بنتكاينين» Pentikainen دراسة حول موضوع «الفرد ، والتراث ، والريبرتوار ، والنظرة للعالم» على اخبارية في الثمانين من عمرها ، هي «مارينا تاكالو» Marina Takalo (١٨٩٠ - ١٩٧٠) ، وهي حاملة تراث تنتمي الى مقاطعة كاريليا Karelia الروسية (٩) . وهذه الدراسة هي دراسة أنثروبولوجية - دينية تختلف عن معظم الدراسات المبكرة التي أجريت حول الافراد حاملي التراث ، من حيث أن هذه الدراسة قد شملت المجموع الكلي للتراث الحي والنشيط [الريبر توار repertoire] لدى فرد واحد . ولقد كانت السيدة تاكالو سيدة أمية . وهذا يعنى أن الاتصال الشفاهي بالنسبة لها كان هو العملية الوحيدة التي يتم بواسطتها تكوين المعلومات وتناقلها .

ولقد كانت المرحلة الأولى في هذه الدراسة هي مرحلة المقياسات

الحرّة» . ففي خلال تلك المقابلات ، نقلت السيدة تاكالو جمعا من التراث ، هو في حقيقته متصل بما لديها من ريبيرتوار (والمقصود بكلمة «ريبيرتوار» ، المادة التي يختارها حامل التراث بشكل نشط ، من بين ما يحمله من تراث ، بحيث يكون مسيطرًا على هذه المادة وتممكنا منها تماما) . فلقد كانت تعرف مضمون المادة التي نقلتها ، ونوعها ، وتركيبها ، وبنائها . كما كانت تستشعر البهجة أثناء ذكرها إياها . ولقد نقلتها بطريقة عفوية ، وفوزية ، كما لو أنها تذكر موضوعا جديدا حديث الوقوع . إن ثلاثين في المائة من المادة التقليدية المعروفة لدى السيدة تاكالو ، متضمنة فيما ذكرته من ريبيرتوار . وسوف نتحدث عن العتبة التي يمر منها الريبيرتوار عندما يتحول التراث من طبيعته الكامنة الى طبيعته النشطة .

وبعد الانتهاء من المقابلات الحرة ، بدأ اجراء عدد من «المقابلات الموجهة» . وقد كان الاهتمام في هذه المقابلات منصبا على القضايا المتصلة بنقد السياق ، ونقد مصدر المعلومات . وقد تم اعداد دليل خاص للاستخدام في هذا النمط من المقابلات ، اشتمل على العناصر التالية :

- ١ - مصدر المعلومة (من سمعت الحكاية ؟) .
- ٢ - عمر المعلومة (كم كان عمرك حينئذ ؟) .
- ٣ - الاستخدام (ماذا كان يجري حينما قيلت لك هذه القصة ؟) .
- ٤ - سياق الموقف التعليمي (كيف قيلت القصة ؟ ، ومن الذي كان حاضرا ؟ ، وماذا فعل المستمعون ؟ ، ومن الذي فسر القصة ؟) .
- ٥ - الوظيفة (لماذا قص عليك هذه القصة ؟ ، وماذا كانت ظنون وأفكار المستمعين حول القصة ؟) .
- ٦ - المعنى (ماذا ترين في القصة ؟ وهل تعتقدن في صحتها ؟ وهل تحبينها ؟ وهل ثمة أناس آخرون يعتقدون في صحتها ؟) .
- ٧ - تصنيف حامل التراث للأساليب والوسائل (ماذا تسمى هذه القصة ؟) .

- ٨ - الملاحظات المتصلة بترديد حامل التراث لعنصر من العناصر ،
ووصفه له ، ٠٠ الخ . (هل قص عليك أناس آخرون هذه القصة ؟ ، متى ؟
ومن أى الجوانب كانت القصة مختلفة ؟) .
٩ - عملية النقل (متى حكيتها أنت لأول مرة ؟ وفى أى موقف ؟ ومتى
حكيتها للمرة الأخيرة ؟) .

ولقد كانت ذاكرة السيدة تاكالو دقيقة جدا . فقد كانت قادرة على
نكر المصدر ، والموقف التعليمى فى ٩٢ فى المائة من الحالات . أما عن
الصدق فيما يتصل بنقد المصدر والسياق ، فقد روعى العمل على تحقيقه
من خلال إعادة وتكرار المقابلات .

وفىما يتعلق بالدين لدى السيدة تاكالو ، فقد كان من الأهمية بمكان
ملاحظة المعلومات التى أدلت بها،والتى تتمثل فى رؤوس الموضوعات التالية :

- ١ - نظرة الشخص المتدين للحياة وللعالم ، وكيفية تكوينهما .
- ٢ - الخلفية الدينية الشخصية ، وتحقيقها فى شكل خبرة غيبية ،
وتفسير هذه الخبرة .
- ٣ - السلوك الطقوسى (كما يبدو فى طقوس الافراح، وطقوس الاتراح
أو الشدائد ، والطقوس الموسمية) .
- ٤ - الجماعات الدينية التى كانت السيدة تاكالو عضوا فيها .
- ٥ - التعليم الدينى (فى هذه الجماعات) .
- ٦ - الأدوار الدينية التى لعبتها تاكالو .
- ٧ - علاقة النظرة الفردية للعالم ، كما هى لدى السيدة تاكالو، بالتراث
الكللى فى موطنها ، اقليم «أولانكا» Oulanka بمقاطعة «فيدا كاريليا»
Viena Karelia
- ٨ - علاقة النظرات الدينية بالبيئة الايكولوجية وما يحدث فيها من
تغيرات .
- ٩ - التغيرات التى تطرأ على الأفكار الدينية خلال الحياة الانسانية .
- ١٠ - تأثير الدين على الشخصية .

ومن يتناول التراث الشفاهي بالتحليل ، سوف يواجه بادية ذى بدء بالمشكلات المتصلة بنقد المصدر ، وبالتحليلات الوظيفية لهذا التراث . وحتى قبل أن يضىء أحد على التراث صفة الدينية ، فإن عليه بالضرورة أن يحدد وظيفة هذا التراث . ولقد تم الوقوف على الأنواع المختلفة للتراث الدينى . وتقديم شرح لما يمكن قياسه عن طريق كل نوع منها . ويقدر ما يعنى السيدة تاكلو من تراث دينى واقعى ، فقد تحدثت عن حكايات القديسين ، والأساطير ، والذكريات memorats ، والخرافات ، والمعتقدات الشعبية .

وليس المعتقد الشعبى نوعا من الحكايات القصصية ، وإنما هو تعبير فوق عادى Super normal عن الجزم والتوكيد بقضية تعميمية . كما يقال ، مثلا ، «بأن إحدى الأرواح تسكن الغابة» . وأما الذكرى memorat فانها رواية مستمدة من الخبرة . هى وصف لخبرة فوق عادية اجتازها الراوى أو شخص ما وثيق الصلة به . وهى أكثر المصادر صدقا بالنسبة للدارس الذى يهتم بدراسة الدين . انها تمثل تراثا امبيريقيا ، وأكثر الطرق ضمانا للتحقق من صحتها والكشف عن درجة الثقة بها ، ينطلق من علم النفس الادراكى . ولو أخذنا فى حسابنا العوامل الادراكية النفسية ، والنفسية - الاجتماعية ، فقد نستطيع أن نقف على درجة الثقة فى الذكرى محل الدراسة ، من حيث وصفها للخبرة فوق العادية .

ومن قبيل المقارنة بين الذكرى والأسطورة Legend ، فإن الأخيرة تعتبر من المصادر الثانوية بالنسبة للدارس . والمضمون هو أهم الجوانب فى تمييز ملامح الأسطورة . كما تتخذ الأسطورة شكلا نمطيا قوامه أن المضمون يتقوّلب فى قالب معين ، وأنه يصاغ وفقا لحبكة معينة . وقد نرى من خلال المقارنة ، أن تلك الصيغة يعاد ذكرها فى أشكال مختلفة لنفس الأسطورة . وغالبا ما يحدث ذلك بالنسبة لأساطير أخرى متنوعة تنتمى لنفس المجموعة . وثمة عدد كبير من الأساطير التى تتسم بالتعقيد البنائى ، والتى تدور حول صيغة معينة ، كنمط الحوار . ومما يطبع الأسطورة بالمطابع النمطى أيضا ، أنها تتسم بوضوح الحكمة ، وبالطابع غير الشخصى . أن التفصيلات النمطية التى توجد فى الذكرى ، والتى لا تعتبر ضرورية

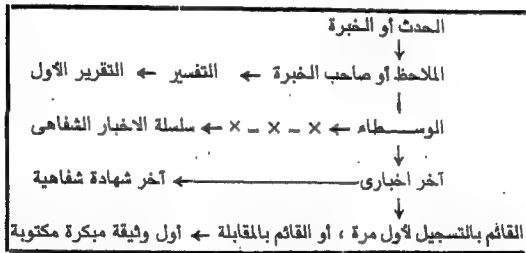
بالنسبة لحبكة الرواية ، ولكنها ضرورية بالنسبة لوصف الخبرة ، هذه التفصيلات لا توجد في الأسطورة ، التي تظل حية اعتمادا على أهميتها القصصية .

والمعتقد الشعبي هو دائما قضية أو عبارة، أو ذكرى، أو تقرير مفصل عن خبرة فوق عادية . بينما الأسطورة هي وجدة قصصية أجمالية واضحة مقبولة في قالب معين ، ومحبوبة بشكل ظاهر . كما أن المعتقد الشعبي دائما هو تعميم لقول ديني ماثور . ومن ثم فإن جدارته بالنقطة يمكن اثباتها عن طريق التحليلات الدقيقة لدى تكراره وتواتره . وينطبق الأمر نفسه أيضا على تحليلات الأساطير التي تشمل المفارقة ، ودراسة الشكل ، والطريقة ، والبناء ، والمضمون ، لكي يتم فصل المادة النمطية المقبولة ، عن المادة الفريدة التي تتسم بطابع الخبرة . أن الذكريات هي أكثر المصادر صدقا بالنسبة لدارس التراث الديني ، لأنها تتصل بالمواقف التي كان يتحقق خلالها التراث الديني ، والتي بدأ منها يؤثر في السلوك . وقد نتعلم أيضا من الذكريات شيئا عن السياقات الاجتماعية للمعتقدات ، وعن الخبرات الدينية ، وعن خبرات المتدينين وتفسيراتهم ، وعن المجتمع الذي يسهر على صيانة التراث .

وثمة نوع من الأساطير أو الحكايات الخرافية myths يتناول الأحداث المتصلة بنشأة الكون، وينظر إليها المجتمع المحلي بعين التقديس والتصديق . وهذا النوع من الأساطير يحكى عادة بطريقة شفاهية ، إلا أنه يمكن أن يدخل في مجال الفعل ، وذلك عندما يبدو في سياقاته الطقوسية . أن الأساطير تبرز على جميع مستويات التدين . فالإنسان يستمد منها إجابات حول مشكلاته التي تتصل بعلم الأشياء وطبائعها . وهي تغذى الاتجاهات والاحاسيس الدينية وتعززها . كما أنها تقدم نماذج من السلوك المعرف وهي تنشئ الجماعات الدينية وتؤسسها ، وتشرح مثل هذه الأمور على أنها الأصل في تكوين العناصر الثقافية المختلفة . ولا توجد أساطير قط في التراث الشفاهي والتراث المكتوب وإنما هي موجودة أيضا في مادة ما قبل التاريخ وفي الفن الديني .

ولقد قامت مارينا ناكالو بتصنيف أشكال التراث التي تنتم بالدرج الرابع الرواى مستخدمة مفرداتها اللغوية الخاصة ، التي يبدو منها أنها واعية بما يتصل بالحكاية الشعبية («حكاية» ، «قصة لا حقيقة فيها» ، «شيء مسلى») . وحينما كانت تتحدث عن الأسطورة أو حكاية تتصل بالقدسيين legend («قصة تدور حول رجال مقدسون») . وعن الحكاية («قصة» ، «شائعة أو قول مسموع» hear say ، «واقعة») . وعن الذكرى («واقعة من الخبرة» ، واقعة وقعت حديثاً أو منذ وقت قريب») . كما أنها كانت مدركة للمعنى ، والوظيفة ، والاستخدام بالنمبة لمختلف القصص ، فضلاً عن المواقف التي تقال فيها . كما أنها قد اختارت التسمية الملائمة لكل شكل من هذه الأشكال ، من بين عدد من البدائل الممكنة . وهذا يعنى أنها فى كل حالة قد فاضلت بين معايير مختلفة تحكم المضمون ، والشكل ، والطريقة ، والتركيب ، والبناء .

إن عملية نقل التراث الدينى من الخبرة فوق العادية ، أو من الوقائع والأحداث ، الى مرحلة التوثيق ، أى التدوين فى الوثائق ، يمكن أن تتضح على نحو ما يبدو فى الشكل التالى :



ويمكن أن يكون الوسطاء محلاً للدراسة من زاوية السلوك الاجتماعى واللفظى . ويتناقل التراث الدينى أساساً خلال مروره بعملية الاخبار والتواتر من شخص الى آخر فى شكل سلسلة ، يكون أول حلقة فيها هو شاهد العيان الذى شهد الحدث ، أو الخبير صاحب الخبرة الدينية . ومن أهم الأمور

عند دراسة الخبرة الدينية ، ضرورة الاهتمام بمرحلة التفسير ، أى الوقوف على العملية الفردية أو الاجتماعية التى تحدث خلالها الخبرة، وتتخذ دلالة فوق عادية . وعندما يلقى أحد الأشخاص خبراً عن الخبرة ، فإنه قد ينقل بدوره ما تلقاه . وهنا تزداد سلسلة التناقل حلقة جديدة . وبطبيعة الحال ، فإن كل حلقة من حلقات السلسلة لها أهميتها . ولكن الاخبارى الأخير ، الذى يمثل آخر هذه الحلقات يكون له دوره الحاسم . ذلك أنه يقع عليه واجب كتابة وتدوين الرسالة الشفاهية ، أو املائها على شخص آخر (يفضل أن يكون على دراية) .

والذكريات التى وردت على لسان مارينا تاكلو لها أهميتها من هذه الزاوية . لأن كل حالة منها يمكن أن تبين عدد الحلقات التى تؤلف السلسلة وتربط مارينا تاكلو بصاحب الخبرة . فلقد أوردت تاكلو ٥٨ ذكرى تقوم أساساً على خبراتها الشخصية . وهذا العدد من الذكريات يمثل ٤٥ فى المائة من مجموع عدد الذكريات التى أوردتها . كما أن هناك ٥٩ ذكرى من الدرجة الثانية ، كانت تاكلو فيها هى ثالث الرواة ، وهى تمثل ٤٦ فى المائة . كما كانت هناك أيضاً ٨ ذكريات من الدرجة الثالثة ، تمثل ٧ فى المائة فقط . أما الذكريات «من الدرجة الرابعة» فقد كانت أربع فقط ، تمثل اثنين فى المائة .

ويمكن أن نستخلص من هذا أن تراث الذكريات يجب أن يتجدد باستمرار . وفى المعتقد الشعبى الواقعى ، هناك دائماً خبرات جديدة تغذى التراث الاعتقادى وتقويه . ومن الملاحظ على تراث تاكلو ، وغيره من المادة التى تحويها الدراسات المتعمقة الأخرى ، أن هناك بانتظام حلقتين تقعان فى لب السلسلة التى تربط بين الشخص صاحب الخبرة بالكائن الغيبى وبين الراوى (كأن نقول أن صاحب الخبرة هو الراوى الأول ، وتاكلو هى الراوى الرابع) . كما أن شرح سياق الموقف الروائى الذى يتوحد فيه الراوى بالذكرى التى يرويها ، يعتبر من الأسس التى يقوم عليها التحقق من مدى صدق هذه الذكرى وجدارتها بالثقة . ومن المهم أن نلاحظ أيضاً ، أن التفصيلات التى توجد فى الذكرى ، والتى تعتبر ضرورية بالنسبة لوصف

الخبرة ، ولكنها غير ضرورية من زاوية الحبكة الروائية ، هذه التفصيلات المبعثرة هي حلقات في السلسلة ، الا أن أبعد هذه الحلقات تبدأ لحظة اكتساب الخبرة . ومن ثم فانه يمكن القول بأن التوحد بالذكري يتطلب تحليل كلا من الرواية وموقف الخبرة .

وهناك نقطة مهمة ، وهي أن هناك طرقا مختلفة لنقل المعلومات حول مظاهر الدين المتعددة . ولذا فإن الأساطير أو الحكايات الخرافية ، والمعتقدات الشعبية ، وحكايات القديسين ، تتناول أساسا المظاهر المعرفية للدين ، كما أن الذكريات تتناول عناصره الوجدانية . وفي الوقت نفسه ، فإن مستوى الارادية والترغيب يكشف عن نفسه علانية من خلال الطقوس ، والأوصاف الطقوسية للسلوك . كما يبدو في تقديم الأضحيان والقرايين ، والرقى والتعاويذ . وفي مقاطعة كاريلا الروسية ، حيث أمضت السيدة . تاكالو الجزء الأول من حياتها ، كانت هناك فرق تشبه نظام الطوائف المغلقة ، تضم في داخلها . معتقدين من المسنين الذين ينتمون إلى الكنيسة الأرثوذكسية ، فكانت معرفة تاكالو بهذه الفرق ، ومعاييرها : « وطقوسها ، وعضويتها » .. الخ ، فريدة وتفصيلية .



وبعد ، فقد قدمنا في الصفحات السابقة تعريفا بأسلوب البحث المتعمق ، وبعضا من ملامحه المنهجية ، ومجالات استخدامه . ثم قدمنا نموذجا لاستخدام هذا الأسلوب في الدراسات التي تمتق مادتها من مصادر التراث الشفاهي . ويقوم هذا النموذج على دراسة اخبارى فرد ، أى اتخاذه حالة للدراسة المتعمقة . وجدير بالذكر أن ما يتميز به هذا الأسلوب من مرونة ، تجعل فيه متصا من الامكانيات التي تلبى حاجة الباحثين على اختلاف تخصصاتهم . واهتماماتهم ، لاستخدامه بكفاءة في دراسة مستويات مختلفة من الحالات ، التي تتجاوز نطاق الفرد ، لتشمل الجماعة ، ووحدة المعيشة ، والمجتمع المحلى ، والقرية ، والمدينة ، بل والمجتمع الأكبر . وهذا هو ما سوف نتناوله بشكل مفصل في الفصول التالية .

الحواشى والمراجع

- (١) انظر مزيداً من التفاصيل حول هذا الموضوع فى :
Juha Pentikainen, "Religio - Anthropological; depth research", in. Linda Dégh et al, eds.), *Folklore Today. A Festschrift for Richard M. Dorson*, Indiana University, Bloomington, 1976, pp. 403-414.
- (٢) انظر مزيداً من التفاصيل حول هذا الموضوع فى :
محمد الجوهري ، علم الفولكلور ، الجزء الأول ، الأسس النظرية والمنهجية ، دار المعارف ، القاهرة ، ط (٤) ، ص ص ٥٧٧ - ٦٤٥ .
- (٣) راجع ، المرجع السابق نفسه ، ص ٤٤١ .
- (٤) اقرأ مزيداً من التفاصيل حول هذا الموضوع فى :
حسن الخولى ، الريف والمدينة فى مجتمعات العالم الثالث ، دار المعارف ، القاهرة ، ط (١) ، ١٩٨٢ ، ص ص ٢٧٧ - ٢٥٤ .
- (٥) J. Pentikainen, Op. Cit., p. 408.
- (٦) اقرأ مزيداً من التفاصيل حول الاتجاه النفسى ودراسة الطابع القومى فى :
محمد الجوهري ، علم الفولكلور ج (١) ، مرجع سابق ، ص ص ٥٣٩ - ٥٧٤ .
- (٧) يمكن الوقوف على مزيد من التفاصيل حول هذا الموضوع فى :
سامية حسن الساعاتى ، الثقافة والشخصية ، مكتبة سعيد رافت .
- (٨) اقرأ مزيداً من التفاصيل حول هذا الموضوع فى :
محمد الجوهري ، المدخل الى علم الاجتماع ، دار المعارف ، ط (١) ١٩٨٠ .
- (٩) اقرأ مزيداً من التفاصيل حول هذه الدراسة فى :
Juha Pentikainen, Op. Cit., pp. 409-412.

الفصل الثاني

البدايات المبكرة لدراسة وحدة المعيشة

لا يخلو تاريخ الفكر الاجتماعى من اشارات هنا أو هناك تتعلق بحياة الأسرة وشؤونها . غير أن الدراسة العلمية المنظمة لوحدة المعيشة تعتبر حديثة نسبيا ، حيث ظهرت بوادرها فى النصف الثانى من القرن التاسع عشر . وسوف نقدم هنا نموذجين للاستشهاد بهما على البدايات المبكرة لدراسة وحدة المعيشة فى اطار منهج دراسة الحالة . يتمثل أولهما فى اسهام فريدريك لوبلاى Le Play ، ويتمثل الآخر فى اسهام أوسكار لويس Lewis

أولا - لوبلاى والاستخدام المبكر لمنهج دراسة الحالة

لقد قدم لوبلاى (١٨٠٦ - ١٨٩٢) خدمة للعلوم الاجتماعية ، وخاصة فى مجال مناهج البحث فى هذه العلوم . فقد كان يعتمد فى دراساته على الملاحظة الدقيقة الواعية للظواهر الاجتماعية . وقد تجلّى هذا المسلك فى دراسته لميزانية الأسرة . فقد كان يرى أن الأسرة هى الوحدة الاجتماعية الاساسية . كما كان يرى أن ميزانية الأسرة هى التعبير الكى عن حياتها ، كما أنها تعتبر أساسا للتحليل الكى للوقائع الاجتماعية .

وكان لوبلاى يربط بين عناصر ثلاثة لها أهميتها من وجهة نظره فيما يتعلق بالدراسة السوسولوجية . وهى الأسرة ، والعمل الذى تؤديه وتحقق من خلاله اشباع احتياجاتها المختلفة ، والمكان أو البيئة الجغرافية التى تؤثر فى طبيعة هذا العمل . وقد طور، بناء على ملاحظاته الدقيقة العديدة ، مفهومى «السعادة» و «الشقاء» كبداية لمنظرية عامة فى البناء الاجتماعى ، فهو يقول بأن السعادة فى كل مكان تتحقق باشباع حاجتين أساسيتين تفرسهما طبيعة الناس ، تتمثل الأولى فى الخبز اليومى (أى الاحتياجات المادية) ، وتتمثل الثانية فى السّنن الاساسية (وهى المسائل اللامادية) . وحينما يحقق البناء الاجتماعى القائم اشباعا لهاتين الحاجتين ، يسعد المجتمع . وحينما لا يتيح مثل هذا البناء ذلك الاشباع ، يشقى المجتمع ويقامى .

وكان لوبلاى يتميز بحس منهجى واضح ، فحينما كان يختار أسرة

ليتخذها موضوعا للملاحظة ، كان يبحث عن واحدة تقترب من متوسط
الاقليم أو المنطقة . أى أنه كان يراعى ضرورة أن تاتى الأسرة التى يختارها
ممثلة للنمط السائد الذى يميز غالبية الأسر فى المنطقة . وكان يستعين فى
ذلك بالسلطات الاجتماعية . ولم يكن يعرف اللغة المحلية فى بعض الاحيان ،
ولكن معاشته للأسرة كانت تكسبه معرفة وفهما أساسيا بأسلوب حياتها .
ومن هنا يمكن القول بأن لويلاى قد اعتمد على الملاحظة المشاركة فى دراسته
المتعمقة للأسرة . وقد كان على وعى بأن الملاحظة المنظمة هى وحدها
الخطوة الأولى على طريق البحث العلمى (١) .

ثانيا - أوسكار لويس ودراسة الأسر الخمس

فى كتابه بعنوان : «خمس أسر . دراسات حالة مكسيكية فى ثقافة
الفقر» (٢) ، حاول أوسكار لويس أن يقدم صورة دقيقة وموضوعية عن الحياة
اليومية فى خمس أسر مكسيكية ، أربع منها من الأسر منخفضة الدخل . وكان
هدفه من ذلك هو المساهمة فى فهم ثقافة الفقر فى المكسيك المعاصرة ، وكذا
فهم الفقراء على امتداد العالم ، حيث يوجد شئ ما مشترك بينهم ويميز
الحياة فى الطبقات الفقيرة بوجه عام . وقد دفع لويس الى انجاز هذا العمل
احساسه بأن الأنثروبولوجيين تقع عليهم مسئولية جديدة فى العالم الحديث ،
وهى خدمة الجماهير الضخمة من الفلاحين وسكان المناطق الحضرية فى البلدان
المتخلفة ، التى تشكل ثمانين فى المائة من سكان العالم .

ويؤكد لويس على أهمية دور الأنثروبولوجيين فى دراسة أحوال الفقراء
وثقافتهم . وعلى الأنثروبولوجى الجيد ، الذى يستطيع القيام بهذا الدور ،
أن يعيش مع الفقراء ، وأن يتعلم لغتهم وعاداتهم ، وأن يتوحد مع مشكلاتهم
وطموختاتهم . كما يتعين عليه بالضرورة أن يكون مدربا على أساليب الملاحظة
بانواعها وخاصة الملاحظة المشاركة . وإذا توفرت هذه السمات فى الباحث ،
فانه يكون جاهزا ومؤهلا للقيام بهذا العمل ، سواء فى بلده أو فى بلد آخر .
اجتنبى .

الملاحظ المنهجية فى دراسة الأسر الخمس :

تعتبر هذه الدراسة تجربة فى مجال تصميم البحث الأنثروبولوجى

وكتابة التقرير . وعلى خلاف الدراسات الأنثروبولوجية المبكرة ، فإن التركيز الرئيسي هنا ينصب على الأسرة أو وحدة المعيشة أكثر مما ينصب على المجتمع المحلي أو على الفرد . ويمكن الوقوف على الملامح المنهجية لهذه الدراسة من خلال بعض الجوانب ، ومنها :

١ - أوجه الأهمية في التركيز على دراسة الأسرة :

هناك مميزات عدة لدراسة الأسرة دراسة مركزة من وجهة نظر لويس ، منها :

(أ) أن الأسرة نسق اجتماعي صغير . ومن ثم فإنها تمثل مجالاً ملائماً للدراسة الأنثروبولوجية المتعمقة ، وللتحليل من منظور الأنثروبولوجي كلى .

(ب) أنها تمثل وحدة طبيعية للدراسة ، وخاصة في المدن المتروبوليتانية كمدينة المكسيك .

(ج) أن التركيز على دراسة الأسرة يتيح الفرصة أمام الباحث لرؤية أفرادها كما يعيشون ويعملون معا . وثمة فرق كبير بين هذه الرؤية ، وبين أن يتعامل الباحث مع متوسطات وقوالب نمطية . على نحو ما يبدو في التقارير الخاصة بالماض الثقافي .

(د) أن دراسة الثقافة من خلال التحليل المركز للأسر متعددة ، يتيح الفرصة لمعرفة ماذا تعنى المؤسسات بالنسبة للأفراد . فهي تساعدنا على المضي الى ما وراء الشكل والبناء لمعرفة الحقائق في الحياة الاجتماعية . أو فننقل أنها تكسو الهيكل العظمى باللحم والدم .

(هـ) وعلى هذا تكون الدراسة المركزة للأسر بمثابة الجسر الذي يسهل الثغرة بين القطبين المتطرفين في مفهومهما ، وهما « الثقافة » كطرف ، و « الفرد » كطرف آخر . أننا هنا نرى كلا من الثقافة والشخصية خلال تفاعلها في الحياة الواقعية .

٢ - المداخل المنهجية لدراسة الأسرة :

هناك أربعة مداخل منفصلة ولكنها متصلة ، يمكن الانطلاق منها لدراسة الأسرة دراسة مركزة . وعندما يتم الجمع بين هذه المداخل ، فإن الباحث يستطيع أن يقدم دراسة متكاملة لحياة الأسرة . وهذه المداخل الأربعة هي :

المدخل الأول :

وهو مدخل يطبق معظم الفئات الاصطلاحية المستخدمة في دراسة المجتمع المحلى عن أسرة مفردة . وتنظيم المادة المتعلقة بالأسرة وتقدم تحت عناوين : منها : الثقافة المادية ، والحياة الاقتصادية ، والعلاقات الاجتماعية ، والحياة الدينية ، والتفاعل الداخلى بين الأفراد ، وهكذا . ومن خلال الحشد الضخم من المعلومات المتعلقة بالأسرة ، والتي تتوفر من خلال المعيشة معها ، وأجراء المقابلات ، والملاحظة المشاركة الممتدة ، فإنه يمكن إعادة بناء المظاهر المختلفة للأسرة ولأعضائها . وهذا المدخل مدخل تحليلي ، ومن مميزاته أنه يسمح بأجراء مقارنات بين ثقافة الأسرة وبين الثقافة الأكبر خارجها .

المدخل الثانى :

وهو مدخل يقوم على رؤية الأسرة من خلال أعين كل عضو من أعضائها . ويتأتى هذا من خلال السير الذاتية المركزة والطويلة لكل عضو في الأسرة . وهذا يلقى مزيدا من الضوء على الحالة النفسية للفرد ، وعلى طبيعة المشاعر . بالإضافة الى الرؤية غير المباشرة والذاتية لديناميات الأسرة . وقد يكون هذا النمط من المادة مفيدا بالنسبة لعالم النفس . وتكمن ميزته المنهجية في الروايات المستقلة التى تتناول الأحداث الواحدة أو المتماثلة التى تحدث في حياة الأسرة ، مما يتيح فرصة للوقوف على الصدق والثبات في المعلومات .

المدخل الثالث :

وهو يتمثل في اختيار مشكلة أو حادثة خاصة أو أزمة يكون للأسرة رد فعل أزاءها ، وتكون هذه المشكلة هي محور الدراسة . فالطريقة التى

التي تواجه بها الأسرة أوضاعا جديدة كهذه ، انما تكون لها صلة بالمظاهر الخفية للديناميات النفسية لها . كما انها تكشف عن الفروق بين الأفراد فيها .

المدخل الرابع :

ويمثل هذا المدخل في اجراء ملاحظات دقيقة وتفصيلية ليوم نمطى في حياة الأسرة . ولكى تضاف على هذا المدخل عمقا ومعنى يجب الجمع بينه وبين المدخل الثلاثة الأخرى . وهذا هو ما فعله لويس في دراسته للأسر الخمس .

٣ - أسلوب الملاحظة ليوم نمطى واحد :

ان اختيار يوم كوحدة زمنية للدراسة ، هو حيلة شائعة بين الروائيين ، ونادرا ما يستخدم من جانب الأنثروبولوجيين . وهو في الحقيقة يقدم ميزات عدة للعلم مثلما يقدم للأدب . كما يقدم وسيطا ممتازا للجمع بين المظاهر العلمية والانسانية في الأنثروبولوجيا . ان اليوم يحكم حياة الأسرة وينظمها بشكل عالى . وهو وحدة زمنية صغيرة وكافية ، تسمح باجراء دراسة مركزة وغير مقطوعة ، عن طريق استخدام منهج الملاحظة المباشرة ، كما انه يناسب بشكل مثالى اجراء المقارنات المنضبطة والمقننة . وهو يجعل بالامكان اجراء تحليلات كمية لآى مظهر من مظاهر حياة الأسرة . فمثلا ، يستطيع المرء أن يدرس كم من الوقت يستغرق في اعداد الطعام في الأسر المختلفة ، وكم من الوقت يستغرق في المحادثة بين الزوج والزوجة ، أو بين الوالدين والأطفال ، وكم من الوقت يستغرق في الضحك ، وإلى أى مدى يوجد حديث المائدة ، ونوع هذا الحديث ، .. الخ . كما يستطيع المرء أن يدرس من خلاله أيضا المزيد من المظاهر الكيفية لعلاقات التفاعل الداخلى في الأسرة .

ودراسة الأيام الخمس ، على نحو ما يقدمها لويس هنا ، تتبع العلم الاجتماعى في التزامها الرئيسى . وأى تشابه بين هذه الصور الوصفية للأسر وبين الرواية الأدبية هو تشابه عارض تماما . وبالطبع فقد تكون هناك صعوبة في تصنيف هذه الصور الوصفية . فهي ليست روايات أدبية ، ولا أنثروبولوجيا مألوفة تقليدية . ولو شئنا أن نختار لها مصطلحا أحسن ، فإنه يمكن أن نطلق عليها « واقعية أنثوجرافية » Ethnographic realism

وهي تختلف عن «الواقعية الأدبية» Literary realism . فهذه الأيام ليست تأليفا من الخيال ، وإنما هي أيام حقيقية . والأفراد فيها ليسوا أنماطا مبنية ، وإنما هم أناس حقيقيون . وهذه الصور الوصفية للحياة المكسيكية المعاصرة هي وثائق تاريخية ، قد تكون مفيدة للمقارنات الثقافية في الوقت الحاضر وفي المستقبل . كم من التناقضات كان يمكن تجنبها ، وكم من الساعات الثمينة كان يمكن ادخارها في البحث لو كان المؤرخون قد احتفظوا بسجلات تصف أياما عادية في حياة أسر في مصر القديمة ، وروما القديمة ، أو أوروبا الاقطاعية .

واختيار يوم محدد للملاحظة والتسجيل كان تعسفيا . فقد جاء عشوائيا ، فيما عدا أن يكون هذا اليوم العشوائي مصادفا ليوم غير عادي يشهد أحداثا غير عادية ، كالميلاد أو التعميد ، أو الأفراح ، أو الجنازات . ولقد تم تسجيل المصادفات التي دارت خلال أربعة أيام من الخمسة عن طريق الاختزال بواسطة مساعد مدرب على ذلك . وفي حالتين كان المساعد قريبا للأسرة ، وفي الحالة الثالثة كان صديقا حميما لها منذ عدة سنوات . ولقد كانت العلاقة بين لويس وبين الأسر طيبة بما فيه الكفاية في كل الحالات حتى أن الروتين العادي للحياة الأسرية لم يتأثر بوجوده الا أقل القليل .

وعلى الرغم من عدم إمكانية اتخاذ الاجراءات العملية المقننة المنتظمة كما هو متبع في دراسة الجماعات الصغيرة ، بما في ذلك استخدام الوسائل القياسية ، فإن دراسات الحالة هذه تعطي نظرة أشبه بصورة الكاميرا للحركات ، والمحادثات ، والتفاعل الذي يحدث في كل أسرة خلال يوم واحد . ويتحقق ذلك من خلال الاستغراق في التفاصيل أثناء كتابة التقرير ، الى جانب التحفظ في المناورة بالبيانات . وهكذا يمكن الكشف عن جوهر الحياة في هذه الأسر .

ان المرء لا يمكنه ببساطة أن يدق أى باب لكي يجرى هذا النوع من دراسة الأسرة . فهو يتطلب درجة غير عادية من العلاقات الودية ، والثقة المتبادلة بين الباحث وبين الأسرة . وعلى الرغم من كون لويس باحثا أجنبيا و «أمريكيًا شماليا» ، فإنه لم يقابل بعداوة ، ولم يواجه الا القليل

من التحفظ من جانب هذه الأسرة .لقد قضى مئات الساعات معهم في منازلهم ، يأكل معهم ، ويشتركهم احتفالاتهم ورقصاتهم ، ويستمتع الى مأسيتهم ، ويناقش معهم تواريخ حياتهم . ولقد كانوا كرماء بوقتهم ، ومستجيبين . طبيعيين مستسلمين لاختبارات رورشاخ ، والاختبارات الادراكية ، واختبارات اختلاف الدلالة اللفظية ، والمقابلات المركزة . ولقد يسر من امكانية قياسه بدراسة هذه الأمر ، معرفته الوطيدة بها منذ سنوات عدة ، وتردده المستمر عليها خلال زياراته المتكررة للمكسيك .

٤ - لمحة عامة عن المجتمع المكسيكي الحديث :

تحدث لويس عن المجتمع المكسيكي لكى يعطى خلفية عامة عن المجتمع الأكبر الذى تنتمى اليه الأمر الخمس التى درسها ، وعلى الرغم من أن كل أسرة من تلك الأسر هى فى حد ذاتها عالم صغير فريد ، فإن كلا منها ، بأسلوبها الخاص ، تعكس بعضا من ثقافة المكسيك المتغيرة . ومن ثم يجب أن تقرأ على نحو مغاير لخلفية التاريخ المكسيكي الحديث .

وينقسم التاريخ المكسيكي الحديث الى فترتين ، تتمثل الاولى فى الفترة من عام ١٩١٠ وحتى عام ١٩٤٠ ، وتتمثل الثانية فيما بعد عام ١٩٤٠ . وقد شهد المجتمع المكسيكي تغيرات واضحة فى الفترة الثانية ، منها :

(١) ازدادت الهجرة الريفية - الحضرية . وأصبحت الهجرة الى مدينة المكسيك تشكل ظاهرة . ففى عام ١٩٤٠ كان عدد سكان هذه المدينة مليوناً واحداً ونصف ، وارتفع فى عام ١٩٥٧ الى أربعة ملايين .

(ب) كان للثقافة الأمريكية الصناعية الحديثة (ثقافة الولايات المتحدة) ، تأثير كبير على تغير المجتمع والثقافة فى المكسيك ، وخاصة من خلال برامج التليفزيون والاعلانات الخاصة بالمواد الاستهلاكية ، والآلات ، ومنتجات التجميل وادوات الماكياج ، وانتشار محلات «السوبر ماركت» التى تعتمد على الخدمة الذاتية ، . الخ . فقد أدى هذا الى انتشار نمط الأكل الأمريكى الشمالى ، مثل عادة أكل الديوك الرومية فى مناسبة الكريسماس وانتشارها بين أبناء الطبقة الوسطى ، التى اتسعت ونمت فى ظل التغير الحديث فى المجتمع المكسيكى ، ونمو التصنيع ، والتعليم .

(ج) وعلى الرغم من زيادة الانتاج ، فإن هناك أعراضا تشير الى جوانب سلبية . فرغم زيادة الثروة القومية والدخل القومي للمكسيك زيادة كبيرة ، لا توجد عدالة في توزيع هذه الثروة . كما ازدادت الفوارق في الدخل بين الفقراء والأغنياء حدة عن ذي قبل .

(د) ومن مظاهر الخلل أيضا ، أن زيادة الانتاج الزراعى فى الاثنى عشرة سنة الماضية (فيما قبل عام ١٩٥٩) قد تركزت فى منطقتين ريفيتين فقط ، فى الشمال والشمال الغربى ، حيث تطورت الزراعة التجارية الجديدة ، التى تنهض على المزارع الخاصة الكبيرة ، والرئى والميكنة . أما الغالبية من المقاطعات الريفية فانها لاتزال تعمل فى حيازاتها الصغيرة ، وتنتج انتاجا معيشيا تقليديا يعتمد على الأساليب التقليدية المتخلفة . وهكذا أصبح التناقض بين الزراعة التقليدية والزراعة الحديثة أكثر حدة .

(هـ) ومن المعروف أن الاقتصاد المكسيكى لا يستطيع أن يوفر عملا لكل الشعب ، وأن هناك بطالة . ويؤدى هذا الوضع الى هجرة أعداد كبيرة الى الولايات المتحدة . فقد هاجر حوالى مليون ونصف مليون مكسيكى الى الولايات المتحدة للعمل كعمال زراعيين خلال الفترة من ١٩٤٢ وحتى عام ١٩٥٥ . هذا فيما عدا النازحين اليها كمهاجرين غير شرعيين . وعندما أغلقت الولايات المتحدة حدودها فى وجه النازحين ، بدأت الأزمة فى الظهور بالمكسيك .

(و) ومع الزيادة السريعة فى السكان وفى الحضر . ازداد التزاحم فى المدن الكبرى وكثرت الأحياء المتخلفة وازداد الأمر سوءا . وبلغت الأزمة بمدينة المكسيك ذروتها فيما يتعلق بالاسكان . فعلى الرغم من مشروعات تجميل المدينة من أجل أن تكون جميلة فى أعين السائحين الأمريكين القادمين من الولايات المتحدة ، فإن هناك حوالى مليون من المكسيكيين يعيشون فى أحياء سكنية متخلفة تعرف بالـ Vecindades . وهى مناطق تعاني نقصا مزمنًا فى المياه ، وفى الخدمات والمرافق ، وتسهيلات المعيشة .

الأسر الخمس

نقدم فيما يلى لحة مختصرة عن كل من الأسر الخمس التى درسها

لويس . وهى لحظة تمثل يوما فى حياة كل أسرة ، مع الإشارة الى بعض السمات المميزة للمجتمع المحلى الذى تعيش فيه . وذلك على النحو التالى :

اليوم الاول - أسرة مارتينيز Martinez :

تعيش هذه الأسرة فى قرية مكسيكية بأحد المرتفعات ، أطلق عليها لويس قرية «أزتك» Azteca وهى تقع على مسافة ستين ميلا جنوبى مدينة المكسيك . وهى قرية تضم فلاحين ، وصناع حرفيين ، وأصحاب دكاكين . ويبلغ عدد سكانها ثلاثة آلاف وخمسمائة نسمة . ويتحدث معظم سكانها اللغة الأسبانية واللغة القديمة . وتمثل ثقافة القرية مزيجا من السمات الثقافية التى تنتمى الى مرحلة ما قبل الفتح الأسبانى ، وفترة الاستعمار الأسبانى ، والثقافة الحديثة . وتمضى القرية فى تيار الحياة الوطنية . فقد كانت فى قلب انتفاضة زاباتيسا Zapatista خلال الثورة .

وتضم هذه القرية مدرسة جديدة ، وطريق وخط أوتوبيس، وطواحين للغلال ، وأرض كوميونات ، وأراض خاصة ، وساحة على النمط المكسيكى بها كنيسة كاثوليكية ومبان حكومية، وأيضاً بعض الارشاليات البروتستانتية .

وعلى الرغم من هذه التغيرات الكثيرة ، فإن الاقتصاد الزراعى فى القرية لم يتغير الا قليلا جدا . كما أن زيادة السكان تشكل ضغطا على المصادر المحدودة من الأرض، مما يخلق مشكلة حادة . وقرية أزتكا كغيرها من آلاف القرى الكثيفة السكان التى تقع فى منطقة المرتفعات الوسطى ، لم تسهم فى التطور الحديث للزراعة التجارية الآلية فى الشمال ، أو فى المشروعات الضخمة التى تقوم على الوسائل الهيدروليكية والكهربائية فى أجزاء أخرى من الريف .

واسرة مارتينيز ، مثلها كمثل ٨٥٪ من القرويين فى قرية أزتك ، يعيشون على مستوى الكفاف . ويعكس «بيسdro مارتينيز» رئيس الأسرة بعض القوى التى كانت تعمل فى الريف المكسيكى منذ الثورة المكسيكية ، فى الفترة من ١٩١٠ الى عام ١٩٢٠ ، ولقد انتقل من مجرد كونه أحد الأتقان الأميين ليصبح أحد القادة السياسيين فى قريته ، ومن مجرد متحدث باللغة الوطنية الهندية القديمة ، الى قارئ وكاتب باللغة الأسبانية . ومن شخص

اقليمي منعزل ، الى شخص معروف ومتفاعل مع الأحداث السياسية للدولة والمجتمع القومى . ومن المذهب الكاثوليكي الشعبى بما فيه من منهج لمعتقدات مرحلة ما قبل الفتح الاسبانى ، الى المذهب المبثى الادفنتستى . ثم ارتدت ثانية الى المذهب الكاثوليكي .

ولقد تزوج بيدرو وزوجته اسبيرانزا Esperanza فى الكنيسة فى عام ١٩١٠ ، وهو العام الذى تفجرت فيه الثورة المكسيكية . وظل زواجهما مستقرا وتمشيا مع الخط التقليدى النمطى للقرية ، حيث تكون للذكر السيادة والسلطة . كما كانت زوجته مثالا للمرأة الخاضعة . والابناء ايضا ، كانوا ينجزون أعمالهم الشاقة باحترام وطاعة ، على الرغم من أنهم عندما كبروا ، أخذوا يتغيروا كنوع من الاستجابة للمؤثرات الخارجية .

تتكون الأسرة من تسعة أشخاص هم :

- ١ - بيدرو مارتينيز ، ٥٩ عاما ، الأب
- ٢ - اسبيرانزا جارسيا ، حوالى ٥٤ عاما ، الأم
- ٣ - كونيشتا مارتينيز ، ٢٩ عاما ، الابنة الكبرى ، متزوجة وتعيش مع زوجها جوان .
- ٤ - فيليب مارتينيز ، ٢٣ عاما ، أكبر الابناء
- ٥ - مارتن مارتينيز ، ٢٢ عاما ، الابن الثانى
- ٦ - ريكاردو مارتينيز ، ١٨ عاما ، الابن الثالث
- ٧ - ماشرينا مارتينيز ، ١٧ عاما ، الابنة الصغرى
- ٨ - موسى مارتينيز ، ١٣ عاما ، أصغر الابناء .
- ٩ - هيرمان مارتينيز ، ٧ سنوات ، الابن غير الشرعى لكونيشتا .

فى منتصف القرية ، يقع منزل أسرة بيدرو . وهو مكون من غرفة واحدة بلا نوافذ ، وملحق به مطبخ بدائى . وقد اشترى بيدرو هذا المنزل منذ ٤٣ عاما بخمسين بيزو وعلى امتداد الأعوام ، ظل بيدرو يقيم فى هذا المنزل الصغير ، ويزرع الأرض المهملة المجاورة له ببعض النباتات كالجوافة ، والافوكادو ، والبن ، وغيرها ، للاعتماد عليها كغذاء للأسرة . ومنذ خمس

سنوات فقط. قام هو وأبناؤه ببناء مطبخ جديد في موقع يسمح بتسريب الدخان دون مضايقة من المنزل . وعلى الرغم من البساطة الشديدة التي يتميز بها منزل أسرة مارتينيز، فإنه أحسن مكان عاش فيه مارتينيز وزوجته أسبرانزا .

في الصباح الباكر من أحد أيام شهر يوليو، والظلام لا يزال مسدداً على القرية ، نهضت أسبرانزا من فراشها الخشن ، الذي تنام فيه مع زوجها . فتحت عينيها، ولفت رأسها وكثفها بحرام قديم لتدرا به عن نفسها قشعريرة برد الصباح . السكون مطبق ، ولا تسمع أصوات في الشارع . مشيت حافية القدمين عبر أرضية المنزل القذرة ، وتوجهت نحو وعاء المياه المصنوع من الفخار . غسلت وجهها بقليل من الماء البارد ، وجففته بطرف حرامها .

كشفت أسبرانزا سطح الموقد ، ووجدت بقايا نار مشتعلة منذ الليلة الماضية ، فوضعت بعض قطع من الفحم عليها حتى توقد النار . ولم تشأ أن تستعمل عوداً من الثقاب في أشغالها ، حيث أن ثمن العلبة منه يبلغ خمسة سنتات . وهذا يعتبر ترفا ولونا من اللون الرفاهية والاسراف . عندئذ كانت الساعة الرابعة ، وهو موعد مبكر بنصف ساعة عما كانت تظن . وهكذا يمكن لابنتها ماشرينا أن تنام فترة قصيرة أطول . ولقد كان هذا الوقت هو الموعد السنوي الذي يقوم فيه الرجال بزراعة القمح ، وفيه تقوم النساء مبكرات لكي تجهزن لهم الطعام .

ينام جميع أفراد أسرة مارتينيز في مكان واحد . ولكن الأب بيدرو يشعر بالحاجة الى الخصوصية ، فينقل فراشه الى المطبخ . وعندما دقت الساعة الخامسة ، أيقظت الأم ابنتها ، فقفزت الأخيرة من فراشها بسرعة وهي تغالب النعاس ، وارتدت رداءً بسيطاً من القطن ، وجلست مكان أمها لتكمل طحن القمح بالرحى . ملأت الأم اناء اعداد الشاي بالماء ووضعت على النار . وكانت ماشرينا ، ذات الشعر البني ، المفروق من منتصف الرأس ، والمضفر في صغيرتين ، متجهة وعلى وجهها علامات الصرامة والجدة . ولكنها خلال ساعات النهار ، وعندما تكون بين أصدقائها وأخوتها تنقشع سحابة العبوس من على وجهها ، وكثيراً ما تكشف عن ثغر يئس عن طفولة . فجسمها يبدو أصغر من سنّها . أما الأم أسبرانزا فهي قصيرة

القوام ، مستديرة، ذات وجه صارم عبوس، ونادرا ما تبدو عليه الابتسامة .
وجاء الدور على الابن مارتن ، فأوقظته أمه ، اذ جاء دوره في جلب
المياه للمنزل . فاستيقظ ، وارتدى صديريا من القطن ، وغسل وجهه بالماء
البارد . وفي صمت حمل صفيحتين وخرج بهما من المنزل متجها الى الحنفية
للملئهما بالماء والعودة بهما . ويكرر هذه العملية ثمانى مرات حتى يمتلئ
وعاء الماء بالمنزل .

وقبل أن ينتهى مارتن من مهمته ، استيقظ فيليب ، أكبر الأبناء وهو
أكثر أفراد الأسرة تأثقا . فهو يستغرق وقتا طويلا في ارتداء ملابسه ، وقبل
أن ينام يخلع ملابس الخروج ويعلقها على مسمار . وهو يحرص على
تنظيف أسنانه بالفرشاة دون معجون . ويضع في جيبه مرآة صغيرة خاصة
به لا يستعملها غيره . وقد ظهرت عليه هذه السمات منذ تعرفه على حبيبته ،
وهى أرملة تكبره في العمر بعدة أعوام . وفيليب أعور . فقد سقط ذات مرة
وهو طفل من فوق إحدى شجرات الخوخ ، فاصيبت عينه اليسرى بالعمى .

ويحاول الابن الأكبر فيليب أن يسيطر على أخوته وإخواته دائما ،
ولكنه يفشل ، وخاصة مع مارتن الذى يتميز عنه بالقوة وطول القامة ، كما
أنهما في عمر متقارب . وكثيرا ما يرفض مارتن طاعته أو الاستجابة لأوامره
كأنه أكبر . ومن ثم فإن فيليب يلوم والده دائما على أنه لا يسمح له
باستخدام سلطاته .

تكون طعام الافطار من الشاى وقطائر الأذرة الصغيرة . وبعد تناولهم
للطعام ، أصبح الرجال جاهزين لمغادرة المنزل في الخامسة والنصف ،
خرجوا من المنزل في طريقهم الى الحقل ، والأبناء في الامام ، وخلفهم
بخطوتين يسير الأب بيدرو وكنيه . وخلال رحلة المسير ، التى تستغرق
ساعتين حتى الوصول الى الحقل ، يلقي الأب على مسامع أبنائه عددا من
النصائح والتوجيهات المتعلقة بالعمل . والأرض التى يقصدونها هى من
أراضي الكوميونات التى يستطيع أى أحد أن يعمل بها ، حيث أنها مملوكة
ملكية جماعية لسكان القرى الثمانى الموجودة بالمنطقة . ولكى يستطيع
بيدرو وأولاده أن يزرعوا قطعة من الأرض ، فإن عليهم أن يبخلوا جهدا

شاقا في تنظيفها من الحشائش البرية التى تنمو عليها بكثرة نتيجة لمواسم الأمطار الغزيرة . وكثيرا ما يلجأ هو وأولاده الى تنظيف الأرض على هذا النحو كل عامين أو ثلاثة أعوام ، حيث يقومون بحرق الحشائش وتطهير الأرض منها . وعلى الرغم من الجهد المضنى الذى يبذلونه فى أعداد الأرض وتجهيتها للزراعة ، فإن الناتج منها من محصول الذرة والقمح لا يكاد يكفى احتياجات الأسرة سوى لأربعة شهور أو خمسة . ولكى تحصل الأسرة على احتياجاتها من الدخل الذى يكفياها طوال العام ، فإنها تطرق سبلا أخرى متعددة لتوليد الدخل . فالأبناء وخاصة فيليب وريكاردو ، يزاولون العمل المأجور . والاب يزاوّل بيع الفاكهة على نطاق محدود جدا ، أى كنوع من التجارة الصغيرة . كما يقوم بعمل الفحم النباتى من الأعواد الجافة بالغابة للاستهلاك المنزلى .

الأسرة غارقة فى الديون . وأقرب مرة اضطر الأب بيدرو للاقتراض فيها كانت عندما ذهب الى المستشفى لإجراء جراحة، واقترض من الأسرة ايزابيل ٣٠٠ بيزو حتى يتمكن من شراء الدواء . وهناك أمل لدى الأسرة فى أن يتعلم الابن الأصغر ، موسى ، وأن يصبح مدرسا أو محاميا . فذلك سوف يكون بحق كسبا للأسرة . ولا ينسى الأب بيدرو ، كيف أن والده قد حرّمه من مواصلة تعليمه ، وأخرجه بعد سنة واحدة من التحاقه بالمدرسة ، لكى يدفع به الى سوق العمل المأجور ، حتى يضيف دخلا يوميا يساهم فى إعاشة الأسرة ، وكثيرا ما تضطر أسبيرانزا الى الاستدانة لشراء لوازم المنزل واحتياجاته اليومية . وتقوم بسداد ديونها عن طريق بيع الديوك الرومية التى تربيتها لهذا الغرض . وفى بعض الأحيان تضطر الى بيع أحدها قبل أن ينضج بما فيه الكفاية ، عندما تكون مضطرة لوفاء بدين عليها لاحدى الدائنات .

والآن ، بدأت ماثرينا فى تنظيف المنزل ، فقامت بكنس الأرضية الغدرة ، ورتبت الفراش الذى ينام عليه اخوتها ، ولا يوجد بالمنزل أثاث يذكر ، وحوايط الغرفة مكنوة بأوراق من صحف قديمة هنا وهناك ، وبعضها من الصور واللوحات الدينية ، ونتائج التقويم . كما أنها تبرز منها مسامير لتعليق الملابس .

ذهبت ماشرينا الى المطبخ وقامت بتنظيف الأطباق القليلة التي استعملت في تناول طعام الافطار . وذلك بينما حاولت الأم اسبيرانزا أن تنال قسطا يسيرا من الراحة ، بعد أن أحست بالتعب والارهاق . فقد أخذت أعراض الشيخوخة تبدو عليها ، خاصة وأنها قد تعرضت للمرض فترة طويلة في العام الماضى .

وفي الحادية عشرة ، نهضت الأم ، وغادرت المنزل متجهة الى ساحة القرية لشراء لوازم للمنزل . وكعادة النساء القرويات ، كانت مطاطئة الرأس ، لا ترفع بصرها للنظر الى الامام بين حين وآخر الا لتكتشف معالم الطريق . وكانت حافية القدمين ، تسير تحت مياه المطر ، وتجتاز أكواما من الطين تارة ، وتجمعات من المياه تارة أخرى، وكانت مسرعة الخطى، كما كان الشارع خال الا من بعض الخنازير والدجاج . وبعد أن حصلت على اللوازم من الساحة ، أسرعت الخطى عائدة الى المنزل .

وتعلم اسبيرانزا أن زوجها حاد المزاج ، وأنه يعاملها هي واولادها بغلظة في كثير من الأحيان . ولا تنسى أنه في كثير من الأحيان يلقي على مسامعها كلمات نابية . فعندما تعرف الى امرأة أرملة وأحضرها للإقامة معهم بالمنزل لمدة أسبوعين ، كانت اسبيرانزا تتأذى كثيرا من تعنيف اياها ووصفها بالغباء ، كما كان يندب حظه العاثر الذى جعله يتزوج بها ، ويتمنى لو أنه قد تزوج بامرأة تستطيع أن تولد دخلا ، . الخ . وكانت اسبيرانزا تصبر وتحمل في خضوع وانكسار حتى يجتاز الأزمة . أما الآن ، فإن الأمور هادئة ولا يوجد ما يكدر الصفو في حياة الأسرة .

وعلى هذا المنوال ، وعلى امتداد عشر الصفحات ، يستطرد أوسكار لويس في سرد أدق تفاصيل حياة أسرة مارتينيز ، موضحا تاريخ حياتها ، وعلاقات أفرادها ببعضهم البعض ، وعلاقات الأسرة بالمجتمع المحلى وجماعات الجيرة . كما يتحدث عن تدين الأسرة ، واهتماماتها السياسية . هذا فضلا عن وصفه المفصل لتقسيم العمل بين أفرادها تبعا للنوع والسن ، والأوضاع الاقتصادية للأسرة . وكيف أن السيادة دائما للذكور ، بينما تتميز المرأة بالتبعية والخضوع ، وتحمل ألوان العنت والمشقة . وقد أبرز الوصف

المفصل لحياة هذه الأمرة ، كيف أن المرأة تبذل جهدا مضاعفا . وكيف أن الفقر يصبغ حياة الأسرة الفقيرة بصبغة خاصة ، ويرسم معالم حياتها وآمالها وتطلعاتها .

اليوم الثانى - أسرة جوميز Gomez :

تقطن أسرة جوميز أحد الأحياء المتخلفة بمدينة المكسيك . ويقع منزلها فى مربع سكنى أشبه بأحياء الجيتو ، يطلق عليه «كازا جراند» Casa Grande . وهو تجمع سكنى يضم سكانا فقراء ، كثير منهم نازحون من المناطق الريفية ، وأغلبهم يمارسون التجارة الصغيرة . وبعض الحرف ، كالحلاقة ، والنجارة ، والعمل بالورش والمحلات كعمال . وهذه المنطقة السكنية نموذج يوضح طبيعة الحياة فى قاع المدينة .

هذا الجيتو محاط بسور من الأسمنت ، وبه بوابتان تفتحان نهارا وتغلقان طوال الليل . تقع أحدهما فى جهة الشرق ، أما الأخرى فأنها تقع فى جهة الغرب . ومن يذهب الى هذه المستعمرة خلال النهار يرى زحاما شديدا من البشر والحيوانات ، حيث يعج المكان بالناس ، والكلاب ، والخنزير ، والدجاج ، والديكة الرومية . ويلوذ الأطفال بهذا المكان للعب ، حيث أنه أكثر أمنا من الشوارع .

فى هذه المستعمرة يوجد مبنى سكنى يضم ١٥٧ شقة ذات غرفة واحدة . وسكانه قادمون من مختلف ولايات المكسيك . ومنهم من مضى على سكناه به عشرين عاما . وأغلبهم من الأقارب الذين تربطهم ببعضهم البعض صلات الدم أو النسب ، وبالإضافة الى علاقات القرابة والنسب ، فإن هناك احساسا قويا بالمجتمع المحلى يجمع أبناء المنطقة . فهم يشعرون بالانتماء الى الجيتو ، وتربطهم به علاقات قوية مستمدة من اشتراكهم فى حياة مشتركة . فالعلاقات شبه اولية ، والشباب يشكلون جماعات أصدقاء ، بل وبعض العصابات ، يرقصون معا ، ويتزوجون زواجا داخليا .

تتكون أسرة جوميز من ستة أفراد هم :

- ١ - أوجسطين جوميز ٤٢ عاما ، الأب
- ٢ - روزا هيرنانديز ٣٩ عاما ، زوجة أوجسطين

- ٣ - البرتو جوميز ٢٠ عاما ، أكبر الابناء
 ٤ - هيكتور جوميز ١٩ عاما ، الابن الثانى
 ٥ - ايمتر جوميز ١٤ عاما ، الابنة الوحيدة
 ٦ - جونيتو جوميز ٦ سنوات ، الابن الأصغر

وفى الشقة رقم ٦٠ من المجمع السكنى ، تقيم أسرة جوميز . فالشقة مكونة من غرفة واحدة تنام فيها الأمرة جميعها . ومن يذهب لزيارتهم فى الصباح فانه يواجه بخليلط يزكم الأنوف من روائح الاقدام غير المغسولة ، والزيتوت المحترقة الناتجة عن آثار قلى الطعام ، وانبافس هذا الحشد من البشر الذى يضيق به المكان .

فى الرابعة صباحا ، يدق جرس «المنبه» محدثا ضوضاء مزعجة . فيستيقظ الجميع بطبيعة الحال . غير أن الأب أوجسطين قد حان موعد «وردية» العمل بالنسبة له . فهو يعمل سائقا بأحد خطوط الأتوبيس ، منذ قدم هو وزوجته روزا الى المدينة منذ ١٧ عاما . ورغم أن جرس المنبه قد أوقف الجميع ، فان أحدا لم ينهض من تحت الغطاء الا هو . ويحاول أن يجعل زوجته تنهض هى الأخرى لكن تعد له فنجانا من القهوة ليتناولوه قبل خروجه ، ولكنها لا تغادر الفراش وتظل تزمجر بأصوات غاضبة ، فيقوم بنزع الغطاء ليَجبرها على النهوض ، ولكنها لا تفعل وتصر على الاستمرار فى النوم بعد أن تعيد الغطاء عليها . وعندئذ يتمتم بعبارات تعبر عن حنقه وغضبه ، وحينئذ الى حياة القرية ، حيث النساء يقدرن أزواجهن حق قدرهم ، ولا تجرؤ احداهن على معاملة زوجها بهذه الطريقة . يغادر أوجسطين المنزل وهو فى حالة تعب وضعف بسبب النوم غير المريح ، والجوع ، وتوتر الأعصاب . ويخرج متجها الى عمله ، ويظل هكذا فى حالة سيئة فترة من الوقت ، الى أن ينسى همومه بين زملائه من السائقين ، ووسط الزحام الذى يخترقه بسيارته فى شوارع المدينة .

ويعانى أوجسطين من اعتقال عام فى صحته . وذلك منذ أن أصيب بحروق شديدة فى حادث أوتوبيس منذ خمس سنوات . وقد جاء شفاؤه ببطء ، ولكنه لم يعد الى حالته السابقة ، وإلى ما كان عليه من قوة . وكثيرا ما يشعر

بالأبى لضعف حالته الصحية . غير أن أكثر ما يؤله نفسيا ، ويجعله يتمنى الموت ، هو ما ألم به من عجز جنسى على أثر تدهور حالته الصحية نتيجة الحادث . فضلا عن ذلك ، فإنه يكره عمله ، ويتمنى أن يجد عملاً آخر غيره . فنظام المرور بالمدينة أصبح لا يتسامح مع المخطئين ، والسيارة التى يقودها أصبحت متهاكة وتحتاج الى كثير من قطع الغيار ، وتتوقف عن العمل أياما عديدة فى كل شهر ، مما يؤثر تأثيرا سلبيا على مورد دخله .

أما عن روزا ، فإنها امرأة ذات ملامح قوية ، سمراء البشرة ، ذات شعر بنى غامق ، وتقسم بشيء من البدانة ، وتبدو أكبر من سنها الحقيقى . وهى قصيرة الرقبة ، وتوجد حلقه من السواد تحت كل من عينيها . ومن المشكلات الكبرى التى تواجهها ، انخفاض دخل أسرتها وقلة ما بيدها من نقود لتصريف شئون حياتها . وكثيرا ما تضطر للخروج الى العمل المجاور لكى تسد كثيرا من النقص فى هذا المجال . وقد تحصلت عناء العمل عدة سنوات خلال الفترة التى كان فيها زوجها مريضا على أثر الحادث الذى تعرض له . ومن الأعمال التى تزاولها ، الخدمة فى المنازل . وقد وعدّها ابناها الكبريان البرتو ، وهيكثور بأن يدفع كل منهما اليها مبلغا إضافيا من المال أسبوعيا ، كمساهمة منهما فى النفقات . فهما يمارسان أعمالا يتقاضون عنها أجورا يومية . ويستثنى من هذه المساهمة الابنة ايمتر ، لأنها طالبة بالمدرسة ، والابن الأصغر جونيتو ، حيث لا يزال صغيرا .

ولكى يوضح الأطوار الاجتماعى الثقافى الذى تعيش فيه أسرة جوميز ، فإن لويس يقدم وصفا تفصيليا لمكان المجتمع السكنى الذى يقع به مسكن الأسرة . فيتحدث عن خصائصهم التعليمية ، ورموز المكانة التى يستخدمونها ، كاستخدام المساكين والشوك فى تناول الطعام ، واقتناء بعض الأجهزة المنزلية ، كمواقد الغاز وأجهزة التليفزيون ، هذا بالإضافة الى ساعات المعصم .

إن أسرة جوميز أسرة قروية الأصل ، تنتمى الى قرية أزتكّا ، وقد نزحت الى المدينة أملا فى تحسين مستواها المعيشى . وبهاهى الآن تعيش فى قاع المدينة عيشة الفقراء المحرومين . ولقد مرت هذه الأسرة بالكثير من المواقف الصعبة ، وتعرضت لعوامل الانهيار التى تصاحب عملية التجضر .

وتمكنك من البقاء والاستمرار على الرغم من الصراعات الداخلية التي تميزها . فالأطفال يعملون ويساهمون في دخل الأسرة . ولاتزال الروابط التي تربطها بالقرية قوية ومستمرة . كما أنها لاتزال تحتفظ بقيم القرية وعاداتها ومعتقداتها رغم قضاء سبعة عشر عاما بالمدينة .

ولقد شهدت هذه الأسرة تغيرات حادة خلال الفترة الانتقالية : فقد استطاعت الأم روزا أن تنتزع زمام القيادة من يد الأب أوجسطين ، وأصبحت هي الشخصية القوية المسيطرة . كما ازداد نصيب الأبناء من الحرية ، وازداد مستوى الطموح ارتفاعا ، وازداد وقت الفراغ ، وأصبحت هناك فرصة أكبر للتنوع والاختلاف ، كما أصبحت هناك فرصة أيضا لتحديث الكثير من الممارسات .



اليوم الثالث - أسرة جوتيريز Gutierrez :

أسرة «جوليرمو جوتيريز» ، هي أفقر أسرة درسها لويس . فهي تعيش في أفقر حي بمدينة المكسيك . كما أنها من أكثر الأسر انخفاضا في الدخل .

تقيم هذه الأسرة في حجرة واحدة لا توجد بها نوافذ ، ولا يكاد يوجد بها موضع لقدم من شدة ما بها من زحام . والجميع ينامون معا في هذه الغرفة ، وهم :

١ - جوليرمو جوتيريز ٣٤ عاما الأب

٢ - جوليا روجاس ٤٦ عاما زوجة جوليرمو (زواج مرن)

٣ - لولا ١٤ عاما

٤ - ماريا ١١ عاما

٥ - هيرمينو ٩ سنوات

تعانى هذه الأسرة من تدهور حالتها الصحية ، وظروف معيشتها الصعبة ، فالغذائية سيئة ، والبيئة السكنية رطبة لا تصلها الشمس ، ولا تتوافر فيها المواصفات الصحية للسكن الأدمى .

يعمل جوليرمو جوتيريز في إصلاح الدراجات ، حيث يجلس أمام

ممكته ومعه أدوات العمل البسيطة ، وهى لا تزيد على «مفك» و «مفتاح» و «كماشة» . كما تعمل زوجته جوليا فى بيع الحلوى الرخيصة للأطفال أمام المنزل أيضا ، وهى نوع من الحلوى التى تصنعها بنفسها فى المنزل . وفى اسهاب شديد ، يعرض لويس لدقائق حياة هذه الأسرة ، وتفاعلها مع الجيران ، وكيفية نضالها من أجل الحصول على الرزق . كما يبرز فى مواضع عديدة من حديثه عنها ، افتقار هذا النمط من الأمر للخصوصية ، والتحرر فى السلوك واقامة العلاقات ، . الخ . كما يتضح من وصفه الدقيق لظروف معيشتها ، مدى ما تشكله ثقافة المجتمع المحلى من ضغوط على افرادها . فالأب جوليرمو لديه طموح ، ويحاول أن يتغلب على ظروف معيسته الصعبة ، ويطرق فى سبيل ذلك كافة السبل الممكنة . ومن الخطط التى وضعها لهذا الغرض مثلا ، أنه فكر فى مشروع مريح فى تصوره ، وهو أن يستدين مبلغا من المال ، ويشتري جهازا من أجهزة التلفزيون التى تعمل بالبطارية ، على أن يدفع مقدم ثمنه ثم يسدد الباقي بالتقسيط ، أى مبلغا فى كل شهر . ومن يريد من الجيران أن يشاهد البرامج فإن عليه أن يدفع فى نظير ذلك أجرا محددا . ومن حصيلة هذا الأجر - كما يتصور - يمكنه أن يسدد قيمة القسط الشهرى ، وأن يتبقى له مبلغا من المال يضاف الى دخل الأسرة . وقد اشترى الجهاز بالفعل . ولكن السخريه التى قوبل بها كانت مريرة . وكان تفسيره لذلك أنه نوع من الحسد والغيرة من جانب جيرانه . ومن قبيل حب الاستطلاع ، توافد الجيران ، بادىء الأمر لمشاهدة الجهاز العجيب ، ومشاهدة البرامج بحيث يدفع كل منهم « ١٢ بيزو » فى كل مرة مشاهدة . غير أن المشروع قد أخفق فيما بعد ، حيث لم يعد هناك أقبال على المشاهدة نظرا لأنها مكلفة بالنسبة للأفراد الفقراء . وكان هذا الفشل ايذانا ببء سلسلة من المشكلات التى تعرضت لها أسرة جوتيريز .

كما يلاحظ من حديث لويس عن ظروف معيشة هذه الأسرة أيضا ، شيوع نمط الأسرة التى تقوم على الزواج العرفى ، وكذا اشتراك بعض الذكور والاناث فى المعيشة معا دون زواج ، هذا فضلا عن انتشار ظاهرة الانفصال ، والهجر . فهذه السمات جميعا هى مما تتميز به ثقافة المجتمع المحلى المتخلف الفقير ، الذى تعيش فيه أسرة جوتيريز .



ليوم الرابع - أسرة سانخيز : Sánchez :

أسرة عيسى سانخيز هي أسرة مركبة تجمع بين سمات الطبقة العاملة الفقيرة، والشريحة الدنيا من الطبقة الوسطى. والاب عيسى هو عامل بأحد المطاعم. منذ أن قطع علاقاته بقريته وهو في السادسة عشرة ، بعد أن انفصل والده عن بيت أسرته، وتركه مشردا بلا مورد للرزق هو وأمه وأخوه الأصغر. ذهب عيسى الى مدينة المكسيك ، وظل يلتحق ببعض الاعمال الشاقة، لتي كان أصحابها يستنزفون قواه في العمل المضنى طوال اليوم لقاء أجر هيد . ثم استقر به المقام اخيرا في أحد المطاعم ، حيث عمل به مساعدا لمطباخ ، ثم صانعا للآيس كريم .

لقد تزوج عيسى سانخيز باريح زوجات زواجا عرقيا . وقد أدى ذلك لى تعدد مسؤولياته وزيادة اعبائه . وتتكون أسرة سانخيز على النحوالتالى:

١ - عيسى سانخيز ٤٨ عاما الاب ورئيس وحدة المعيشة .

٢ - لوبيتا ليناريس ٥٠ عاما أكبر زوجات عيسى (زواج عرقى)

٢ - ايزابيل ٣٥ عاما ابنة لوبيتا من زوجها الاول «جيان»

١ - جابريل زوج ايزابيل

٤ - كلوتيلد ١٨ أعوام

٦ - بانشو ٦ سنوات

١ - ماريا ٤ سنوات

١ - أوليفيا ١٨ شهرا

٤ - ايليدا ٣٣ عاما ابنة لوبيتا من جيان

١٠ - اندارو زوج ايليدا

١١ - أنطونيا ٢٧ عاما ابنة عيسى من لوبيتا

١ - فرانسيسكو زوج أنطونيا (زواج عرقى)

١١ - كارملا ٥ سنوات

١١ - جوليو ١١ شهرا

١١ - مالىنا ١٨ عاما ابنة لوبيتا من عيسى

١٠ - ألفير أخت لوبيتا

- ١٧ - دانييل ٩ سنوات ابن الفيرا
 ١٨ - لينور الزوجة الأولى لعيسى (زواج عرقى) - توفيت
 ١٩ - مانويل ٣٠ عاما الابن الأكبر لعيسى من لينور
 ٢٠ - روبرتو ٢٨ عاما الابن الثانى لعيسى من لينور
 ٢١ - كونسيلو ٢٣ عاما الابنة الكبرى لعيسى من لينور
 ٢٢ - مارتا ٢١ عاما الابنة الصغرى لعيسى من لينور
 ٢٣ - دليلا ٢٦ عاما الزوجة الصغرى لعيسى (زواج عرقى)
 ٢٤ - ألينا زوجة عيسى (زواج عرقى) - توفيت
 ٢٥ - أفيلينو خادم عيسى

يعول عيسى سانخيز ثلاثة بيوت تقع فى ثلاثة أماكن متباعدة بالمدينة . وبعد انتهائه من العمل ، يظل متجولا بالتوبيس للتردد على هذه البيوت الثلاثة فى زيارته اليومية . أما عن قصة عيسى وزوجاته الأربع ، فأنها تقتلخص فيما يلى :

١ - بعد قدومه بعام واحد الى مدينة المكسيك والتحاقه بمطعم جلوريا ، تزوج بزوجه الأولى . أنجب منها طفلان هما «مانويل» و «روبرتو» . ولكنه تشكك فى سلوكها ، وظن أنها على علاقة برجال آخرين ، فأنفصل عنها وتركها فترة من الوقت ، وتشكك فى نسب الطفلين اليه .

٢ - وخلال هذه الفترة تزوج بزوجه «لويشيا» فأنجب منها «أنطونيا» .

٣ - عاد مرة أخرى الى زوجته الأولى لينور وأنجب منها طفلين آخرين هما «كونسيلو» و «مارتا» .

٤ - وبعد خمس سنوات على وفاة لينور ، تزوج عيسى بزوجة ثالثة هى «ألينا» . فلم تنجب له أطفالا ، ولكنها كانت أما طيبة لأطفاله .

٥ - وعندما توفيت «ألينا» أيضا ، قرر أن يرى أولاده بمساعدة زوجة رابعة ، فتزوج بزوجه الصغيرة المحببة «دليلا» زواجا عرقيا .

ومنذ قدومه الى المدينة ، يجتهد عيسى بكل ما أوتى من قوة ، فى أن ينمى دخله ويزيد موارده المالية ، فكان يقوم بتربية الدواجن والخنازير

وبيعها . ونظرا لأن مسكنه كان يتألف من غرفة واحدة في كازاجراندا ، فإنه كان يربى حيواناته في أى مكان من الأماكن الغضاء الخربة بالمدينة . وكان ذلك يكلفه الكثير من الجهد والمشقة ، حيث كان يذهب في الخامسة من مساء كل يوم بشكل منتظم ، لى يطعمها وينظفها . حتى تحقق له الفوز في سحب لليانصيب ، فكتب ٢٥٠٠ بيزو . وعندئذ استطاع أن يبني بيتا جديدا به مكان متسع لتربية الحيوانات .

ويقع المنزل الجديد لأسرة عيسى سانخيز في مستعمرة منشأة حديثا لم يمض على انشائها: أكثر من خمس سنوات . وقد أنشئت في حى الدورادو ، على الحدود الشمالية الغربية لمدينة المكسيك ، على أرض بركة مالحة تم تجفيفها واستغلالها كمشروع سكنى . ومعظم منازل هذه المستعمرة مملوكة ملكية خاصة ، فيما عدا القليل منها . ولا توجد بالمنطقة مياه أو كهرباء أو شبكة للمجارى . ولا يوجد بها سوى كنيسة صغيرة لم يكتمل بناؤها بعد ، وعددا صغيرا من محال البقالة والخضروات والفاكهة . ويربطها بالمدينة طريق غير ممهد . كما يخدمها خط أوتوبيس تسير عليه بعض المركبات القديمة المتهاكة . وتستغرق الرحلة بينها وبين المدينة ساعة .

وتقيم زوجته دليلا في بيت مستقل بالمدينة ، كما تقيم ابنته «مارتا» مع زوجها في مسكنه القديم ذو الحجرة الواحدة بكازاجراندا . فقد رأى عيسى أن يترك لابنته هذا المسكن الذى بدأ به حياته في المدينة ، وقضى به فترة من عمره ، حيث أن زوجها لا يستطيع تدبير مسكن خاص مستقل . وهكذا يتردد عيسى على بيت «دليلا» ، وبيت «مارتا» ، وبيت الأسرة الكبير في المستعمرة .

وأسرة عيسى سانخيز هي نموذج للأسرة المعقدة البناء . فهي تضم أبناء وبنات لعيسى من زوجات مختلفات . وكل من الزوجات لها أطفال من زوج سابق . وقد ركز لويس على هذه النقطة في وصفه للأسرة ، حيث أوضح ديناميات التفاعل بين أعضائها ، والصراعات التى تنشأ بين أنصاف الأخوة ، والأخوات (أى غير الأشقاء) ، وتلك التى تنشأ بين الأبناء والبنات من جهة ، وزوجات الأب من جهة أخرى . هذا فضلا عن شبكة العلاقات الاجتماعية الداخلية المعقدة التى تشمل : العلاقات بين الأخوة والأخوات

الأشقاء بعضهم وبعض ، والعلاقات بين الأخوة والأخوات غير الأشقاء ،
والعلاقات بين الأب وأبنائه ، وبين الأبناء وأمهاتهم ، وزوجات والدهم ،
وبين الأب وزوجاته ، ... الخ .

وبرغم هذه التعقيدات ، فإن عيسى سانخيز رجل يتميز بميزات تجعله
مختلفا عن أغلب الرجال في الطبقة الدنيا المكسيكية ، نظرا لقوة احساسه
بالمسئولية نحو زوجاته المختلفات وأطفالهن ، ونحو أبنائه . ومن ثم فإن
أسرة سانخيز هي من أكثر أسر الطبقة الدنيا استقرارا .



اليوم الخامس - أسرة كاسترو Castro :

أسرة ديفيد كاسترو هي واحدة من الأسر الغنية بمدينة المكسيك .
ويطلق عليها أنها من «الأغنياء الجدد» التي حققت ثروة كبيرة بعد قيام
الثورة . تتكون الأسرة من أحد عشر فردا هم :

- ١ - ديفيد كاسترو ٤٧ عاما ، الأب
- ٢ - ايزابيل ٣٤ عاما ، زوجة ديفيد (زواجا عرفيا)
- ٣ - رولاندو كاسترو ١٤ عاما ، الابن الأكبر
- ٤ - مانويل كاسترو ١٠ سنوات الابن الثاني
- ٥ - جوان كاسترو ٩ سنوات الابن الثالث
- ٦ - لورديس كاسترو ٦ سنوات الابنة الوحيدة
- ٧ - جوانا الطاهية
- ٨ - كونسبشن ابنة الطاهية
- ٩ - جوزفينا المسئولة عن غرف النوم
- ١٠ - أوفيميا المسئولة عن غسل وكى الملابس
- ١١ - إليناراميريز أخت ايزابيل

ديفيد كاسترو ، مليونير عصامي ، نشأ في حي متخلف ، ولم يفقد كل
سمات الطبقة الدنيا . ويتضح ذلك من علاقاته بزوجته ومديرة بيته ، ومع
اللائى يعيش معهن في حل من الزواج ، كما يتضح من استخدامه للعنف مع

زوجته وأطفاله • فهو يهجرهم بصورة دورية • ويحدد لزوجته نفقات البيت ويعطيها المصروف يوميا بيوم • ويعاقبها بحرمانها من النقود •

وتتنمى الزوجة ايزابيل الى أسرة من الطبقة الوسطى ذات التطلعات • وقد تزوجت ديفيد طمعا في ثروته ، وبقيت معه حتى الآن للسبب ذاته • وهى قليلة الحيلة ، مستسلمة اذ لا تدري كيف يمكنها وحدها مساعدة أطفالها الأربعة • ونظرا لحاجتها الى حياة الترف ، فانها تفتقد القدرة على الاستقلال والاعتماد على النفس ، التى تتمتع بها نساء الطبقة الدنيا • فالمرأة الفقيرة تكون دائما جاهزة ومستعدة لاعالة نفسها وأطفالها عندما يتخلى عنها الزوج ويتركها دون اتفاق لفترة طويلة ، أو عندما تكون في حالة هجر •

وتتميز هذه الأسرة الغنية بالفشل في تربية الأبناء • فالأبناء فاسدون ، مدللون ، تابعون ، وغير قادرين على تحمل المسؤولية • والملاحظ أن هذه الأسرة شديدة الإعجاب بنمط الحياة في الولايات المتحدة ، وتماضى هذا النمط باستمرار • ويبدو هذا في ظهورها بمظهر الطبقة الوسطى الأمريكية ، ورفضها لبعض التراث المكسيكى والتقاليد المكسيكية ، كما يتضح في الإفراط في اقتناء الأجهزة والآلات ، وغياب الاهتمامات الثقافية الحقيقية ، وظهور أعراض التخمة الغذائية ، والأعراض العصبية الأخرى •

ولقد جمع ديفيد ثروته من التجارة ، فقد بدأ بتجارة الأسمنت • ويمتلك ثلاثة مخازن للتجارة فيه • كما أنه يمتلك عقارات وأملاكا أخرى • وتقيم أسرة كاسترو في فيللا أنيقة ، تقع في أرقى أحياء مدينة المكسيك ، وهو من الطبقة الأرستقراطية والصفوة الغنية •



ثالثا - مناقشة وتعقيب.

إذا نظرنا الى الأمر الخمس نظرة مقارنة ، فمخوف نقف على عدد من الملاحظات ، ويتبين لنا وجود بعض السمات المشتركة بينها في ضوء الفروق الريفية - الحضرية • كما أن هذه السمات يمكن أن تعكس القيم

الثقافية على مستوى الطبقة ، وأيضا على المستوى القومي ، ويمكن أن نوضح ذلك فيما يلي :

١ - أن الزواج العرفي يمثل ظاهرة في المجتمع المكسيكي الحضري ، وخاصة في الطبقة الدنيا . ففي ثلاث من الأسر الخمس التي درسها أوسكار لويس ، كان نمط الزواج فيها عرفيا . ومن اللافت للنظر أن إحدى الأسر الغنية (وهي أسرة كاسترو) كانت أحداها . وقد أشرنا في موضع سابق إلى أن رئيس هذه الأسرة الغنى لا يزال يحتفظ بالكثير من سمات الطبقة الدنيا رغم ما أصابه من غنى . ومن اللافت للنظر أيضا أن الأسرتين اللتين كان الزواج فيهما رسميا وشرعيا عن طريق الكنيسة والعريس الكنسي ، فهما الأسرتان القرويتان اللتان تنتميان إلى القرية .

وعلى الرغم من أن الزواج العرفي يشكل حوالى ٢٠٪ من إجمالى الزيجات على مستوى المجتمع المكسيكي (طبقا لتعداد عام ١٩٥٠) ، فإن الأطفال في مثل هذا الزواج يعتبرون غير شرعيين في نظر الكنيسة والقانون المدنى . ومع ذلك يكون هذا النمط من الزواج مقبولا من الناحية الاجتماعية في كثير من المجتمعات المحلية في الريف والحضر . أما بمعايير الطبقة الدنيا ومفاهيمها ، فإن الأطفال لا يكونون غير شرعيين إلا إذا أنكر آبائهم بنوتهم وتخلوا عن اعالتهم وكفالتهم .

٢ - أن التأكيدات الثقافية المكسيكية على سيادة الذكر ، وعبادة النزعة الماشيستية . أو قوة الذكورة ، تنعكس في ثلاث من الأسر الخمس التي درسها لويس ، حيث نجد أن الزوج في كل من هذه الأسر هو الشخصية المتسلطة والمسيطر . كما أن جميع الأزواج ، فيما عدا السيد جوتيريز ، لهم علاقات زوجية إضافية ، ولهم أبناء غير شرعيين . كما أن ثلاثة منهم يعملون عشيقات . وفي ثلاث من الأسر المدروسة ، نجد أن الزوجة لها أطفال من رجال آخرين ، وأنهن تزوجن زواجا عرفيا بعد أن هجرهن أزواجهن . كما يلاحظ أن اثنتين من البنات في الأسر المدروسة هما من الأمهات المهاجرات .

٣ - أن الأم هي الملائمة دائما بالنسبة للأطفال في حالة الانفصال أو الهجر . وعندما تتعرض الأم لمثل هذه الظروف ، فإنها تحتضن أطفالها .

وتضطر للتكيف مع الموقف ، فتعمل لتعول نفسها وأطفالها . وغنى عن البيان أن كافة الشواهد تؤكد مدى تعلق الأبناء والبنات بالأمهات، وتوجههم نحوهن . كما أن علاقات الأطفال بأمهاتهم أقوى من علاقاتهم بأبائهم . وترتبط هذه النقطة بما يعرف بظاهرة «الأب الغائب» حيث يشب كثير من الأطفال وهم لا يعرفون آباءهم بسبب الانفصال والهجر .

٤ - أن الزوجة في الثنتين من الأسر الخمس ، تحظى بقدر من القوة والتأثير والنفوذ . وهما أسرة جوميز ، وأسرة جوتيريز . وتتسم الزوجة في هاتين الأسرتين بالقوة رغم ما تبديه من خضوع ظاهري لزوجها . وقد يكون من بين العوامل التي حققت لكل منهما تلك الدرجة من القوة، أن الزوج في إحدى الأسرتين مصاب بالضعف الجنسي ، وهذا يضعف من موقفه كرجل . أما في الأسرة الثانية ، فإن الزوجة تعمل بصنع الحلوى وبيعها ، أي أنها تشارك زوجها في إعالة الأسرة . ومن ثم فإنها تستمد من هذه المشاركة الاقتصادية درجة من القوة .

٥ - أن قراءة التفاصيل المتعلقة بالأسر الخمس ، تدل على أن الفرص التعليمية المتاحة للأبناء أفضل منها بالنسبة للآباء والأمهات . وقد يرجع هذا إلى إدراك لأهمية التعليم كسبيل للحراك الاجتماعي الصاعد، والتخلص من ظروف الفقر والحرمان .

٦ - أن قراءة التفاصيل التي أوردها أوسكار لويس في هذه الدراسة المتعمقة للأسر الخمس ، تدل على تميزه المنهجي الواضح ، واتجاهه بالأنثروبولوجيا وجهة جديدة تخرجها من إطارها التقليدي . غير أن هناك ما يحملنا على القول بأن اهتمامه بجماهير الفقراء والفلاحين في البلدان النامية ، لم يكن من أجل صالحتهم هم كما يدعى ، وإنما من أجل صالح البلدان الغنية ومصلحتها . والدليل على ذلك قوله في الصفحة الأولى من كتابه ، الذي يحمل بين دفتيه تفاصيل دراسته :

«لقد أكد هذا الكتاب في نفسى أن الأنثروبولوجيين يؤدون وظيفة جديدة في العالم الحديث : وهى أن يخدموا كطلاب ، وكتاب تقارير ، الجماهير الضخمة من الفلاحين وسكان المناطق الحضرية في الدول المتخلفة،

التي تشكل ثمانين في المائة من سكان العالم . ان ما يحدث للناس في هذه البلدان يؤثر بشكل مباشر أو غير مباشر على حياتنا . أننا نعلم القليل عنهم» (٢) .

ومع افتراض حسن النية، أي أننا عندما نحسن الظن بأوسكار لويس، فإننا يجب أن نتلقف طرف الخيط من بين كلماته هذه ، ونعمل نحن أبناء البلدان النامية ، المشتغلون في ميادين العمل الأنثروبولوجي ، على خدمة الجماهير الضخمة من الفلاحين وسكان المناطق الحضرية في بلداننا . فتلك رسالتنا العلمية وواجبنا الوطني ، ونحن بها أولى وأجدر .

٧ - ويذهب لويس في تحليله الأخير للملامح ثقافة الفقر ، الى أن هذه الثقافة تمثل قاسما مشتركا بين الفقراء في كل مكان ، وأنها تنتقل من جيل الى جيل . أي أنها تورث ، ومن ثم فإنها ستبقى موجودة ومستمرة . وتنطوي هذه النظرة في رأينا على تكريس للفقر ، وتثبيط لهمم الفقراء وعزائهم ، وبث لروح اليأس في نفوسهم ، وإخماد لأي جذوة للأمل ، أو محاولة للخلاص تلوح أمامهم في الأفق . ان واقع الفقراء مفروض عليهم . وهو تجسيد للخلل والظلم الاجتماعي . والفقراء يحيون ثقافة الفقر رغما عنهم . انهم يعيشون واقعا اليما من صنع المجتمع الذي يعتبر مسئولا بحق عن مشكلة الفقر وتبعاتها ، مما يثقل كاهل الفقراء (٣) .

الحواشي والمراجع

(١) انظر : نيقولا تيماشيف ، نظرية علم الاجتماع * طبيعتها وتطورها ، ترجمة محمود عوده وزملاؤه ، دار المعارف ، القاهرة ، ط (٥) ، ١٩٧٨ ، ص ٨٢ - ٨٤ .

(٢) Oscar Lewis, *Five Families. Mexican case Studies in the Culture of Poverty*, Basic Books, N. Y., 1959.

Ibid., p. 1. (٣)

(٤) انظر مزيدا من التفاصيل حول هذا الموضوع في : محمد الجوهري ، دراسات في الأنثروبولوجيا الحضرية ، دار المعرفة الجامعية ، الاسكندرية ١٩٩١ .

الفصل الثالث

وحدة المعيشة كحالة للدراسة المتعمقة في إطار
خصوصية المجتمع المحلى

١ - نماذج من احدى قرى الدلتا

مقدمة :

في عام ١٩٨٣ ، شارك كاتب هذه السطور في بحث ميداني متعمق حول عوامل وديناميات صياغة القرارات واتخاذ المواقف الخاصة بتنظيم الأسرة في بعض القرى المصرية^(*) . وتم اجراء هذا البحث في قريتين احدهما بالدلتا ، والاخرى بالصعيد ، تحت اشراف الاستاذة الدكتورة علياء شكرى . وسوف نقدم في هذا الفصل ، والفصلين التاليين ، نماذج تمثل أنماطا مختلفة لوحداث المعيشة بهاتين القريتين . كما نتناول هذه النماذج بالدراسة التحليلية المقارنة في ضوء عدد من المتغيرات .

وجدير بالذكر ، أن أسماء الأشخاص الواردة في هذه النماذج هي أسماء مستعارة . وإذا حدث تشابه بين بعضها وبين أشخاص أو حالات مشابهة ، فإن ذلك يرجع الى الصدفة . كما أننا قد رمزنا الى القرية الاولى بالرمز (ا) ، والى القرية الثانية بالرمز (ب) .

والقرية الاولى . التى تشمل النماذج التى سنتناولها هنا ، هي واحدة من قرى الدلتا ، يبلغ تعدادها خمسة آلاف نسمة . وتضم عددا من المؤسسات الحكومية العاملة في مجال الزراعة ، والتعليم ، والصحة ، والشباب ، والدين . ويتميز النشاط الاقتصادي في هذه القرية بعدد من مظاهر التحديث . فقد أخذ النشاط الزراعى يتجه نحو المحاصيل النقدية غير التقليدية ، كما شهدت القرية توسعا في المشروعات الاستثمارية التى عرفتها بعض القرى في عصر الانفتاح . ويمكن القول بأن هذه القرية تمثل نموذجا للقرية الحديثة ، فهى منفتحة على العالم الخارجى ، حيث تقع على طريق مرصوف ، يربطها بالمدينة ، التى تقع على بعد بضعة كيلومترات ، ولا تستغرق الرحلة بينها وبين المدينة سوى ربع الساعة . والقرية مزودة

(*) سبق تقديم تقرير مختصر حول هذا الموضوع الى جهاز السكان وتنظيم الأسرة بعنوان : «الدراسة الأنثروبولوجية المتعمقة لقريتين من قرى مشروع السكان والتنمية» ، اشراف الاستاذة الدكتورة علياء شكرى .

بالكهرباء ، والمياه النقية ، ويشيع فيها استخدام الأجهزة المنزلية الحديثة وخاصة وسائل الاتصال ، كالأجهزة التليفزيون . كما تصلها الصحف يوميا بانتظام .

الحالات المختارة للدراسة المتعمقة بالقرية (١) :

وقع الاختيار على تسع أسر في قرية (١) ، لكي تجرى عليها دراسة متعمقة حول ديناميات تنظيم الأسرة ، وتمثل هذه الأسر التسع عددا من الأنماط المختلفة وفقا لعدد من المحكات ، منها :

- ١ - الوضع الطبقي
- ٢ - التعليم
- ٣ - عمالة المرأة وعمالة الأطفال
- ٤ - الموقف من تنظيم الأسرة
- ٥ - حجم الأسرة (عدد الأطفال)
- ٦ - نمط الأسرة (ممتدة/نووية)
- ٧ - قوة المرأة (الزوجة) وقدرتها على اتخاذ القرارات، أو المشاركة في اتخاذها .

ويمكن الوقوف على طبيعة الأسر المختارة طبقا لهذه المحكات بالنظر في الجدول رقم (١) . غير أن النظرة المدققة في هذا الجدول لا يمكن أن تسعف القارئ إلا بفكرة عامة موجزة لا تلبث أن تثير لديه الرغبة في معرفة المزيد من التفاصيل الحية المتعلقة بعناصر الموضوع ومتغيراته . ولهذا فإن معالجتنا لهذا الفصل سوف تتضمن تعريفا بكل أسرة من هذه الأسر باعتبارها «جالة» تتجسد فيها بوضوح سمة مميزة، أو علاقة دالة بين متغيرين أو أكثر، مما يدخل في تكوين الصورة المركبة . ثم بعد هذا التعريف بالحالات أو الأسر المدروسة ، نقدم عددا من التلميحات المستمدة من النظرة المقارنة لهذه الأسر ، بحيث أن مقارنتها بعضها ببعض قد تعزز من بعض العلاقات ، وقد تؤكد بعضها الآخر ، أو قد تثير الانتباه إلى ضرورة العمل على متابعة البحث من أجل الوقوف على حقيقة معينة ، وهكذا . وجددير بالذكر أن التحليل على هذا النحو لابد وأن يراعى الطابع العام للقرية ، والسمات المميزة لها ، والتحولات التي أخذت تشهدها في السنوات الأخيرة ، وكذا علاقتها بالمناطق المجاورة ، وخاصة المدينة القريبة .

جدول (٣) - خصائص الأسر المختارة للدراسة المتعمقة في قرية (١)

رقم	الاسم	٤٠	٣٠	التعليم	المهنة/النشاط	الوضع الطبقي
١	زاهية السيد	٣٠	١٦	اعدادية	ربة بيت	مرتفع جدا
	أحمد عوض	٣٥	٢١	بكالوريوس زراعة	مفتش	
٢	حميدة على	٢١	١٦	أمية	ربة بيت	مرتفع
	فتحي السيد	٣١	٢١	رأسب اعدادية	عامل	
٣	هانم محمد	٢٨	٢٢	دبلوم صنايع	مدرسة	متوسط
	ابراهيم عبدالعزيز	٣٠	٢٥	دبلوم صنايع	مدرس	
٤	خديجة عبد الله	٣٤	١٥	أمية	ربة بيت - تعمل بالحقل	متوسط
	كامل طه	٣٠	٢٥	يقرا ويكتب	عامل	
٥	فكية مخيمر	٣٠	١٨	أمية	ربة بيت/ شغل أبرة	متوسط
	طلعت محمود	٣٥	٢٠	أمى	عامل بمدرسة	
٦	محاسن عبد المنعم	٣٥	١٣	أمية	ربة بيت	منخفض
	عبد الغفار عطية	٤٠	١٨	أمى	عرجى كارو	
٧	كاميليا رجب	٤٢	١٥	أمية	ربة بيت	منخفض
	كرم محمد	٤٥	١٨	أمى	عامل يومية	
٨	رقية مخلوف	٣٧	١٥	أمية	بياعة خضروات	منخفض جدا
	عبد السلام شديد	٥٠	٣٠	أمى	عامل زراعى	
٩	جميلة فهمى	٣٦	١٤	أمية	خادمة المنازل	منخفض جدا
	ظاهر معروف		٢٢	أمى	عامل زراعى	
			٣٢			

تابع جدول (٣)

رقم	الموقف من تنظيم الأسرة	نمط الأسرة	نمط الإقامة	عدد الأطفال وعمالة الأطفال (إن وجت)	قوة الزوجة ومشاركتها في القرار
١	لديها ٦ بنات وتريد ولدا	ممتدة	مستقل (شقة من فيلا)	(ذ) - (أ) ٦	معدومة
٢	تم تركيب لولب لسوء صحتها	ممتدة	مشتركة نهارا مستقلة ليلا	٣ ١	معدومة مضطهدة
٣	تم تركيب لولب رغم ارادة الزوج	ممتدة	مشتركة	٢ ٢	قوية
٤	لا تمارس تريد ولدا	ممتدة	مشتركة	للزوجة ٣ للزوج ٢	وتشارك
٥	تنوى تركيب لولب والزوج موافق	ممتدة	مستقلة داخل بيت	٢ ١	لديها قوة وتشارك
٦	أجرت عملية ربط مبايض	نووية	منفصلة	٤ ٢	قوية وتشارك
٧	توقف الحمل لتبقيها لسوء صحتها وسنها	نووية + والدة الزوج	منفصلة	٢ الابنة الكبرى تعمل بأجر يومي في مزرعة دواجن	تشارك كثيرا
٨	الزوجة تمتنع عن معاشره زوجها	نووية	مستقلة	٢ الابنة الكبرى تعمل خادمة لدى عائلة غنية بالقرية	قوية جدا
٩	مؤيدة للتنظيم ولكنها لا تمارس	نووية	مستقل (حجر قواحدة)	٤ للزوج ٤ للزوجة ٢ الولد يعمل في أجازة الصيف	قوية وتشارك

وسوف نتناول هذه الحالات على النحو التالي :

١ - الحالة الأولى - أسرة أحمد عوض :

إنها واحدة من أغنى أسر القرية وأرفعها تعليماً بالنسبة للذكور ففي فيلا فارغة على شاطئ النيل مباشرة يقيم «الحاج عوض» (٦٣ سنة) مع زوجته - ابنة عمه - «الحاجة عواطف» . وفي نفس الفيلا يقيم الابنان المتزوجان :

١ - أحمد عوض ، ٣٥ سنة ، حاصل على مؤهل جامعي ، ويعمل بوزارة الزراعة . مع زوجته «زاهية السيد» ابنة القرية المجاورة ، والحاصلة على الشهادة الاعدادية . وبناتهما الست : الأولى (١٣ سنة) ، الثانية (١٠ سنوات) ، الثالثة (٧ سنوات) ، الرابعة (٥ سنوات) ، الخامسة (٣ سنوات) والسادسة (سنة واحدة) . وتقيم هذه الأسرة في أحد طوابق الفيلا .

٢ - محمد عوض ، ٣٠ سنة ، مؤهل جامعي ، موظف ، وزوجته الحاصلة على الثانوية العامة ، وابنه (٣ سنوات) وتقيم أسرة محمد في طابق آخر من الفيلا .

وقد أجريت الدراسة المتعمقة على أسرة الابن الأكبر «أحمد» وزوجته «زاهية» كإخبارية رئيسية :

- البنات الثلاث الأوليات تلميذات بالمدراس : فالكبرى بالسنة الأولى الاعدادية . والثانية بالسنة الرابعة الابتدائية . والثالثة بالسنة الأولى بنفس المدرسة . أما الأخوات الثلاث الأخريات فانهن دون سن التعليم .

وأما عن الزوجة - الإخبارية الرئيسية - «زاهية» فإنها ربة بيت من نمط النساء «المستخفيات» أي اللاتي لا يسمح لهن بمغادرة المنزل أو الخروج من الباب . إذ لا يوجد هناك داع لخروجها فليديها الخدم الذين يلعبون لها كافة الطلبات .

المستوى الاجتماعي الاقتصادي للأمرأة مرتفع جداً كما ذكرنا . فوالد الزوج يمتلك أرضاً زراعية وعقارات . غاية القول أن المستوى المعيشي لهذه الأسرة مرتفع جداً بالنسبة للمستوى العام للحياة في القرية . وتدل على ذلك

مظاهر الكهبة والتترف على نحو ما يبدو في فخامة المسكن ، والسيارات الخاصة ، و . . . الخ . هذا عدا الدخل من الوظائف الحكومية التى يشغلها الابنان . ولو أن هذا الدخل «الميرى» من الوظائف الحكومية لا يعمل عليه كثيرا حيث يعتبر أمرا غير ذى بال بالنسبة للأسرة . وخير ما يوضح ذلك ، ما قالته الأم (أم أحمد) من أن «أيه اللى عايد علينا من شغل الولدين فى الوظائف غير تعبهم وشقايم ، هو احنا محتاجين مهياتهم ؟ ، ياريتهم يبطلوا شغل الوظائف ده ويكونوا معانا يراعوا أحوالنا وأموالنا» .

وعلى الرغم من الاهتمام الزائد فى هذه العائلة بتعليم الأولاد الذكور فإن البنات لا يحظين بنفس الدرجة من الاهتمام . فالبنات يجب أن يلازم المنزل عند الزواج وأن يقمن بواجبات الزوجية والأمومة وتربية الأطفال . ومادام مصيرهن الى الزواج والبقاء فى المنزل فلا أهمية اذن للتعليم . وقد عبرت الاخبارية عن ذلك بوضوح حينما ذكرت أن زوجها والد البنات غير متحمس لتعليمهن وذهابهن الى المدرسة ، ولولا متابعة الجد - أى والد الزوج - واهتمامه بارسالهن الى المدارس ، لما ذهبن اليها أصلا . فوالدهن غير مهتم بهذا (الموضوع) ولا يعيره التفاتا . ولئن كان الجد مهتما على هذا النحو ، فإن اهتمامه هذا ربما يكون من باب النظر الى التعليم على أنه من مقومات الكهبة والوجاهة الاجتماعية .

وأما عن العلاقات الاجتماعية بين الأسرة النووية والأسرة الممتدة فإنها علاقات مودة واحترام وتعاون ودفء اجتماعى . وتكتنف هذه العلاقات أغلب الأطراف من مختلف الأجيال : فتمتدة علاقات طيبة بين الأبناء والوالدين ، وبين الأحفاد والجدين ، وبين الاخوة ببعضهم البعض ، وكذا بين «السلايف» وبعضهم البعض ، وبينهن والحماة والحمو ، . . الخ .

غير أن هناك نوعا من الغيرة بين «السلايف» فيما يتعلق بالانجاب ، فالأخبارية أم البنات الست تنظر بعين الغيرة الى سلفتها متمنية أن ترزق هى الأخرى بمولود ذكر . ومن اللافت للنظر أن الزوج - والد البنات - لا يفكر مطلقا فى مسألة تنظيم الأسرة ، ويصرف زوجته نهائيا عن التفكير فيها حتى تتحقق أمنيته بانجاب الولد . وغنى عن البيان أن هذا المولود الذكر المأمول

يمثل مطلبها هاما وملحا غاية الاحاح بالنسبة للزوج والزوجة . فهو الذى يحمل اسم والده واسم العائلة ، وهو الذى يبقى على البيت مفتوحا او كما يقولون «ياخذ حمى البيت من بعد أبوه» . وفوق كل ذلك ، فان الولد هو الذى يحقق الحفاظ على ثروة أبيه وميراثه من أن ينتقل الى الأعمام أو غيرهم من الأقارب ممن يحق لهم شرعا نصيب فى الميراث ما لم يكن للمتوفى ولد .

ولذا فان الأسرة يخيم عليها جو من الإحساس بالقلق والترقب على الرغم من كل مقومات الترف والرفاهية ورغد العيش . وسوف تظل الزوجة - أم البنات - تاركة نفسها للحمل والانجاب «وان شاء الله يوصل عدد البنات عشرين» ، المهم ان ربنا يجبر بخاطرها هى وجوزها وينولهم الى أنفسهم فيه . فكل شئء بارادته هو سبحانه وتعالى ، يعطى لمن يشاء اناذا ، ويهب لمن يشاء الذكور ، ويجعل من يشاء عقيما» . وهكذا كان تعليق الجد (والد الزوج) .

واذا كانت تلك هى النظرة للذكر ، فان النظرة لأنثى تختلف عنها اختلافا كبيرا . فالمرأة فى هذه العائلة ينظر اليها كنوع من الممتلكات الخاصة ، او كسلعة تشتري بالمال . فهى مسلوبة القوة ، لا يجوز لها أن تبدى رأيا فى أى موضوع حتى ولو كان مما يدخل عادة فى دائرة اهتمام النساء فى بيوتهن . وتضرب اخباريتنا مثلا على ذلك : فقد كانوا فى الشهر الماضى يحددون ديكورات شقتهم ، فاقترحت على الزوج أن يطلب الى «النقاش» طلاء غرفة النوم بلون معين ، فما كان من الزوج الا أن «اتعفرت ، وتضايق ، واتنرفز ، وشخط بسرعة وقال لى [أى لزوجته] : «انت ايه اللى يحملك فى الحاجات دي ؟ هى الستات لها رأى فى الدهان ولا خلاه ١٩» . فالرجال فى هذه العائلة لا يتركون لنسائهم فرصة للمشاركة فى اتخاذ القرار ، ولا يطلبون اليهن الرأى أو المشورة فى أمر من الأمور .

ويبدو ذلك بوضوح أيضا اذا نظرنا الى التاريخ القناسلى للزوجة «زاهية» . ففى خلال أربعة عشر عاما منذ بدء الحياة الزوجية حملت وأنجبت ست بنات ، بفواصل زمنى بين كل ولادة والى تليها عامين فى المتوسط هى

فترة الرضاعة الطبيعية . وليس بخاف على أحد كيف أن صحة الأم وكفاءتها البدنية بوجه عام تتأثر تأثراً كبيراً من جراء تكرار الحمل والولادة . وحتى لو كانت هناك رغبة لدى الزوجة في مصارحة زوجها بذلك ، فإنها لا تجرؤ على الاقدام على هذه الخطوة ، لأنها تعلم سلفاً الا طائل وراء هذه المحاولة . فما عليها الا أن تمتثل لأوامر الزوج دون مناقشة حتى ولو كان على حساب ضحتها وحيويتها . وسوف يظل الأمر يمضى هكذا ، حتى يقضى الله أمراً كان مفعولاً .



٢ - الحالة الثانية - أسرة السيد عبد الموجود :

هي أيضا أسرة (نوعية) تعيش في كنف الأسرة الممتدة . وهي مما يمكن تسميته «بالأسرة النووية المستقلة المعتمدة» ، أي المستقلة ليلاً عندما يأوى الزوج وزوجته وأولاده الى منزل خاص يقع على مسافة كبيرة نسبياً من بيت العائلة ، ثم عندما يطلع النهار يعودون مرة أخرى الى بيت العائلة حيث الطبخ والخبز وتناول الطعام ، والحياة المشتركة بين أجيال العائلة المختلفة . ويمكن أن يعرف هذا النمط الجديد من الأمر «بالأسرة الممتدة المعدلة» . إنها عائلة «السيد عبد الموجود» رب الأسرة الكبير رئيس العائلة . وكان يقيم مع زوجته وأبنائه وبناته في منزل كبير (بالطوب الأخضر) يقع في وسط القرية ، ولكن هذا البيت ضاق بهم عندما كبر حجم الأسرة وكبر الأولاد وأخذوا يستعدوا للزواج . عندئذ فكر الأب «السيد» في بناء منزل جديد ، وأكمل فعلاً بناء هذا المنزل منذ نحو عشر سنوات . والمنزل الجديد على شكل فيلا كبيرة في مدخلها بوابة كبيرة ، وتضم هذه البوابة أيضاً حديقة مزروعة بأشجار الفاكهة والورود على مساحة ثلاثة قراريط ، الى جانب مزرعة للدواجن تبعد عن المنزل بحوالى عشرة أمتار ، ويوجد بجوار المزرعة مخزن لعلف الدواجن . والمنزل الجديد مكون من طابق واحد عبارة عن قسمين : أولهما على الواجهة ويتميز بالطابع الحضري ويضم صالوناً لاستقبال الضيوف . وثانيهما في الخلف ويتميز بالطابع الريفي حيث يضم فرناً للخبز ، وحظيرة كبيرة للمواشى ، . الخ . والمنزل يضاه بالكهرباء ، وبه طلبية للمياه .

ويقيم في هذا المنزل الجديد بصفة دائمة : رب الأسرة الكبير «السيد» (٥١ عاما ، فلاح من مواليد نفس القرية) ، وزوجته «بهية» (٤٩ عاما ، ربة بيت وتعمل بتجارة الطيور ، أمية كزوجها من مواليد نفس القرية أيضا ، وهى حمة قوية مسيطرة) ، وولدان لم يتزوجا بعد هما «إبراهيم» (١٨ عاما ، تحت الطلب للتجلىسد ، فلاح ، متسرب من التعليم) ، و «صلاح» (١٥ عاما ، طالب بالسنة الثالثة الاعدادية) . بالإضافة الى الجدة الكبرى - والدة رب الأسرة الكبير وهى سيدة تبلغ من العمر ٧٥ عاما .
وإما عن باقى أعضاء الأسرة الممتدة من الأبناء والبنات المتزوجين والمتزوجات ، فهم :

١ - فتحي السيد : ٣٢ عاما ، راسب اعدادية ، عامل متزوج وله أربعة أطفال . وهو زوج الاخبارية الرئيسية «حمدية على» (٢٧ عاما ، أمية ، ربة بيت) .

٢ - صلاح السيد : ٢٨ عاما ، مسرح من الخدمة العسكرية ، فلاح ، يقرأ ويكتب ، متزوج وله ثلاثة أطفال .

٣ - فاطمة السيد : ٢٥ عاما ، متزوجة ولها ثلاثة أطفال ، أمية ، ربة بيت تقيم في منزل زوجها بالقرية .

٤ - جلييلة : ٢٠ عاما ، حاصلة على دبلوم التجارة الثانوية، متزوجة ولها طفلة ، ربة بيت ، مقيمة مع زوجها بمنزله في القرية .

فالابنان المتزوجان «فتحي» و«صلاح» يقيمان مع زوجتيهما وأطفالهما بالبيت القديم حيث تقتصر هذه الإقامة على المبيت وقضاء الليل ، ثم يعودوا في الصباح الى المنزل الجديد كما فكرنا .

انها أسرة غنية أيضا ، تتميز بارتفاع المستوى الاقتصادي الاجتماعى ، ويتحقق هذا الدخل من مصادر عديدة منها : أراض زراعية ، ومزرعة للدواجن ، ومرتب الابن فتحي من عمله الحكومى ، والربح الذى تحقه الأم من تجارة الطيور (ويبلغ فى المتوسط مائة جنيه شهريا، ويمكن أن يزيد عن ذلك) .

لقد وقع اختيارنا على أسرة الابن «فتحي» لكى نتناولها بالدراسة المتعمقة . فدراسة هذه الأسرة النووية في اطار ارتباطها الوثيق بالأسرة الممتدة يجعل بالامكان الوقوف على عدد من أشكال وصور العلاقات والتفاعلات التى يكون لها اتصا لموضوع الخصوبة وتنظيم الأسرة على نحو أو آخر . من ذلك مثلا ، دور الوالدين في تحديد نمط الزواج بالنسبة للابن ، واثـر ذلك على التوافق الزوجى فيما بعد ، وعلاقة زوجة الابن بوالدى زوجها ، ودور الوالدين في حياة الأسرة النووية الذى يكشف عن مدى تحرر الأسرة النووية واستقلاليتها ومدى تبعيتها للأسرة الممتدة واعتمادها عليها . وديناميات اتخاذ القرارات في الأسرة النووية تحت هذه الظروف وخاصة فيما يتعلق بتنظيم الأسرة .

«فتحي» هو الابن «البكرى» في الأسرة الممتدة . وقويل ميلاده بفرحة غامرة ، فقد جاء «على شوق وعطش» بعد طول انتظار اذ أن والدته تأخر حملها فيه قرابة خمس سنوات بعد الزواج . كانت سنوات ثقـال مليئة بالتوتر ، وكان انهيار العلاقة الزوجية في نهايتها قاب قوسين أو أدنى ، فما أقسى على الزوجين من أن تكون النظرة اليهما من جانب الأهل والأقارب والجيران نظرة اشفاق وتشكك في خصوبتهما وقدرتهما على الانجاب . ولعل فرحة هذا المولود كانت مضاعفة ، فمرة لأنه «ولد» ، ومرة أخرى لأنه بمولده طوى سنوات من الاحساس بالذل والمرارة والتوتر عاشتها أسرة الوالدين عموما وهذان الوالدان بوجه خاص . نشأ «فتحي» نشأة «مدللة» ، كانت سببا في اخفاقه في مواصلة التعليم . فقد حاول الحصول على الشهادة الاعدادية دون جدوى بعد تكرار رسوبه في السنة الثالثة . وأخيرا انتهى به الأمر الى الخروج من المدرسة . يشغل الآن عملا حكوميا «عامل» كما ذكرنا . وفي نفس الوقت يباشر أعمال والده مع شقيقه «صلاح» . اذ أنهما يشرفان على الأرض الزراعية ومزرعة الدواجن ويقومان على شئونهما .

تزوج منذ اثنى عشر عاما بفتاة من القرية خطبها له والداه ، هى اخباريتنا «حميدة» . وفى خلال هذه السنوات أنجبا أربعة أطفال هم : «على» (١١ عاما ، تلميذ بالصف الخامس بمدرسة القرية الابتدائية) ، و «ثناء» (٩ سنوات ، تلميذة بالصف الثالث بنفس المدرسة) ، «سعد»

(٥ سنوات) ، و «السيد» (٣ سنوات) . ومن الملاحظ أن الفاصل الزمني بين الاخوة هو عامين أى فترة الرضاعة الطبيعية ، فيما عدا الفاصل بين «ثاء» و «سعد» فقد بلغ أربع سنوات . ويرجع هذا الى أن الصحة العامة للاخبارية أخذت تضعف بشكل ملحوظ بعد الولادتين الاولى والثانية . وبعد انقضاء فترة الرضاعة الثانية - ومدتها عامان - ازدادت صحتها سوءا وأخذت تشعر بالآلام ناتجة عن التهابات وقرح ذهبت بسببها الى طبيب أمراض النساء فأجرى لها عملية «كى» ونصحها هى وزوجها بتقليل الاتصال الجنسي . ولما كانت بطبيعتها تنفر من هذا الاتصال نفورا شديدا ، فقد ظلت قرابة ستة أشهر لا تجامع زوجها الا مرات معدودات . وكانت أثناء هذه المرات تستخدم وسائل موضعية لمنع الحمل مثل قطعة من «الشب» تارة ، أو «قرص اسبرين» تارة أخرى وهكذا . ويبدو أن الدافع وراء استخدامها لهذه المواد بقصد تحاشي حدوث الحمل هو الانتظار فترة من الوقت حتى تسترد صحتها . كان هذا يحدث دون علم الحماة وأيضا دون علم الزوج .

أخذت الخلافات تظهر بين الاخبارية وزوجها . ويوما بعد يوم تلوح في الأفق علامات وشواهد على عدم الوفاق بينهما . فهى تزداد ضعفا من الناحية البدنية ويبدو عليها النحول «والنحافة» ، فى الوقت الذى يبدو هو فى شرخ الصبا وريعان الشباب . أصبحت فيما يبدو لا ترضى مطالبه التى يتوسمها زوج فى مثل حيويته وشبابه . أدركت خطورة موقفها وازدياد الفجوة والتباعد بينها وبين زوجها ، وتوقعت منه اعراضا عنها ، وقد يصل الامر فى النهاية الى حد الطلاق أو الاقدام من جانبه على الزواج بأخرى . هادها تفكيرها وتوجيه والدتها الى أن الامر يحتم عليها ضرورة أن تترك نفسها للحمل والولادة ، فكثره الأطفال تدعم مركزها المزعزع وتجعل هناك ضرورة لبقائها فى بيت الزوجية . وهكذا استأنفت مرة أخرى الحمل والولادة فأنجبت «سعد» ، ثم بعده بعامين أنجبت «السيد» .

يبدو أن انجابها لهذين الطفلين الأخيرين لم يغير من الامر شيئا ، بل زاده سوءا . فصحتها فى تدهور مستمر ، ونفور الزوج منها يزداد وضوحا ، ورد الفعل من جانبها يرتد الى ذاتها فى شكل توترات نفسية وأحاسيس بالاضطهاد والظلم . والامر على هذا النحو أصبح يمضى بسرعة فى غير

صالحها . وخاصة وأن النفور منها لم يعد فقط يظهر من جانب زوجها ،
وانما أخذ يظهر أيضا من جانب حماها وحمايتها . وأصبح هناك الآن من
الشواهد ما يرجح أن ما كانت تخشى وقوعه قبيل انجابها طفلها الأخيرين
هو أمر سوف يقع لا محالة .

فالزوج لا يملك نفسه عن السخرية منها حتى أمام الضيوف ، ولا
يضيره أن يوجه إليها من الالهانات ما لا يمكن أن يصدر عن زوج لديه بعض
من حرص على استمرار الحياة الزوجية . لقد دار بينهما ذات مرة نقاش
انتهى الى مثادة حامية، وقد شاء الزوج أن يقلل من شأنها أمام الحاضرين
فوجه حديثه اليهم قائلا :

«... دا أنا لما جيت أتجوزها بعث فيها جاموسة . والمثل بيقول :
«راحت أم ضره ، وجات أم هره» (١) . أى أن مهرها لم يكلفه سوى ثمن
جاموسة . بل ان الجاموسة - فى نظره - أكثر نفعا وقيمة منها، فالجاموسة
ذات «ضره» أى ضرع يعطى ويدير لبنا ، أما هى فانها ذات «هره» أى
لا يصدر عنها سوى الخبث أى فضلات الانسان . ثم استطرد قائلا :

«... والله العظيم ، اللى مصبرنى عليها انها شورة أبويا وأمى .
الواحدة اللى زيبا وتكون ممروضة كده ومسلوعة ومافيش فيها حيل لجواز ،
حلل فيها الطلاق . دى حالتها بقت بلا، وخيلها مهدود ، و لايمكن عادت
تنفص فى الجواز ، تشوف لها موة أحسن» . عندئذ ارتسمت على وجه
الزوجة علامات الخجل والأسى ، وردت عليه وهى تمصص شفيتها قائلة
بنبرة حزينة :

«صحيح ، مأكذبوش اللبى قالوا : يا مأمنة للرجال ، يامأمنة للميه
فى الغريال» .

ويبدو أن الزوج قد جالت بخاطره فكرة فتذكر أطفاله ، وواصل حديثه
مخاطبا الحاضرين بقوله :

«أنا كنت فىن والعيال دى فىن ! أنا ما شفتش يوم هنا فى جوازى ،

ومع كده طلعت منه باربع عيال كده فى الحال . وكبرنا أوام ، وبقينا أصحاب عيال ، واحنا لسه عيال! » .

أى أنه لم يهنا فى حياته الزوجية ، وعلى الرغم من ذلك أنجب أربعة أطفال من زوجته فى فترة زمنية قصيرة ، وقد ساعد ذلك على التعجيل باظهاره على أنه قد كبر وتقدمت به السن ، بينما هو لايزال صغيرا .

ولا يستطيع حماها أن يخفى نفوره منها أيضا . ففى معرض حديثه عن أولاده ذات مرة ، قال :

«... شوف ، أنا عندى فتحى ابنى الكبير بالدنيا بحالها . نكن فيه عيب واحد هوحمدي مراته . دى واحدة كدا مش مفتحة ولا تفتح النفس زى النسوان الدائرة الحلوة اللى تفتح النفس وتفهم راجلها بالإشارة وتعرف هو يقصد ايه بالإشارة دى» .

ويبدو أنه - أى والد الزوج - قد انتبه الى مسؤوليته عن هذه الزيجة ، وأن ابنه فتحى لايزال يحتملها اكراما لخاطره وخاطر أمه . فعقد النية على أن يكافئه - تقديرا له على ذلك - بأن يزوجه مرة أخرى . ويتضح ذلك بجلالة فى قول الأب ، مستطردا :

«... القصد ، احنا دبسناه فى الجواز دى . انما لازم أجوزه بنت حلال تكون حلوه ، وعفية ، من البنات المدورين المظوفين ، اللى يملوا عين الراجل» .

وأما عن الحماية ، فأنها هى الأخرى تعاملها بشئ من القسوة والفظاظة . ويمكن للملاحظ أن يقف على ذلك بسهولة من خلال بعض المواقف . ففى ذات مرة ، نهرتها حماتها ، وطلبت اليها بلهجة حادة أمرة أن تذهب لشراء بعض لوازم البيت من عند البقال ، وهى أشياء صغيرة كان بوسع أى طفل من أطفال المنزل شراؤها .

ومن اللافت للنظر هنا أن نساء هذه الأسرة (الممتدة ، والنووية) لمن من النمط «المتخبي» كنساء الأسرة السابقة . وقد يرجع ذلك الى أن الأسرة الأولى - شأنها فى هذا شأن بعض الأسر الريفية الفنية ذات المكانة

الاجتماعية العالية في المجتمع المحلى - ترى أن حجب النساء يعتبر من مقومات المكانة ، ومن الضرورات التى تتناسب مع التقاليد التى تتمسك بها العائلات العريقة ، وخاصة اذا كان من بين اعضائها من هم من المتعلمين الذين يشغلون وظائف حكومية مرموقة، أو يحتلون مكانة اجتماعية متميزة فى القرية . فحجب النساء وعدم السماح لهن بالخروج من المنزل يعتبر فى نظر القرويين علامة من علامات تحضر العائلة وارتفاع مكانتها ، وفى نفس الوقت تكريم للنساء (ولو من حيث الشكل) .

صحيح ان النظرة للمرأة فى كلتا الحالتين (أى فى هذه الأسرة، وأيضاً فى الأسرة السابقة) من جانب الرجال ، تمضى فى اتجاه واحد وهو التقليل من شأن المرأة والاستهانة بها . غير أن الأمر يبدو مختلفاً فى الحالتين فيما يتعلق بمعالجة المرأة وأنشطتها . ففى الأسرة الأولى ، هناك قناعة بأن دور المرأة يقتصر على أداء المهام التى تفرضها عليها واجباتها داخل المنزل فحسب . أما فى الأسرة الثانية فإن أدوار المرأة تميل الى الامتداد خارج المنزل بل وحتى خارج القرية : فالحماة تعمل بتجارة الطيور كما ذكرنا ، وتتردد كثيراً على المدينة فى إطار هذا النشاط . وزوجتا الابنان تساعدان أحياناً فى أداء بعض الاعمال الخفيفة بمزرعة الدواجن الممنوكة للأسرة والمجاورة للمنزل الجديد . كما أنهما تذرعان شوارع القرية جيئةً وذهاباً . وقد ذكرنا من قبل أنهما تقطعان مع أطفالهما رحلة انتقال يومية منتظمة بين المنزلين القديم والجديد .

هناك اذن فرق بين الأسرتين فى مدى مشاركة المرأة ومساهمتها فى أعمال غير منزلية ، واقتصادية . وفى للقيود المفروضة على تحرك النساء وانتقالهن خارج المنزل . فحيث يميل للوضع الطبقي الى الانخفاض، تبدو مشاركة المرأة ومساهمتها فى أنشطة اقتصادية خارج المنزل ، كما تخف حدة القيود المفروضة على تحركها وانتقالها خارج المنزل .

ونعود مرة أخرى فنتابع الحديث عن اخباريتنا «حمدية» ان العلاقة بينها وبين سلفتها (زوجة صلاح شقيق زوجها) هى علاقة مودة وتعاون . فقد أنجبت هذه السلفة ولدين، ومن ثم لا يوجد بينهما - أى بين الاخبارية

وسلفتها - ما يدعو للغيرة أو التنافس والصراع . انهما تتعاونان سويا في عمل المنزل ، ويزداد هذا التعاون عندما تكون احدهما في حالة حمل أو ولادة أو مرض . فكلتاهما تشعران انهما لابد أن تتعاونوا وأن تستعينا بهذا التعاون على الشقاء وعلى سيطرة الحماة وسلطتها وقوتها ، وعلى مطالب الرجال والأطفال في الأسرة . ان كل واحدة منهما ترى في الأخرى صديقتها التي تشكو اليها ضعفها وتشاركها همومها ومصيرها وقدرها . وقد عبرت الاخبارية عن ذلك بقولها :

«... احنا المساكين في العيلة دي [أى هى وسلفتها] لازم نكون قلبنا على قلب بعض ، وتكون الواحدة فينا صدر حنون للثانية . ولا يعنى ها نبقي احنا والزمن !؟» :

وقد تتبادر الى ذهن القارئ بعض التساؤلات حول سلفة الاخبارية ، من حيث حالتها الصحية، وتوافقها مع زوجها، وعلاقاتها بحماها وحمااتها ، الخ . ان الأمور بالنسبة لهذه السلفة تبدو عادية . غير أن اخباريتها وسلفتها كلتاهما ضعيفة ولا تتمتع بأى قدر من القوة والقدرة على المشاركة في صنع القرار أو التحكم في الآخرين والتأثير فيهم . فالحماة لا تدع لأى منهما مجالا للاحتفاظ بشئ من ذلك . انها وحدها هى صاحبة القرار ، وهى المتحكمة في أمور الدخل والانفاق وتوزيع بنود الميزانية وأولوياتها . وعلى محك القوة الاجتماعية يمكن القول بأن الاخبارية وسلفتها لا تختلفان عن أى طفل في المنزل . فهما لا حول لهما ولا قوة أمام قوة الحماة . ولكن قد يتبادر الى ذهن القارئ أيضا تساؤل عن مقومات القوة التى تتمتع بها الحماة ، ومصادر هذه القوة .

انها - أى الحماة - فيما يبدو تدرك أهمية النشاط الذى تقوم به في مجال تجارة الطيور ، وكيف أن الريح الذى تحققه من ذلك يمثل مساهمة لا بأس بها في دخل الأسرة . ومن جهة أخرى ، فانها تمارس قوتها ونفوذها على ابنيها «فتحى» و «صلاح» . فالأبنان لا يتحملان مسؤولية اعادة زوجتيهما وأطفالهما أو كفالتهم . فهذا أمر تضطلع به الأم (الحماة) والآب . فالجميع يأكلون ويشربون ويكتسون وتلبى لهم كافة الاحتياجات

فى منزل العائلة الجديد ، بمعرفة الأم وتحت إشرافها . حتى أن الابن الأكبر «فتحى» زوج الاخبارية لا يجد غضاضة فى القول بأنه «يصرف مرتبه الشهرى كله على نفسه هو خارج البيت» ، وأنه ينفقه على «مزاجه الخاص» . وقد أكد والده ذلك فى معرض حديث قال فيه :

«... أولادى الرجاله مدلعين دول بيسيوا أولادهم ونسوانهم عندنا هنا فى البيت طول النهار ، وما بيروحوش بيتهم إلا بالليل علشان النوم ويس . أكلهم وشربهم وطلباتهم كلها عندى ، وما فيش حد فيهم بيغرم ملهم أحمر . ولو واحد فيهم طلب جنيه أعطى له جنيهين ، خصوصا فتحى أبنى» .



يتبقى القول ، فى نهاية الحديث عن هذه الأسرة ، أن اخباريتنا «حمديه» ممن يستخدمون وسائل تنظيم الأسرة . فقد تأكد لها ألا مفر من إيقاف الحمل والولادة حفاظا على صحتها التى لم تعد تقو على احتمال متاعب الحمل والطلق والولادة والرضاعة . اتفقت مع زوجها على الذهاب الى الطبيب فى بنها لتركيب لولب نحاسى . وقد نصحتها الطبيب بمتابعة الفحص الطبى مرة فى كل عام ، وتغيير اللولب أى استبداله بأخر جديد .



٣ - الحالة الثالثة - أسرة ابراهيم عبد العزيز :

هى أسرة نووية تعيش مع والدى الزوج فقط . فقد انفصل باقى الأبناء عن الوالدين وكونوا أسرا جديدة نووية مستقلة ، ولم يبق سوى الابن «ابراهيم عبد العزيز» وزوجته وأطفاله مع الوالد «عبد العزيز» (٧٠ سنة ، فلاح ، أمى ، من مواليد القرية) والوالدة (٦٠ سنة ، أمية ، ربة بيت ، من مواليد نفس القرية) .

والأمرة التى نتناولها بالدراسة المتعمقة هنا هى أسرة الابن ابراهيم عبد العزيز : ٣٠ سنة ، مدرس ، حاصل على دبلوم المدارس الثانوية الصناعية . ويزاول فى وقت فراغه عملا اضافيا .

أما عن أفراد أسرته فانهم :

الميدة/هانم محمد على : زوجة ، ٢٨ سنة ، مدرسة بمدرسة القرية

الابتدائية ، حاصلة على دبلوم المدارس الثانوية ، كما أنها الى جانب ذلك ربة بيت ، وأم لأربعة أطفال هم :

١ - شريف : ٥ سنوات (من مواليد ١٩٧٨) ، تلميذ مستمع بمدرسة القرية الابتدائية تمهيدا لالتحاقه رسميا بالمدرسة ابتداء من العام الدراسي القادم ١٩٨٤/٨٣ .

٢ - خالد : ٤ سنوات (من مواليد ١٩٧٩) .

٣ - منى : سنتين (من مواليد ١٩٨١) .

٤ - غادة : سنة واحدة (من مواليد ١٩٨٢) .

تنتمى هذه الأسرة الى الشريحة الدنيا من الطبقة الوسطى . وتعتمد في دخلها على المرتب الشهري للزوج والزوجة من عملهما الحكومي أساسا ، بالإضافة الى الدخل الاضافي الذي يحققه الزوج من تحصيل الدواجن ، وهو دخل غير ثابت ويميل الى الزيادة حيناً والنقصان حيناً آخر تبعاً للظروف . ويمكن القول ان متوسط الدخل الشهري لهذه الأسرة من تلك المصادر كلها يتراوح بين تسعين جنيها ومائة وعشرين .

تقيم الأسرة النووية هذه في حجرتين من منزل والد الزوج الذي يقع على الجسر بمدخل القرية . وهو بيت مبني بالطوب الأحمر ، ومضاء بالكهرباء ، وتوجد أمامه ظلمة للمياه . والمنزل مكون من طابق واحد يتكون من خمس حجرات عدا المرافق الأخرى .

ان اخباريتنا في هذه الأسرة تمثل نمط الزوجة التي تتمتع بدرجة من الادارة والاعتداد بالنفس والقدرة على اتخاذ القرارات . سيما وان هذه القرارات تتعارض في بعض الأحيان تعارضا شديدا مع رغبة الزوج والحياة . ولعل ابعاد هذه السمة تتضح بالرجوع قليلا الى الوراء للتعرف على بعض ملامح تنشئة هذه الاخبارية ، وخاصة في الطقة الأخيرة . فلقد التحقت بالمدرسة الثانوية الصناعية بالمدينة بعد حصولها على الشهادة الاعدادية . وكانت هي «البنت» الوحيدة بهذه المدرسة . ولم يؤثر وضعها كبنت وحيدة بالمدرسة وسط مثبات من الطلبة الذكور ، لم يؤثر على رغبتها في التعلم

والحصول على شهادة الدبلوم بتفوق . بل زادها ذلك اصرارا على التحدى
وابتات الجدارة . وحصلت على الدبلوم بمجموع نسبته ٧٨ ٪ . كانت لديها
الرغبة فى اكمال التعليم والالتحاق بكلية الفنون الجميلة ، خاصة وانها خلال
المرحلة الثانوية كانت ملتحة «بقسم الخزفة» . ولكنها فى ذلك الوقت كانت
مخطوبة (الى زوجها الآن) . فعارض خطيبها هذه الرغبة بشدة ، واستطاع
أن يقنعها بالعدول عن هذه الرغبة حتى يستطيعا اتمام الزواج .

وتم الزواج بعد حصولها على الدبلوم . ولكن زوجها حاول أن يثنيها
عن فكرة العمل ، ايمانا منه بأن الزوجة يجب عليها أن تتفرغ لواجباتها
المنزلية وواجباتها كام . ولكنها رفضت ، وامرت على الرفض . وحدثت
بينهما على اثر ذلك خصومة دامت شهرا وكادت تؤدى الى انهيار العلاقة
الزوجية . ولكن الزوج لم يستطع - آزاء اصرار زوجته وتمسكها بقرارها -
الا النزول على رغبتها ، والاعتناع بضرورة عدم حرمانها من هذا الحق .

والاخبارية من أشد المقتنعين بفكرة تنظيم الأسرة . وهى الآن قد ركبت
لولبا لمنع الحمل . ومنذ بداية الزواج كانت عاقدة عزمها على الاكتفاء
بطفلين اثنين فقط ، حتى يمكنها التوفيق بين رعايتهما وتربيتهما والعناية
بهما وتعليمهما ، وبين أدائها لعملها بالتدريس . ففى تعشق هذا العمل
وتحرص على تكييف ظروفها الأسرية وفقا لمقتضياته . وكانت تجد معارضة
شديدة واستهجانا من جانب زوجها وحمااتها عندما كانت - الاخبارية -
تعلن عن عزمها هذا فى وجود أى منهما . فالزوج لا يقتنع بفكرة تنظيم
الأسرة ، والحماة كانت تلفت نظرها دائما الى فكرة الموت . اذ أن هذه
الحماة أنجبت سبعة أطفال : أربعة من الذكور ، وثلاث من الاناث ، ولكن
ماتوا جميعا ولم يبق منهم على قيد الحياة سوى ابنها «إبراهيم» زوج
الاخبارية . ولذا فان الحماة فى هذه الأسرة من أشد المعارضين لفكرة تنظيم
الأسرة . ولا تترك بابا الا طرقة حتى تزيد من معارضة ابنها أيضا .

ولعل موقف الحماة هنا فى هذه الأسرة أن يلقي بعض الضوء على دور
«الحماة» بشكل عام فى مجال ديناميات تنظيم الأسرة . هذه السيدة فى الستين
من عمرها كما ذكرنا . ولها مع وفيات الأطفال تجارب مريرة . ففى وقتها

كانت معدلات وفيات الأطفال مرتفعة . ربما لعدم تقدم أساليب وخدمات الرعاية الصحية ورعاية الأمومة والطفولة بنفس الدرجة التى نعرفها فى الوقت الحاضر ، الى جانب انخفاض مستوى الوعى الصحى حينذاك ، . الخ . ولكن هذه السيدة المسنة ، الأمية ، لا تستطيع أن تنسى بسهولة مرارة تجارب قاسية عاشتها لم تزل آثارها ربما محفورة فى فؤادها ووجدانها حتى الآن . على الرغم من اختلاف الأوضاع فى الوقت الحاضر عنها فيما مضى . فمثل هذه الحصة تريد أن تملأ على زوجة ابنها قناعة قديمة تقليدية ، لم يعد لها مبرر فى الوقت الحاضر ، وهى فكرة «الأطفال الاحتياطى» ، أى انجاب المزيد من الأطفال تحوطا من الموت .

ثم نعود مرة أخرى لمتابعة الحديث حول الاخبارية . لقد شرعت فعلا فى تعاطى «حبوب منع الحمل» بعد انجاب الطفلين الأولين . ولكنها أخطأت اتباع القواعد السليمة لاستخدامها ، حيث كانت تنسى فى بعض الأحيان تناول «الحبة» . وقد نتج عن ذلك حدوث حمل فأنجبت «منى» الطفلة الثالثة . ثم تكرر نفس الخطأ مرة أخرى فحدث حمل كانت نتيجته ولادة الاخبارية لطفلتها الرابعة «غادة» . عندئذ رأت أنه لابد أمامها من اللجوء الى الطبيب بمدينة بنها وجعلته «يركب» لها اللولب . ومن الجدير بالذكر ، أن اقدام الاخبارية على هذه الخطوة كان ثمرة قرار اتخذته هى بمفردها ، وامتت تنفيذه فعلا على الرغم من المعارضة الشديدة لذلك من جانب الزوج والجماعة .

الاخبارية تشارك مشاركة فعالة فى اتخاذ القرارات الخاصة بالأمرة . بل انها تنفرد فى كثير من الأحيان باتخاذ القرار وتنفيذه . من ذلك مثلا ما يتصل بشئون الأطفال فيما يتعلق بالعلاج والعرض على الطبيب ، وشراء الملابس والأحذية ، . الخ . كما انها أيضا هى المسئولة عن توجيه بنود الاتفاق . فما على الزوج الا أن يسلمها مرتبة أول كل شهر ، فتضمه الى مرتبتها ، ثم تتولى هى بعد ذلك عملية الاتفاق طبقا للبنود والأولويات الموضوعه .

هناك فرق ناصع الواضح بين الاخبارية فى هذه الأمرة ، والاخباريات

في الأمرتين السابقتين من حيث القوة والقدرة على المشاركة في اتخاذ القرارات ، وعلاقة ذلك بالسلوك الانجابي . ففي الأسرة الأولى نجد الاخبارية عاجزة عن اتخاذ قرار بوقف الحمل بعد حمل وولادة تكررا ست مرات ، وهى لاتزال مسترسلة في الحمل والانجاب تنفيذا لأوامر الزوج . وفي الأسرة الثانية نجد الاخبارية قد ركبت اللولب النحاسي ليس بمحض ارادتها وانما بقرار من الزوج . أما في الأسرة الثالثة التى بين أيدينا ، فان الأمر جد مختلف، إذ أن الاخبارية قد اتخذت بمفردها قرار تركيب اللولب، ونفذت هذا القرار ضد ارادة الزوج والحماة .

وهنا يتبادر الى الذهن تساؤل هام:ما الذى جعل الاخبارية في الأسرة الثالثة تنجح في اتخاذ القرار وتنفيذه على هذا النحو ؟ أو بمعنى آخر ، ما هو مصدر القوة التى تتمتع بها والتى مكنتها من اتخاذ وتنفيذ القرار ؟ . هناك بطبيعة الحال مصادر عديدة لاكتساب القوة لدى المرأة . فهناك قوة تستمدّها من الرجل (كالانجاب ، أو القوة التى تكتسبها الزوجة من وجود طفل، أو القوة التى تستمدّها من مكانة الوالد ، أو الزوج، الخ) . وهناك قوة تحقّقها المرأة بنفسها عن طريق مشاركتها في الأنشطة الانتاجية (٢) .

ان الاجابة على هذا التساؤل يمكن أن تتضح جزئيا لو نظرنا الى الحماة في الأسرة الثانية ، والاخبارية في أسرنا هذه . كلتاهما تتسم بالقوة والقدرة على اتخاذ القرارات وتوجيه الأمور في الأسرة . وكلتاهما أيضا تمارس نشاطا انتاجيا يدر عائدا تساهم به بنصيب في اجمالي دخل الأسرة . نستخلص من ذلك أن شواهدنا الميدانية تؤكد صدق هذه العلاقة الايجابية بين اكتساب المرأة للقوة والقدرة على المشاركة في اتخاذ القرارات ، وبين اشتراك المرأة ومساهماتها في الأنشطة الاقتصادية والأنشطة الانتاجية .

وفضلا عن ذلك ، فان تأثير عامل التعليم يبدو واضحا في حالة «المدرسة» اخباريتنا في الأسرة الثالثة . إذ أن هذا العامل كان فيما يبدو عنصرا هاما ومقوما من مقومات صمودها ونجاحها في معركة التحدى عندما تازم الموقف بسبب خروجها الى ميدان العمل . وأيضا كلما اجتازت موقفا من مواقف المواجهة مع الحماة والزوج، وخير مثال على ذلك اتخاذها قرار تركيب اللولب وتنفيذها لهذا القرار ضد ارادتهما .

والى جانب التعليم ، فهناك عوامل شخصية أخرى تدعم وضع
 الاخبارية . منها ، النضج الشخصى وسعة الادراك والعقلانية وحسن تقدير
 الامور . ولعل هذه السمات قد توفرت لها نظرا لتأخرها فى الزواج نسبيا .
 اذ انها تزوجت وهى فى الثانية والعشرين من عمرها . وبذلك تكون
 الاخبارية هى الوحيدة التى تزوجت فى هذه السن ، على خلاف باقى
 الاخباريات اللاتى تزوجن فى سن مبكرة ، كما يتضح من الجدول رقم (١) ،
 وايضا على خلاف النمط الشائع لسن زواج الاناث فى القرية ، الذى لا يتجاوز
 السادسة عشرة فى الغالب أو الثامنة عشرة على أكثر تقدير . فتعليم الاخبارية
 وحصولها على الدبلوم آخر نسبيا من زواجها . وقد ترتب على ذلك فيما
 يبدو انها قد اكتسبت مزيدا من النضج بالمعنى السابق . ولعل ما يؤكد ذلك ،
 هو الدافع وراء تركيبها اللولب كاستجابة لفكرة تنظيم الأسرة . فعندما
 طلبنا اليها أن توضح الأسباب التى دفعتها الى الاقدام على ذلك باصرار
 وعزم ، قالت :

«... احنا رسالتنا فى الحياة [تقصد هى وزوجها] اننا نعلم اولادنا
 اعلى تعليم ، ونمشى معاهم المشوار كله لحد ما يوصلوا بز الأمان . والمشوار
 طويل وعاوز مجهود . علشان كده لازم يكون عندنا المقدرة للمصرف عليهم
 فى الأكل والملبس والعلاج والمدارس وكل شئ . ولما يكون عددهم قليل
 احسن ، علشان نقدر نوفى بطلباتهم الكثيرة ...» .

لو تأملنا ما قالته الاخبارية لأمكن لنا الوقوف على أن التعليم يعتبر
 قضية أساسية فى حياة هذه الأسرة . فهو «رسالتها فى الحياة» ، وهو سبيلها
 الى ضمان «الأمان» فى المستقبل بالنسبة للأطفال . ولعل ذلك يطرح بعض
 التساؤلات فيما يتعلق بالوضع الطبقي ، وعمالة الاطفال ، والحراك
 الاجتماعى ، وصلتها جميعا بالتعليم .

لقد ذكرنا فيما سبق أن الأسرة تنتمى الى الشريحة الدنيا من الطبقة
 الوسطى . فالاخبارية ابنة «موظف بسيط» ، والزوج ابن رجل فلاح يمتلك
 ثلاثة أفدنة . وأن المصدر الأساسى لدخل الزوج والزوجة هو راتبهما الشهرى
 من عملهما الحكومى . لا توجد إذن غير «الوظيفة» التى يشغلها الزوج

والزوجة كتنويع لحصولهما على «المؤهل الدراسي» ، نقول لا توجد مصادر أخرى ثابتة للدخل هذا يعنى أن نوعا من الحراك الاجتماعى أصاب الزوجين . أذ أنهما من خلال الوظيفة الحكومية يمكن أن يحققا تميزا اجتماعيا واقتصاديا لم يكن يتيسر لهما بلوغه دون أن يتعلما ويحصلوا على «الشهادة» ثم على «الوظيفة» . ومن ثم فإنهما ينظران الى التعليم كرسالة لهما فى الحياة بالنسبة لأولادهما حتى يصلا بهم الى بر الأمان . الأمان من كل ما هو مخيف ، كالفقر .

وإذا كان الوالدان يجعلان تعليم أولادهما - حتى أعلى مستوى - هو رسالتهم فى الحياة ، فإنهما بذلك لا ينظران اليهم كمشروع اقتصادى يستثمرانه فى وقت مبكر . أى أنهما لا يعتمدان عليهم كمصدر للدخل عن طريق الزج بهم فى سوق عمالة الأطفال . ومادام الأطفال سيكونون بمنأى عن هذه السوق ، فإنهم سيكونون بالتالى عنصر سلب الاقتصادى من موارد الأسرة ودخلها ، أى سيكونون وجها من أوجه الانفاق . ولذا فإن الاقلال منهم يعتبر من الشروط الهامة التى يتعين على الزوجين الأخذ بها حتى يتمكنوا من اداء رسالتهم على أحسن وجه . ولعلنا لو قرأنا مرة ثانية كلام الاخبارية أن نجده قد عبر عن ذلك كله ببلغ تعبير . وسوف نعود لمقابلة النقاش حول هذه النقطة فى مواضع تالية .



٤ - الحالة للرابعة - أسرة طه محمود :

هى أسرة قروية ممتدة ، تمارس فيها النساء أعمال الحقل والزراعة الى جانب الأعمال المنزلية ، بينما الرجال - فيما عدا الجد - يمارسون أعمالا أخرى غير الزراعة . أنها أسرة «طه محمود» التى تضم عشرة أفراد يمثلون أجيالا ثلاثة كما يلى :

- ١ - طه محمود : الجد ، ٦٣ سنة ، فلاح يمتلك فدانين ، أمى ، أرمل توفيت زوجته منذ خمس سنوات ، من مواليد القرية .
- ٢ - كامل طه : الابن الأكبر ، ٣٠ سنة ، عامل خدشات ، يقرأ ويكتب ، متزوج وأب لطفلتين .

٣ - خديجة عبد الله : زوجة الابن الأكبر (كامل) (واخباريتنا في هذه الأسرة) ، ٣٠ سنة ، أمية ، ربة بيت وتعمل في حقول الأمرة ، سبق لها الزواج والطلاق قبل الاقتران بزوجها الحالي ، هي أم لثلاث بنات : واحدة من زوجها الأول ، واثنان من زوجها الحالي ، هما :

٤ - آمال كامل : حفيدة ، ١٠ سنوات ، متسربة من الصف الثالث الابتدائي ، من مواليد عام ١٩٧٣ .

٥ - كريمة كامل : حفيدة ، ٣ سنوات (١٩٨٠) .

٦ - على طه محمود : الابن الثاني ، ٢٣ سنة ، عامل خدمات ، أمي ، متزوج وأب لطفل وطفلة .

٧ - زينب حافد : زوجة الابن الثاني (هلى) ، ٢٣ سنة ، ربة بيت وتعمل في حقول الأسرة ، أمية .

٨ - سامي على طه : حفيد ، سنتان .

٩ - كاملة على طه : حفيدة ، ٤ شهور (مارس ١٩٨٣) .

١٠ - حلاوتهم طه محمود : الابنة الصغرى ، ١٨ سنة ، أمية ، في انتظار الطلب للزواج .

تنتسب هذه الأسرة أيضا الى الشريحة الدنيا من الطبقة الوسطى . اذ تعتمد في دخلها على مصادر عدة تجمع بين عائد فداني الارض الزراعية (التي تزرع بمحاصيل اعاشة) ، الى جانب المرتبة الشهرى للابن الأكبر وقدره ستون جنيها ، بالاضافة الى أجر عمل الابن الثاني ويبلغ حوالي ستين جنيها في الشهر أيضا .

لقد اتخذنا هذه الأسرة الممتدة حالة للدراسة المتعمقة ، مع التركيز على أسرة الابن الأكبر باعتبارها تشكل أسرة نووية تعيش في باطن الأسرة الممتدة . ومما دفعنا الى اختيارها - أي الأسرة الممتدة - وجود تعدد في الأنشطة والأدوار التي تؤديها المرأة فيها . اذ إنها تزواج بين عملها المنزلي التقليدي المعتاد وبين العمل الزراعي في الحقل ، خاصة وأن الرجال يزاولون

أعمالاً أخرى غير زراعية باستثناء الأب ، وهو أمر قد يكون راجعاً الى صغر مساحة الحيازة بالنسبة لحجم الأسرة . يضاف الى ذلك أن هناك ضرورة لتمثيل نمط المرأة الفلاحة التى تجمع بين العمل المنزلى وبين عمل الحقل ، للوقوف على علاقة ذلك بالخصوبة وديناميات تنظيم الأسرة .

لو أننا نظرنا مرة أخرى الى ترتيب أفراد الأسرة على النحو السابق لوجدنا أن أسرة الابن الأكبر تتكون من أربعة أفراد هم : الزوج والزوجة وطفلتاهما ، وتمثل أفراد هذه الأسرة الصغيرة أرقام : (٢) ، (٣) ، (٤) ، (٥) ، (٦) على التوالي . كما يلاحظ وجود فاصل زمنى يبلغ سبع سنوات بين الطفلتين «أمال» و «كريمة» ، ويرجع ذلك الى حدوث حالة وفاة لطفلة جاءت بعد «أمال» ولكنها توفيت فى عام ١٩٧٥ عقب ولادتها بشهر واحد على أثر أصابتها بمرض مفاجئ لا تدرك له أمها (الاجبارية) ميباً ، ولم يستمر سوى يومين فقط قبل حدوث الوفاة . ثم حملت الاجبارية بعد ذلك ، ولكن هذا الحمل لم يكتمل حيث أجهض فى عام ١٩٧٧ .

الاجبارية غير مستجيبة لفكرة تنظيم الأسرة ، وكذا زوجها . ولن يفكرا فى التنظيم قبل أن يزرقا بولد . هكذا جاء تصميمها على مواصلة الانجاب حتى يتحقق لهما هذا الأمل ، ويبدو أنهما من مؤيدى حجم الأسرة الكبير ، إذ لا يجدان غضاضة فى كثرة الأطفال ماداموا يأتون «برزقهم» كما يعتقد الزوج . ومادام تنظيم الأسرة لن «ينولهم مرادهم» كما تعتقد الزوجة . فهذه الأخيرة ترى أن «طولة العمر تبلغ المني» وهى وزوجها مازالا فى سن الشباب ، وأن «المدى واسع» أمامهما لكى يحققا أملهما فى انجاب الولد عن طريق مواصلة الانجاب .

تنظر الاجبارية بعين الغيرة الى سلفتها التى جاء مولودها البكرى ولداً . وعلى الرغم من حرصها الشديد على عدم اظهار مشاعر الغيرة هذه ، فان كلامها يحمل فى بعض الأحيان ما يدل عليها . من ذلك مثلاً ، ما جاء فى معرض حديثها عن الأحوال الصحية للأسرة ، حيث تعتقد أن تحسن صحة سلفتها راجع الى «خلو بالها من الفكر» . ومع ذلك فالعلاقة بينهما علاقة تعاون ووافق . إذ أنهما تعتمدان على نفسيهما فى مراعاة شئون

الأرض بالتعاون مع حماهما ، وذلك نظراً لانشغال زوجيهما في عملهما .
فزوج الاخبارية يباشر عمله في البندر ويحضر مرة في كل أسبوع أو عشرة
أيام ليقضى ليلة واحدة مع أسرته ثم يسافر يعدها الى عمله ، وهكذا . اما
الاخ الآخر فانه يزاول عمله أيضا بالمدينة طوال اليوم ولا يعود الى المنزل
الا في المساء . ويبدو أن جوا كهذا يعتبر عاملا من عوامل ادراك أهمية
المولود الذكر . فالأخبارية تؤكد هذا المعنى عندما تردد في حديثها أن
«الشغل كثير علينا [أى هى وسلفتها] ، واحنا بنلاحق على الدار والغيط ،
من قلة فضا الرجالة ، نصيبنا كده بقى ، وربنا فرجه قريب» .

ويبدو أن ثمة علاقة ما بين وفاة الطفلة وتعرض الاخبارية للاجهاض ،
وبين تعدد أدوارها وانشطتها داخل المنزل وخارجه . فهى تتعرض للارهاق
أحيانا كثيرة وخاصة في مواسم الحصاد والجمع . إذ أن هذه المواسم تغتبر
فترات ذروة على مدار العام بالنسبة لأدائها هى وسلفتها للعمل . ويتضح
ذلك بجملة في قول الاخبارية عندما كانت بصدد تفسير مرض طفلتها المتوفاة:

«... دى حاجة بتاع ربنا ، والعلم عند الله ، لكن أنا فأكرة انى
رضعتها صدرى وكان جسمى حامى ولبنى سخن، ولما يكون اللبن سخن قوى
ممكن يؤذى العيل . اصل العيال الصغيرين قوى دول زى البط الأخضر ،
ضعاف وما يستحملوش ، خصوصا لما تكون الواحدة [تقصده هى ذاتها]
متشغفة وتجرى بين الدار والغيط» (٣) .

ولعل كلام الاخبارية هذا أن يلقى ضوءا على أسباب ارتفاع معدلات
وفيات الأطفال في الريف وخاصة بين مثل هذه الأسر الفلاحية . وبالتالي
ارتفاع معدلات الخصوبة والانجاب تحسبا للموت كما ذكرنا من قبل .

فانشغال المرأة في العمل بالحقل ، ويذللها لكثير من الجهد البدنى ،
يفك أن يكون على حساب رعاية الأطفال والاهتمام بهم وخاصة اذا كانوا
حديثى الولادة ، مما قد يؤدى الى اصابتهم بالمرض والتعجيل بموتهم .
ناهيك عن عوامل أخرى تساهم بدورها في هذا المجال كانهخفاض الوعي
الصحي لدى المرأة الريفية ، والقصور في الخدمات الصحية والعلاجية .
وعلى الرغم من هذا الجهد الشاق الذى تبذله الاخبارية وسلفتها ،

فانهما غير نادمتين أو آسفتين على ذلك، بل تشعران بأهمية المسؤولية الملقاة على عاتقهما . وفي نفس الوقت تشعران بالرضا والارتياح لنجاحهما في الوفاء بهذه المسؤولية . كما تدركان تقدير الرجال في الأسرة لجهودهما ، وطرح الثقة فيهما واعطائهما قدرا من الحرية في التحرك والانتقال . وفضلا عن ذلك ، فان الاخبارية لديها صلاحيات للمشاركة في اتخاذ القرار سواء فيما يتعلق بأمور حياتها الشخصية ، أو بمصالح الأسرة . فهي التي تتولى مهمة الانفاق على شئون البيت في الأيام المعتادة ، وكثيرا ما تذهب الى سوق المدينة لاحضار لوازم المعيشة . وهى في ذلك تتفوق على سلفتها بعض الشيء . اذ أن مكانة المرأة في الأسرة الممتدة قد تتحدد في ضوء مكانة زوجها . فالاخ الأكبر يتقدم الاخوة الأصغر ، وينطبق نفس الأمر على السلايف ، حيث تدرج السلايف على سلم المكانة والقوة تبعا للتدرج الذى يحتله الأزواج .

ومن مقومات القوة النسبية التى تتمتع بها الاخبارية ، الى جانب الاضطلاع بمسؤولية رعاية مصالح الأسرة في البيت والغيط ، انها تشعر بانها صاحبة فضل على زوجها . فقد جاء في معرض حديثها عن ظروف التحاق هذا الزوج بعمله هذا ، أنه بعد تسريحه من الخدمة العسكرية كانت لديه رغبة شديدة لمزولة أى عمل آخر غير الفلاحة . فقد عافت نفسه مهنة الفلاحة لأنها «كلها تعب وثقى وبهدلة . وهو [أى الزوج] أخذ على الراحة واللبس النظيف لما راح الجيش ، ورأسه وألف سيف ما يرجع يحط ايده فيها تانى» كما تقول الاخبارية (٤) . وكان دائم السعى في البحث عن عمل آخر جديد . وفي ذات يوم استطاع الحصول على «واسطة كبيرة» بإمكانها «توظيفه» في العمل الذى يزاوله حاليا . ولكن هذه الواسطة تحتاج «مصاريف» ، وهنا كانت لدى الاخبارية بكرة تملكها بعد أن باعت كردانها الذهب واشترتها . فقامت باعطائه البقرة ليبيعهها ويتصرف بثمنها في «سد الطرارة دى» . فهي اذن تدرك أن ثمنها على هذا النحو يعتبر مساهمة من جانبها في تمكين الزوج من الحصول على «الوظيفة» ، سيما أن ثمن بقرتها لا يزال ديناً في عنقه حتى الآن .

هناك وجه شبه بين هذه الأسرة وبين الأسرة الاولى التى سبق الحديث

عنها ، وذلك فيما يتعلق بالمفاضلة بين الأطفال تبعاً للنوع أو الجنس ، بمعنى الاصرار الشديد على انجاب الولد، وبالتالي نبذ فكرة تنظيم الأسرة حتى يتحقق هذا المطلب . وهذا يعنى أن نفس الموقف هو هو بعينه في الأسرتين على اختلاف الوضع الطبقي والمستوى التعليمي لكل منهما. ولعل هذا يعنى أيضاً أن قيمة الطفل الذكراً قوتها وسطوتها بحيث تتضاءل أمامها العوامل الطبقيّة ، وفي بعض الأحيان العوامل التعليمية أو بمعنى آخر، تعتبر هذه القيمة من أكثر القيم مناوئة لفكرة تنظيم الأسرة على نحو يتجاوز حدود التقسيمات الطبقيّة والتعليمية في المجتمع بشكل أو بآخر .

كما أن هناك تشابهاً بين الأسرتين أيضاً في النظرة إلى تعليم البنات ، حيث لا يحتل تعليم البنات درجة من الأهمية . فالبنات يجب اعدادهن للزواج في وقت مبكر. إذ أن الزواج بالنسبة للبنات أمر يحتل مرتبة متقدمة في الأولوية عن التعليم . ولقد أوضحت الاخبارية وزوجها هذا المعنى خير توضيح عندما كانا بصدد الحديث عن مبررات تسرب ابنتهما «أمال» من المدرسة وهى في الصف الثالث الابتدائي . فقد قال الزوج :

«البنت أول ما سنها يوصل عشر سنين ما يصحش تروح المدرسة وتمشى مع صبيان في الرايحة والجاية . لأنها في السن ده بتكون داخلّة على حتة حساسة شوية ، ولازم الأب والأم يكونوا واخدين بالهم منها وحطين عنيهم في وسط راسهم . وكل ما يفوت يوم ورا التاني ، تكون البنت داخله على جواز» . وهنا اردفت الاخبارية مواصلة الحوار حول هذا المعنى قائلة :

«وتعليم البنت ما يصحش انه يعطل جوازها . هي البنت لها آيه الا بيت جوزها ؟ وأهلها هايخدوا آيه من تعليمها اذا اتعلمت واتوظفت حتى ١٤٠٠» .

غير أن هناك اختلافاً بين الأسرتين فيما يتعلق بقوة المرأة ومشاركتها في اتخاذ القرار . ففي الأسرة الأولى تنعدم مشاركة المرأة ، وتفرض القيود على حركتها ، بينما تشارك المرأة في أسرنا هذه، وتتمتع بقدر من الحرية في الانتقال والحركة . ويتسق هذا الوضع مع الاتجاه العام في المجتمع القروى . فحيث تميل الأوضاع الطبقيّة إلى الانخفاض ، تزداد مشاركة

المرأة ، وتخف القيود المفروضة على حركتها وانتقالها المكانى . وسوف
تتدعم هذه النقطة من خلال الشواهد الواقعية التى تتضح عند الحديث عن
الحالات القادمة .



٥ - الحالة الخامسة - أسرة محمود عيد :

هى أسرة نووية ، تشترك مع الأسرة الممتدة فى المسكن ، ولكنها
منفصلة عنها ومستقلة معيشيا ، انها أسرة طنعت محمود ،
التي تتألف من الزوج والزوجة وثلاثة أطفال . وتحتل غرفة من منزل كبير
على شكل دوار مبنى بالطوب اللبن . ومزود بالكهرباء ، وإمامه طلمبة
للمياه . ويضم منزل العائلة ثلاثة أجيال ، كما يلى :

١ - محمود عيد : الجد ، ٥١ سنة ، فلاح ، أمى ، يمتلك ربع فدان
ويستاجر سبعة قراريط ، من مواليد القرية . توفيت زوجته الاولى (ام
الأولاد الكبار) منذ خمس سنوات .

٢ - نجية على : زوجته الثانية ، ٢٥ سنة ، أمية ، ربة بيت .

٣ - أحمد محمود : ابن من الزوجة الثانية ، سنة ونصف .

٤ - صادق محمود : أصغر الأبناء من الزوجة الاولى ، ١٨ سنة ،
أعزب ، أمى عامل طوب سفرة .

٥ - طلعت محمود : الابن الأكبر ، ٣٥ سنة ، أمى ، عامل بمدرسة .

٦ - فكيهة مخيمر : زوجة طلعت (الاخبارية الرئيسية) ، ٣٠ سنة ،
أمية ، ربة بيت (وتزاوّل أشغال الأبرة والتطريز بأجر) .

٧ - سامية طلعت : حفيدة (ابنة طلعت) ، ٧ سنوات ، أولى ابتدائى .

٨ - سهام طلعت ، ٤ سنوات (١٩٨٠) .

٩ - أشرف طلعت ، سنة ونصف (١٩٨٢) .

١٠ - راضى محمود عيد : الابن الثانى ، ٢٦ سنة ، أمى ، متزوج ،
عامل طوب سفرة .

- ١١ - عزيزة عباس : زوجة راضى ، ٢٤ سنة ، أمية ، ربة بيت .
- ١٢ - فاطمة : حفيدة - سنة ونصف .
- ١٣ - سعيد راضى : حفيد - شهر واحد (ابريل ١٩٨٣) .
- ١٤ - صابر محمود عيد : ابن ، ٢٣ سنة ، متزوج ، متطوع بالجيش .
- ١٥ - نوال : زوجة صابر ، ١٨ سنة ، أمية ، ربة بيت .
- ١٦ - ماجدة صابر : حفيدة - ابنة ابراهيم ، ٥ شهور .
- فهذا المنزل يضم أربع أسر مستقلة معيشيا بعضها عن بعض . هى :
 أسرة الأب ، التى تتألف منه وزوجته الجديدة ، وابنا له منها ، وأصغر
 أبنائه من زوجته المتوفاة . بالإضافة الى أسر الأبناء الثلاثة المتزوجين :
 «طلعت» ، «راضى» ، «صابر» .

ولو نظرنا الى هذه الأسر الأربع نظرة فاحصة ، فاننا نلاحظ أن كلا
 منها تعتمد على نفسها اقتصاديا ومعيشيا . فالأب يعمل بالفلاحة فى حياته
 الضئيلة ، ويتكفل بإفراد أسرته الصغيرة . وكل من الأبناء المتزوجين
 يمارس عملا يعتمد عليه فى معيشته كمورد للدخل . الابن الأكبر يعمل عاملا
 بمدرسة بعد تسريحه من الخدمة العسكرية . والابن الثانى يعمل فى «ضرب
 الطوب» ، والابن الثالث متطوع فى القوات المسلحة .

ولقد وقع اختيارنا على أسرة الابن الأكبر «طلعت» لكى نتناولها
 بالدراسة المتعمقة . وقد دفعنا الى اختيارها ما لى من تجاوب واستجابة
 من جانب الزوج والزوجة فيها ، سواء من حيث التعاون معنا ، أو التمسك
 لفكرة تنظيم الأسرة والاعتناع بها . وفوق كل ذلك ، أن الزوجة فى هذه
 الأسرة تمارس عملا يدر عائدا نقديا تستطيع أن تساهم به فى دخل الأسرة .
 فالزوج يتقاضى مرتبا شهريا قدره أربعين جنيها ، وكان على الزوجة أن
 تشارك بنصيب فى زيادة الدخل ، عندما اقتضت الظروف ذلك . فالأسعار
 - طبقا لرأيها - فى تزايد مستمر ، وتكاليف المعيشة تزداد يوما بعد يوم ،
 والدخل يكاد يكون ثابتا . ومن هنا أخذت تمارس «شغل الابهة» والتطريز
 بالخرز والصوف الملون ، وغير ذلك من أعمال التوشية ، لقاء أجر تتقاضاه

على ذلك . ويمثل هذا الأجر مصدرا آخر للمدخل تعتمد عليه الأسرة . وهو بطبيعة الحال يتراوح بين الرواج والكساد ويقدر متوسط العائد الشهري منه بخمسة عشر جنيتها . وبالإضافة الى ذلك ، تقوم الاخبارية بتربية بعض النطير المنزلية للاعتماد عليها في استهلاك اللحوم والبيض .

الزوجان مقتنعان بفكرة تنظيم الأسرة ومتحسان لها . واتساقا مع هذا الموقف ، اتفقا فيما بينهما على الذهاب الى الطبيب لتكوين «لولب» نحاسي للزوجة قبل انتهاء فترة الرضاعة «الشرعية» للطفل «أشرف» . فالطفل عمره عام ونصف ، و «من حق سنين رضاعة حسب كلام ربنا» كما تقول الاخبارية . ويرجع تحمس الزوجة وزوجها واقتناعها بتنظيم الأسرة الى عدة أسباب . منها ، ادراكهما أن «أسرة صغيرة تساوى حياة أفضل» . فقليل من الأطفال يتيح للوالدين امكانية تربيتهم تربية حسنة ، بحيث يحصلوا - أى الأطفال - على حقهم في التعليم ، والرعاية الصحية ، والتغذية ، .. الخ . ومن جهة أخرى فان الزوجين متفقان فيما بينهما على ضرورة المحافظة على صحة الاخبارية وجمالها . «فالمثل يقول : الرجل يحب امراته غفية» كما تقول هى . يضاف الى ذلك أمر آخر على درجة من الأهمية فيما يتعلق بعمالة الأطفال : فالزوج يستهجن فكرة اشتغال الأطفال وقيامهم بأى عمل مأجور ، ويرى أن ذلك إنما يكون على حساب تعليمهم ومستقبلهم . ويدلل على ذلك بالمثل القائل : «صاحب بالين كذاب» . فتعليم الأطفال «أمانة في رقبة أهاليهم ..» . ولذا فان الزوجين لديهما اصرار شديد على تعليم أطفالهما حتى أعلى مراحل التعليم مهما كلفهما ذلك .

فالتعليم هو السبيل الى ضمان المستقبل الأفضل للأطفال كما يرى الأب والأم . أى أنه من وسائل تحقيق الحراك الاجتماعي الصاعد . وقد عبرت الاخبارية عن هذا المعنى خير تعبير عندما قالت في سياق الحديث حول هذا الموضوع : «... ها نعمل إيه بقى ، مادام احنا ما فيش حيلتنا بيت ملك ، ولا حمارة شرك ، العيال مش هايورثوا من ورائنا حاجة ، وما فيش حاجة هاتنفهم للزمن الا العلام ...» . أى أن الاخبارية ترى في تعليم الأطفال خير ضمان لمستقبلهم اذا كان الوالدان لا يملكان ثروة يتركها من بعدهما .

الاخبارية تشارك في اتخاذ القرارات المتصلة بحياتها الشخصية ، وكذا المتصلة بشئون الأسرة . وثمة اتصال جيد بينها وبين زوجها ، وخاصة فيما يتعلق بتنظيم الأسرة . انها هى صاحبة اقتراح تركيب اللولب . واستطاعت بذلك (ومنطق) أن تقنع زوجها بضرورة ذلك ، فوافقها وبارك اقتراحها . ويبدو أنها متأثرة بحملات الدعاية والاعلام في مجال تنظيم الأسرة ، فقد ذكرت أن مصادر معرفتها بهذا الموضوع متعددة ، منها الراديو، والتلفزيون (عند الجيران) ، والرائدة الريفيه .

وليس هناك قيود على تحركات الاخبارية . فهي تذهب كثيرا الى المدينة - وخاصة يوم السوق - لشراء احتياجات المنزل ، ولوازم عملها في التطريز ، فهي محل ثقة الزوج وموضع حبه واحترامه .

يتبقى القول بان العلاقات التي تربط بين الاخبارية وبين «سلايفها» ، وكذا زوجة حماها ، هى علاقات طيبة ، فلا يوجد بينهما صراع أو منافسة على شيء . وعلى الرغم من الاستقلال المعيشى للأسرهن ، فانهن كثيرا ما يتبادلن المساعدة والتعاون في أداء الأعمال المنزلية . وكثيرا ما تجمعهن جلسات وأحاديث ومسامرات تتميز بروح المرح والفكاهة ، وخاصة عندما يكون موضوع الفكاهة هو مداعبة الاخبارية «لسلفها» الطفل الرضيع «أحمد» ، أو مداعبة ابنتها «سامية» لعمها نفس الطفل .

يبدو أن جو الاطمئنان والثقة المتبادلة ومشاعر الحب التي تخيم على حياة هذه الأسرة وراء وجود اتصال جيد بين الزوجين . وقد ساعد ذلك على نجاحهما في التوصل الى قرار ايجابى بشأن تنظيم الأسرة . وهو قرار تركيب اللولب . فالاخبارية في هذه الحالة تثق في نوايا زوجها ، وتأمين جانبه ، ولا تتوقع منه اعراضا أو جفاء . ومن ثم لا يكون هناك داع «للتكثيف» بالعيال والخلف .



٦ - الحالة السادسة - أسرة عبد الغفار عطية :

هى أسرة نووية ، كبيرة العدد نسبيا ، تقيم في مسكن مستقل . تنتمى الى الطبقة الدنيا . انها أسرة : «عبد الغفار عطية» ، التي تتألف من الزوج والزوجة وستة أطفال ، كما يلى :

- ١ - عبد الغفار عطية : الزوج ، ٤٠ سنة ، أمى ، عرجى كارو .
- ٢ - محاسن عبد المنعم : الزوجة ، ٣٥ سنة ، أمية ، رية بيت .
- ٣ - سعاد عبد الغفار : ابنة ، ١٤ سنة (١٩٦٩) ، متمربة من السنة الثالثة الابتدائية ، فى انتظار الطلب للزواج .
- ٤ - صبرى عبد الغفار : ابن ، ١٣ سنة (١٩٧٠) ، طالب بالسنة الاولى الاعدادية .
- ٥ - أمين عبد الغفار : ابن ، ١٢ سنة (١٩٧١) ، تلميذ بالسنة السادسة الابتدائية .
- ٦ - رضا عبد الغفار : ابن ، ٩ سنوات (١٩٧٣) ، تلميذ بالسنة الثالثة الابتدائية .
- ٧ - سعدية عبد الغفار : ابنة ، ٥ سنوات (١٩٧٨) .
- ٨ - أشرف عبد الغفار : ابن ، ٣ سنوات (١٩٨١) .

وجاء اختيارنا لهذه الأسرة بعد أن تبين من الزيارة الاولى لها أنها تمثل مصدرا جيدا للمادة العلمية المتعلقة بعدد من الموضوعات الهامة المتصلة بالدراسة ، كالزواج المبكر ، والآثار المترتبة على تأخر حدوث الحمل أو الاشتباه فى عقم الزوجة ، والمنافسة بين السلايف فى الأسرة المعقدة والتسابق بينهن فى الانجاب ، ومقومات القوة والتأثير التى تتمتع بهما الزوجة ، والموقف من عمالة الزوجة والأطفال فى إطار مفهوم الذكورة من وجهة نظر الزوج ، .. الخ .

وقبل أن نبارح هذه الصفحة ، فلنتأمل مرة أخرى ترتيب تواريخ ميلاد الأطفال لنرى للوهلة الاولى أن الثلاثة الأول جاءوا فى ثلاث سنوات متعاقبة . كما يلاحظ وجود فاصل زمنى مدته خمس سنوات بين الطفلين السادس والسابع . غير أن هذا الفاصل قد تخلله حملٌ وولادةٌ ووفاةٌ لطفلة وضعتها الاخبارية فى عام ١٩٧٥ ، واستمرت الطفلة على قيد الحياة عامين ثم توفيت فى عام ١٩٧٧ .

كان والد الاخبارية بقالا صغيرا بالقرية ، وكانت بعد فراغها من عمل

المنزل تذهب لمعاونته في البيع . ولما كانت تتسم بالجمال ، أعجب بها الشاب عبد الغفار (زوجها الآن) ، وتحدث مع والده وشقيقه الأكبر في أمر خطبتها له ، فأجاباه الى طلبه حيث كان عمرها في ذلك الوقت اثنتا عشرة سنة . وبعد عام من الخطبة ، أى عندما بلغ سنها ثلاث عشرة سنة ، تم الزواج وانتقلت للإقامة في بيت الزوجية ، حيث كان الزوج يقيم في منزل والده وكان هذا المنزل يضم زوجة الأب ، إذ أن الوالد قد تزوج عقب وفاة زوجته الأولى . كما كان يضم الابن الأكبر ومعه زوجته وأطفاله الثلاثة .

منذ اللحظة الأولى، بدأت الخلافات تدب بين الاخبارية وبين سلفتها . ويبدو أن «الغيرة» كانت من بين أسباب هذه الخلافات . كانت السلفة تغار من الاخبارية التي تتفوق عليها كثيرا من الناحية الجمالية . ولم تحسن استقبالها والتعامل معها كعضو جديد في الأسرة . وكانت الخلافات تزداد حدة بمرور الوقت ، وخاصة كلما تأخر حدوث الحمل للاخبارية . فقد ظلت ثلاث سنوات بعد الزواج حتى شهدت أول «دورة شهرية» . إذ أنها عند الزواج لم تكن قد بلغت من النضج بعد مبلغ النساء المؤهلات للزواج وكانت صغيرة ولم تنزل بعد طفلة .

كانت السلفة وزوجها (أى الأخ الأكبر للزوج) لا يكفان عن اذلال الاخبارية خلال هذه الفترة ومعايرتها بالعقم وعدم المصالحية للجمال وانجاب الأطفال . فكثيرا ما كانا يتقنران بها ويسخران منها بقولهما : «يا ناشفة ، يا مدكره ، يا ماددة ، ياللى عمر الخلف ما هاشق لك بطن ، ياللى عمر ربنا ما هينور لك بيت ، ياللى عمرك في يوم ماها يكون لك ضنى ، ... الخ» . وكان زوجها يطلب اليها أن تتفرع بالصبر ، وأن تتحمل مثل هذه الالهانات ، لأن «ربنا فرجه قريب ، ومطلع على كل شيء» . كما كان يبيت في نفسها الأمل قائلا لها : «اننى لسه عيلة صغيرة ، انت لسه بنت امبارح ، بكره ربنا يكرمنا ، وتملى علينا الدار عيال، ...» .

كان الزوج في ذلك الوقت يمارس تجارة الخضروات مع والده . وهى تجارة صغيرة لا يتجاوز رأسمالها بضعة جنيهات . ولكنه أدرك ضرورة الجد في البحث عن عمل آخر أكثر عائدا ، فاشترى «عربة كارو» وحمارا

واخذ يزاوّل العمل في نقل البضائع والامتعة بين القرية والمدينة . وكان هذا العمل استجابة للتغيرات التي كانت القرية قد بدأت تشهدها في ذلك الوقت بعد انتشار المشروعات الجديدة ، والطلب المتزايد على وسائل النقل .

رأى الزوج وزوجته أن الخلاص من التعب والخلاف والمشاكل اليومية لن يتحقق الا بمغادرة البيت والانتقال الى مسكن آخر مستقل . وكان من المتيسر في ذلك الوقت شراء قطعة أرض للبناء بسعر رخيص ، فانفق الزوجان على شراء «نصف قيراط» وبناء مسكن خاص بهما عليه . كان لديها «كردان» من الذهب سلمته اليه ليبيعه ويستعين بثمنه في تحقيق هذا الاتفاق . وتم ذلك بالفعل . وغادرا منزل الوالد والابن الأكبر، وانتقلا الى منزلهما الجديد ليبدأ فيه حياتهما المستقلة .

ذات يوم ، أحست بالآلام في بطنها، ومغص شديد ، فلبّات الى جارة لها تطلب مساعدتها ، فهدأت الجارة من روعها وطمانتها ، وأعدت لها بعض «المشاييب» (مثل قشر الرمان المغلى ، والنعناع) . ثم في الشهر التالي تكرر نفس الأمر ، حيث وانتهت الدورة الشهرية . وعقب انتهاء أيام هذه الدورة الثانية حدث الحمل ، واكتمل ، وكانت ثمرته ميلاد الطفلة الأولى «سعاد» . ثم توالى الحمل بعد ذلك وتوالى الولادة . وكانت لدى الاخبارية وزوجها رغبة شديدة في انجاب أكبر عده ممكن من الأطفال بأسرع ما يمكن وفي أقل عدد من السنوات ، ردا لكرامتهما وتحديا للسلفة والابن الأكبر . سيما وأن السلفة وزوجها كانا في ذلك الوقت لديهما ثلاثة أطفال . كانت الاخبارية تريد أن تثبت لهما أنها «تقدر تجيب بدل العيل عشر عيال» . وكان زوج الاخبارية يشاركها هذا الاحساس .

أخذت صحة الاخبارية تسوء نظرا لتكرار الحمل والولادة، كما أخذت مظاهر الجمال والأنوثة - التي كانت تتميز بهما - تتوارى ، وتظهر على وجهها علامات الارهاق الشديد والضعف البدنى . عندئذ صارت زوجها برغبتها في الاكتفاء بهذا العدد من الأطفال ، وكان هذا بعد ولادة الطفل الخامس (بعد الطفلة مها) أي بعد حمل وولادة تكرر ست مرات بما في ذلك الطفلة المتوفاة . ورفض زوجها هذه الرغبة وطلب اليها عدم التدخل في

مشيئة الله . ولكنها أخذت تتعاطى حبوب منع الحمل بدون علمه . ولكن هذه الحبوب أحدثت لها نزيفا - كما تقول - فامتنعت عن تعاطيها فترة ، ثم واصلت استخدامهما مرة أخرى - ذات يوم نسيت أن تتعاطى الحبة ، وكانت نتيجة ذلك حدوث حمل جديد كانت ثمرته الطفل الأخير «إشرف» .

أصرت أصرا شديدا على منع الحمل بعد ذلك مهما كانت الظروف . مراعاة لصحتها وحتى تستطيع الوفاء بالتزاماتها كربة بيت ومسئولة عن رعاية وترية «كوم عيال» كما تقول . طلبت الى زوجها الموافقة على رغبتها في اجراء «عملية ربط الأنابيب والمبايقن» . ولكنه رفض رفضا قاطعا وقامت بينهما مشادة حامية . أصرت هى على موقفها . وذهبت الى الطبيب ، حيث أجرى لها تحليلا لعينة من الدم ، وقرر امكانية اجراء العملية ولكن بشرط الحصول على موافقة الزوج . تحاللت هى على الامر ، فطلبت الى ابنها الكبير أن يكتب موافقة (عن أباه) ، ثم غافلت الزوج وحصلت على بطاقته العائلية وذهب الى الطبيب وقدمت اليه اقرار الموافقة ومعه البطاقة ، فأجرى لها عملية بالمستشفى العام . ظلت بالمستشفى تسعة عشر يوما . وعندما علم زوجها بذلك عقب اجراء العملية قرر ألا يذهب الى المستشفى للاطمئنان عليها ، وظل على موقفه هذا حتى قبيل مغادرتها اياها بثلاثة أيام عندما أرسلت اليه ولاده يستعطفونه من أجل الذهاب لرؤية امهم «اللى بتموت ونفسمها تشوفه قبل ما تموت» . فذهب الى المستشفى وعاقبها ، ثم اصطحبها الى المنزل . واشترى جهاز تليفزيون (بالقسىط) لكى يضى على البيت شيئا من اللبحة .

الزوج يحب زوجته حبا شديدا ، ويغار عليها غيرة شديدة . أيضا . وفى هذا الاطار أخذ يحدد مواقفه من بعض الموضوعات ، مثل خروجها من المنزل وقيامها بأنشطة خارجية . فهو يعارض خروج الزوجة من المنزل أو اشتغالها بأى عمل غير اداء واجباتها المنزلية . وحبته فى ذلك أن الزوجة التى تمارس عملا خارج المنزل يمكن أن تكون عرضة «للبهحلة» . وعار فى حق زوجها أن يتركها «تتبهذل» -فالحرجل لا يكون رجلا و «ملو خدمه» -الا اذا كان قادرا على «فتح بيته» و «صيانة حريمه» . وللازواج هو المشول

والمكلف بالاتفاق على أمرته ، ومهمة الزوجة هي القيام بأعمال المنزل وتربية الأطفال ورعايتهم .

ومن جهة أخرى ، فإن طبيعة العمل الذي يؤديه الزوج ، وارتياده للطرق في كثير من الأوقات ، ليلا ونهارا ، جعله يرى بعيني رأسه - كما يقول - كثير من مغامرات الشبان والفتيات ، بل انه كثيرا ما كان يرى رجالا ونساء في أوضاع فاضحة . لذا فانه يردد دائما قوله :

«رينا يستر على الولايا» (٥) .

ولعل الزوج حدد موقفه أيضا من تعليم البنات في هذا الاطار . فقد جعل ابنته «سعاد» تنقطع عن المدرسة عندما وصلت الى الصف الثالث الابتدائي وكان عمرها عندئذ عشر سنوات . تماما كما فعل الزوج في الأسرة الرابعة عندما منع ابنته من الذهاب الى المدرسة لما بلغت العاشرة من عمرها . فالزوج في الأسرة التي بين أيدينا من أشد معارضي فكرة استمرار البنات في مواصلة التعليم ، وذلك لأسباب تكاد تكون هي هي التي سبق ذكرها من قبل ، يضاف اليها هنا صيانة العرض والحفاظ على الشرف .

وأما بالنسبة لتعليم الأبناء الذكور ، فإن الأمر جد مختلف . اذ يصل الأمر في هذه الحالة الى أن يكون بمثابة «رسالة في الحياة» تماما كما سبق أن عبرت الاخبارية في الأسرة الخامسة - السابقة . ويتفق كل من الزوج والزوجة هنا على ذلك . حيث تلتقي رغبتهما ، بل أملهما في أن يتجنب أبناؤهما المشاق والمعاناة التي يلاقيها أبوهما . وتكفي نظرة الى ترتيب الأبناء في هذه الأسرة للتحقق من وجود اتساق بين هذه المواقف وبين الواقع الفعلي . فالابن الأكبر «صبري» منتظم بالمدرسة وملتحق بالصف الأول الاعدادي . والابن الثاني «أمين» بالصف السادس الابتدائي .

واذا كان الزوج قد حدد مواقفه في ضوء حبه لزوجته وغيرته عليها نظرا لجمالها ، فإن الزوجة بدورها عرفت - بذكاء - كيف تغيد من ذلك في امتلاك قدر لا بأس به من القوة والقدرة على المشاركة في اتخاذ القرارات . فعندما كان يدب بينها وبينه خلاف ، تترك منزل الزوجية وتعود الى منزل

والدها ، أى «تعملها غيبة» . وكان لا يطيق صبرا على ذلك ويذهب لمصالحاتها واسترضائها، فكانت تملئ عليه شروطها، حيث الوقت والظروف أنسب ما يكون لملاعبة في مثل هذه المواقف . ومن عوامل القوة أيضا لدى الاخبارية ، مشاركتها بمالها في عملية بناء المنزل . فهي تدرك قيمة هذه المشاركة وتعتبرها مسوغا لممارسة القوة .

الاخبارية هي التى تتولى مهمة وضع ميزانية الأسرة وتحديد بنود الانفاق وأولوياتها . والزوج يزكى رأيها ويتولى مهمة التنفيذ عندما يكون الأمر متعلقا بشراء أشياء ولوازم من البندر ، أو عرض أحد من الأطفال على الطبيب ، .. وهكذا . وأما عن قدرتها على اتخاذ القرارات المتعلقة بحياتها الشخصية ، فإن اقدامها على اجراء العملية الجراحية يمثل أقصى درجة يمكن أن تصل اليها امرأة قروية في هذا المجال . حيث أصرت على تنفيذ قرارها رغم المعارضة الشديدة من جانب الزوج .

ولمة وجه للمثبه بين قوة الاخبارية هنا وقدرتها على التأثير ، وبين قوة الاخبارية في الأسرة الثالثة . ولكن مع وجوه فارق بينهما من حيث مصادر القوة . فإخباريتنا هنا تستمد قوتها من ضعف الزوج أمام الجمل والحب والغيرة . أما الاخبارية في الأسرة الثالثة فإنها تستمد قوتها من التعليم والنضج الاجتماعى والعقلانية وارتفاع مستوى الوعى بوجه عام ، نظرا لتأخرها النسبى في الزواج ، بمعنى تفسادى الزواج المبكر . وقد استطاعت كلتاها أن توظف ما لديها من قوة في اتخاذ قرار يتصل بتنظيم الأسرة ويمس حياتها الشخصية ، رغم المعارضة الشديدة لذلك من جانب أطراف أخرى . فإخباريتنا هذه أجرت العملية الجراحية . والاخبارية في الأسرة الثالثة تم لها تركيب اللولب . ولو شئنا أن نعتقد مقارنة بين النساء اللاتى يمتلكن قوة وتأثير ، لكى نقف على أبعاد هذه القوة ، ومصادرها ، ومظاهرها ، فإنه يمكن التعبير عن ذلك على نحو ما يبدو في الجدول رقم (٢) - التالى :

جدول رقم (٢)

ديناميات القوة والتأثير لدى المرأة في عينة الدراسة بالقرية (١)

رقم الأسرة	صاحبة القوة في الأسرة	مصادر اكتساب القوة	مظاهر ممارسة القوة والتأثير
٢	الحماة	المشاركة في العمل المنتج (تجارة الطيور) ، وتوجيه الأمور في الأسرة ، والمساهمة في دخل الأسرة والتدخل في صياغة روتين السيطرة على الأبناء المتزوجين نتيجة لكفالة زوجاتهم وأطفالهم	التحكم في الميزانية ،
٣	الزوجة	التعليم ، والمشاركة في العمل ، والمساهمة في دخل الأسرة ، النضج اللولب ، المشاركة في الاجتماعي نظرا لتفادي القرارات المختلفة .	التحكم في الميزانية ، اتخاذ قرار تركيب
٤	الزوجة	تحمل مسئولية العمل بالحقل نظرا لانشغال الزوج في عمل آخر غير الأسرة . زراعي ، ومساعدة الزوج عند التعيين في الوظيفة .	المشاركة في اتخاذ القرارات وتوجيه شئون
٦	الزوجة	الجمال والاستئثار بحب الزوج وغيرته ، والمساهمة في بناء المنزل .	توجيه ميزانية الأسرة ، واتخاذ قرار العملية الجراحية ، والمشاركة في القرارات المختلفة .



٧ - الحالة السابعة - أسرة كرم محمد :

هي أسرة تنتمي الى الطبقة الدنيا ، لا تملك سوى قوة عملها المأجور : وتتألف من سبعة أفراد كما يلي :

- ١ - كرم محمد : الزوج ، ٤٥ سنة ، أمي ، عامل بالأجر بالقرية .
- ٢ - كاميليا رجب : الزوجة ، ٤٢ سنة ، أمية ، ربة بيت .

٣ - وهيبه كرم : ابنة ، ١٩ سنة (١٩٦٤) ، أمية ، عاملة زراعية ،
في انتظار الطلب للزواج .

٤ - سيد كرم : ابن ، ١٨ سنة (١٩٦٥) ، طالب بالثانوية العامة
الأزهرية .

٥ - على كرم : ابن ، ٣ سنوات (١٩٨٠) .

٦ - نور سليمان : أم الزوج (الحماة) ، ٦٥ سنة ، أمية .

٧ - هند محمد : أخت الزوج ، ٢٥ سنة ، أمية ، في انتظار الطلب
للزواج .

بالإضافة الى ابنة متزوجة تقيم مع زوجها في القرية ، هي زينب كرم
(٢٢ سنة) ، ربة بيت ، كانت قبل زواجها تمارس العمل أيضا بأجر حتى
تساعد نفسها في تجهيز لوازم العرس دون ائفال على الأسرة التي لا تستطيع
ان تقدم لها يد العون في هذه المناسبة .

تقيم هذه الأسرة في منزل صغير مبنى بالطوب اللبن ، مملوك للزوج ،
ومكون من ثلاث غرف ، به كهرياء ، ولا توجد به مياه .

منذ سبعة وعشرين عاما بدأت الحياة الزوجية بين الزوج والزوجة .
وكان الزوج حينذاك مجندا بالقوات المسلحة . وكانت الزوجة ابنة أسرة
مجاورة ، وكثيرا ما كان يشاهدها بحكم الجيرة . وفتح والدته في أمر
خطبتها فوافقت ولم ترفض له طلبا حيث وجدت في ابنة الجيران هذه
عروسا ملائمة ولا غبار عليها . وتم الزواج وكان عمرها خمسة عشر عاما .

بعد أربع سنوات من الزواج حملت الزوجة في ابنتها « وهيبه » ،
وجاءت هذه الطفلة ، وأكملت فترة رضاعة طبيعية لمدة عامين . ثم توالى
بعد ذلك تكرار مرات الحمل في أعوام متتالية . فجاءت الابنة الثانية في
عام ١٩٦٤ ، ثم بعدها في العام التالي مباشرة جاء الابن « سيد » في عام
١٩٦٥ . ثم أعقب ذلك ثلاث أخوات فجهاض ، ووقاة طفلة بعد ولادتها
بأسبوع . وأخيرا جاء الابن الأخير « على » في عام ١٩٨٠ .

شهدت الاخبارية تجارب مريرة مع المرض والألم نظرا لتكرار حالات الاجهاض والنزيف . وساعات صحتها بدرجة ملحوظة . وكثيرا ما حاولت استخدام حبوب منع الحمل، تجنبا لمزيد من التدهور . ولكن حمايتها كانت تمنعها بشدة وتطلب اليها ترك نفسها للحمل حتى يأتى أخ لابنها «سيد» . وكانت الحماة صارمة في ذلك نظرا لانها أنجبت أبناء ذكورا ونكنهم توفوا ولم يتبق منهم الآن سوى كرم (زوج الاخبارية) . وهنا يلاحظ وجه شبه بين موقف الحماة وبين الموقف الذى اتخذته الحماة أيضا بالنسبة لزوجة الابن فى الأسرة الثالثة . حيث كانت الحماة فى هذه الأسرة تلت نظر زوجة الابن الى فكرة الموت ، وتحاول ابعادها عن الأخذ بتنظيم الأسرة ، حتى تنجب مزيدا من الاطفال تحسبا للموت فى المستقبل .

• لم تعد الاخبارية فى الوقت الحاضر قادرة على الحمل والانجاب . فقد انقطع الحمل بصورة طبيعية نظرا لاعتبارات السن من جهة ، وتدهور حالتها الصحية من جهة أخرى .

يبلغ متوسط الدخل الشهرى للأسرة حوالى ثمانين جنيها ، هو عائد عمل الزوج والابنة الكبرى لقاء أجور يومية بمزارع القرية . وكان الزوج فيما مضى يمارس العمل الزراعى المأجور ، ولكنه تحول عنه الى العمل بمزارع الدواجن عندما أخذت هذه المزارع فى الانتشار خلال السنوات القليلة الماضية .

يلاحظ أن مشاركة الاطفال واردة هنا ، حيث المستوى الطبقي منخفض ، وحيث تعتمد الأسرة على قوة عملها المأجور فقط . غير أن المشاركة فى العمل هنا تتمثل فى مساهمة البنات . اذ كانت الابنة المتزوجة تمارس نفس هذا العمل منذ طفولتها وحتى زواجها . ثم حلت الابنة الثانية محلها ، ولاتزال تمارس العمل فى الوقت الحاضر . ويبرر الزوج والزوجة نزول البنات الى سوق العمل المأجور بأن البنات - فى رأيهما - مشروع خاسر بالنسبة للأهل . اذ تظل البنت تأخذ وتأخذ «والأهل يربوا، ويكبروا، ويحملوا الهم ، وآخرة الموأخر يجرى واحد يأخذها على الجاهز ، وكأنك يا بوزيد ما غزيت» . فالبنات اذن طبقا لهذه النظرة يعتبرن عالة على

الأهل ، ومصدر خسارة لهم . وعلى ذلك ، يتبع الأهل في مثل هذه الأحوال فلسفة خاصة ترمى الى تغيير الصورة تغييرا جذريا . وذلك بتحويل البنات الى قوة عاملة منتجة تمثل عنصر اضافة وليس عنصر سلب ، حتى اذا قاربت البنت على الزواج ، كان باستطاعتها الاعتماد على نفسها في تدبير لوازمها واحتياجاتها عندما يحين يوم زواجها ، دون أن ترهق الأهل وتحملهم فوق طاقتهم . وهذا هو ما حدث فعلا بالنسبة للابنة الكبرى «زينب» ثم تبعتهما أختها «وهيبة» كما ذكرنا .

أما بالنسبة للأولاد فإن الأمر يختلف . حيث يمكن للابن أن يظل في منزل الأسرة ، وأن يمثل امتدادا للعائلة في خط الأب . ومن ثم فإنه لا يكون عنصر سلب وخسارة بقدر ما يكون عنصرا للضافة والأمان في المستقبل . اذ أن الأبناء في كثير من الأحيان يعتبروا - من وجهة نظر الوالدين - مصدر أمن في الكبر والشيخوخة . وعلى هذا الأساس تكون نظرة الأهل للابناء على أنهم مشروع استثماري . بمعنى أن العطاء الذي يتلقاه الأبناء من والديهم طوال مشوار تربيتهم واعدادهم لمواجهة الحياة ، يمكن أن يسترد الى الوالدين مرة أخرى في حالة الكبر والشيخوخة . . . وهكذا .

وإذا نظرنا الى بيانات هذه الأسرة ، كما هي موضحة من قبل ، نجد أن هناك نوعا من الاتساق بين هذه النظرة وبين الواقع الفعلي . ففي الوقت الذي تحرم فيه البنات في هذه الأسرة من التعليم ، نجد أن الابن «سيد» ماض في تكملة مشواره التعليمي بجد واجتهاد تدعمه الأسرة بكل قوتها وامكاناتها المحدودة .

لم تمارس الاخبارية عملا خارج المنزل نظرا لاضطراب صحتها في معظم الأحيان بسبب ظروف الحمل والولادة أو الاجهاض . وفيما عدا ذلك لا توجد هناك اعتبارات أخرى وراء عدم خروجها للعمل .

وأما عن القوة والمشاركة في اتخاذ القرارات ، فإن الاخبارية تمتلك قدرا منها . ويبدو ذلك في تحديد لها لبنود الميزانية ، وأولويات الانفاق ، وتحديد أوجه الانفاق في الظروف العادية وفي المناسبات والمواسم المختلفة . والزواج لا يخامرهم شك في مقدرتها على القيام بهذه المهمة خير قيام . وهو

يطرح فيها ثقته ، ويكن لها حبا وتقديرا . ويبدو أنها استطاعت على مر الأيام أن تزيد من هذا الرصيد لدى زوجها وحمايتها . فالعلاقة بينها وبين حمايتها وشقيقة زوجها على أحسن ما يرام . ولم تبدر منها في يوم من الأيام - كما تشهد بذلك الحماة - بادرة للخلاف أو إثارة المشكلات . بل على العكس ، كانت تسلك دائما حيال الحماة وشقيقة الزوج باحترام ومودة . ومن ثم ، فإنها كانت دائما محلا للثقة والاحترام . ولعل ذلك أن يلفت انتصارنا إلى أن القوة والقدرة على التأثير يمكن أن تستمد من طبيعة التفاعل الاجتماعي ، والاحترام الذي يتميز به المرء في أعين الآخرين .



٨ - الحالة الثامنة - أسرة عبد السلام شديد :

هي أسرة نووية فقيرة ، تتألف من سبعة أفراد ، كما يلي :

- ١ - عبد السلام شديد : الزوج ، ٥٠ سنة ، عامل زراعي ، أمي .
- ٢ - رقية مخلوف : الزوجة ، ٣٧ سنة ، بائعة خضروات (تجارة صغيرة) ، أمية .
- ٣ - عليه عبد السلام : ابنة ، ١٣ سنة (١٩٧٠) ، خادمة في منزل أسرة غنية بالقريّة ، أمية .

- ٤ - ناهد عبد السلام : ابنة ، ١١ سنة (١٩٧٣) ، أمية .
 - ٥ - مصطفى عبد السلام : ابن ، ٩ سنوات (١٩٧٤) ، الثالثة ابتدائي .
 - ٦ - محروس عبد السلام : ابن ، ٧ سنوات (١٩٧٦) ، أولى ابتدائي .
 - ٧ - نعمة عبد السلام : ابنة ، ٤ سنوات (١٩٧٩) .
- وهناك ابنة كبرى متزوجة حديثا ومقيمة مع زوجها في قرية مجاورة ، وهي الابنة «عائشة» (١٥ سنة) ١٩٦٨ ، أمية ، كانت تعمل حتى وقت زواجها في خدمة أسرة غنية بالقريّة .

تقيم الأميرة في مسكن متواضع مكون من غرفتين صغيرتين من الطوب اللبن ، ومزود بالكهرباء ، به موحاض ، ولا توجد به مياه . تنام الأسرة بجميع أفرادها في حجرة واحدة - أما الحجرة الأخرى فاتها «حجرة الفرض» وتستخدم كمخزن للمهمات .

ينتمى كل من الزوج والزوجة الى أسرتين فقيرتين • ويبدو أن عامل الفقر الذى يميز أسرتيهما كان سببا وراء زواجهما • فعندما تقدم الزوج لخطبتها في بداية الأمر ، قوبل بالترحاب ، حيث لم تكن أسرتها تتوقع أن يتقدم إليها من هو أفضل منه • وكان عمره عند الزواج ضعف عمرها • فقد كان في الثلاثين ، بينما كانت هى في الخامسة عشرة •

أنجب الزوجان ستة أطفال خلال خمسة عشر عاما • وشاعت الزوجة أن تكفى بهذا العدد ، ولكنها لا تريد استخدام وسيلة من وسائل منع الحمل • فهى تعتقد أن هناك أضرارا صحية تلحق بالمرأة بسبب استخدام هذه الوسائل ، كالضعف ، والنزيف ، الخ • وعلى ذلك اختارت وسيلة حاسمة وفعالة ومضمونة في رأيها ، وهى الامتناع كلية عن الاتصال الجنسى بالزوج •

وهنا قد يثار تساؤل حول مقدرة الزوجة على اتخاذ مثل هذا القرار ، سيما وأنه يمس في الوقت نفسه حقا شرعيا من حقوق الزوج • ربما تتضح الاجابة على هذا التساؤل لو علمنا أن الزوج لا يتمتع بأى نفوذ أو قوة تخول له صلاحيات القبول أو للرفض في موقف من المواقف ، حتى ولو كان الأمر يتعلق به هو نفسه شخصا • إذ المشهود عنه في القرية أنه «عبيط» أو أبله • ومن ثم فإن «رب الأسرة» المتصرف في شئونها ، والذى يملك وحده صلاحيات اتخاذ القرار في كافة الأمور ، هى الزوجة • ويتجلى ضعف الزوج وعدم أهليته للمشاركة في توجيه الأمور حتى على مستوى الأسرة ، أنه لم يكن الطرف الذى تقدم اليه أهل زوج ابنته الكبرى ليطلبوا يدها منه ، بل أنهم توجهوا لخطبتها من خالها مباشرة • فالخال - أى شقيق الابن - هو رجل الأسرة وولى أمرها ، عندما لا يكون هناك بدا من تدخل الرجال في أمر من الأمور •

تمارس الزوجة نشاطا اقتصاديا يدخل في دائرة التجارة الصغيرة ، وهو بيع الخضروات على نطاق محدود ومتواضع حيث رأس المال لايتعدى بضعة جنيهات • ويقدر جسامه المسئولية التى تتحملها فانها تبذل جهودا مضنية في كل يوم منذ لحظة الاستيقاظ من النوم في الساعة الخامسة صباحا ،

وحتى لحظة الايواء الى الفراش في العاشرة مساء . ويكفى لتوضيح ذلك ، القول بان الجهد الذى تبذله خلال هذه الفترة يتوزع على عدد من الادوار والانشطة التى تؤديها . منها ما يتصل بشئون الأطفال من حيث اعداد طعامهم ، وتجهيزهم للذهاب الى المدرسة . ومنها ما يتصل بتجاريتها ، حيث تجهز أدوات العمل بما فيها (الفرش) ، والسفر الى البندر في وقت مبكر (في السابعة صباحا) لاحتضار «ثروة خضار» من «الوكالة» .. وهكذا .

أما الزوج ، فإنه يمارس العمل الزراعى المجاور . وفي أحيان كثيرة لا يطلب الى العمل فيبقى قاعدا طول اليوم دون عمل . فعمله غير منظم ، وان كان يمثل مصدرا من مصادر دخل الأسرة على أية حال .

وأما عن الابنة «عليه» ، فإنها تعمل بالخدمة في منزل أسرة غنية لقاء أجر معلوم تتقاضاه الأم تارة كل شهر ، وتارة أخرى في المواسم . وكانت الابنة الكبرى حتى وقت زواجها تمارس العمل في نفس المنزل . وتذكر الاخبارية بالامتنان فضل هذه الأسرة عليها ، وكيف أنها ساهمت بنصيب كبير في تجهيز «عائشة» - أى الابنة الكبرى للاخبارية - أثناء زواجها . فكبرى الأسرة مخدومها «جاء لها قطن التنجيد ، وجاب لها كسوة ، وجاب لها رفايع ثانية ..» كما تقول الاخبارية . فاشتغال الابنة الثانية لدى نفس الأسرة انما يعتبر وسيلة من وسائل تأمين المستقبل بالنسبة للبنات نفسها من جهة ، ولأسرتها من جهة أخرى .

هناك اذن ثلاثة مصادر للدخل تعتمد عليها الأسرة . هى الزوجة ، والزوج ، والابنة . يتراوح متوسط الدخل الشهري من هذه المصادر مجتمعين بين خمسين وستين جنيها .

تبدو في هذه الأسرة أيضا عمالة الأطفال الاناث دون الذكور . غير أن الاخبارية تعلق عدم مشاركة ولديها في العمل بأنهما مازالا صغيرين ، وأنهما ميساهمان في العمل عندما يشتد عودهما بعض الشيء . وهنا تبدو الاخبارية متسقة مع نفسها عندما تقرر أن تدفع بهما الى سوق العمل عندما تحين الفرصة . لأن كل فرد في الأسرة يجب عليه أن يسعى قدر استطاعته من أجل توفير «لقمة العيش» «الى بياكلها» . والمثل يقول «ايد على ايد

تكثر وتزيد ، والقصة أم ودنين يشيلوها اتنين» . وعندما «يأتى عدل»
الابنة عليه وتتزوج وتترك الخدمة فى بيت مخدومها فسوف تحل محلها
أختها الصغرى «ناهد» ، .. وهكذا .

ويبدو أن الاخبارية قد بلورت هذا الاتجاه بعد شعورها بالتعب
والاجهاد الذى يتجدد كل يوم . ويتضح ذلك فى قولها :

«الى ما يشوفش من الغريال يبقى اعمى» . وفى الوقت الذى
تحرص فيه الاخبارية على تعليم ابنيها ، فانها تتوقع منهما أن يزاوجا بين
التعليم والعمل . فكما أن البنات «بيشتغلوا ، ويبشقوا، وبيتكفلوا بنفسهم
ساعة الجواز» ، ينبغى على الولدين أن يشاركا بدورهما أيضا فى تخفيف
العبء عن كاهل الأم ، «ولو حتى يجيبوا مصاريفهم» .

يلاحظ هنا أمر هام يتعلق بطبيعة العلاقة بين عمالة الاطفال
والاعتماد عليهم كمصدر للدخل من جهة ، والحرص على تعليمهم من جهة
أخرى ، وذلك بالنسبة لأسرة فقيرة تجمع قوتها ورزقها يوما بيوم . ان
اشتراك الاطفال فى قوة العمل المأجور يحقق اشباعا أساسيا وعاجلا يتصل
ببقاء الأسرة ، ومن ثم تكون له الأولوية على التعليم الذى يحقق اشباعا
أجلا . ولعل ذلك أن يلقى ضوءا على أهمية الاعتماد على الاطفال كمصدر
للدخل فى أمر الطبقة الدنيا .

الاخبارية تؤيد فكرة تنظيم الأسرة كما ذكرنا ، وتسلك فى الواقع
مسلكا يتناسب مع هذا الاتجاه بطريقة خاصة، وتقرر أنها قد اكتسبت مزيدا
من المعارف المتصلة بتنظيم الأسرة، ووسائل منع الحمل عن طريق الجيران،
والرائدة الريفية ، والراديو ، والتليفزيون .



٩ - الحالة التاسعة - أسرة أحمد طاهر :

هى أسرة نووية ، فقيرة جدا ، تعتمد أيضا على قوة عملها المأجور
غير المنتظم ، تقيم فى حجرة واحدة خالية تماما من الأثاث سوى حصيرة
بالية ينام عليها جميع أفراد الأسرة ، وهم سبعة ، بياناتهم كما يلى :

- ١ - طاهر معروف : الزوج ، ٤٦ سنة ، عامل زراعى ، أمى .
- ٢ - جميلة فهمى : الزوجة ، ٣٦ سنة ، تخدم بمنازل القرية ، أمية ، سبق لها الزواج ، عندما كانت فى الرابعة عشرة ، أنجبت من زوجها الأول طفلة ، ثم انفصلت بالطلاق .
- ٣ - أحمد طاهر : ابن ، ١٣ سنة (١٩٧٠) - ، سادسة ابتدائى .
- ٤ - نادية طاهر : ابنة ، ١٢ سنة (١٩٧١) ، لا تعمل ، أمية .
- ٥ - جمعه طاهر : ابن ، ٥ سنوات (١٩٧٨) .
- ٦ - فتوح طاهر : ابن ، ٣ سنوات (١٩٨٠) .
- ٧ - عمر طاهر : ابن ، سنة واحدة (١٩٨٢) .

ولو استعرضنا التاريخ التناسلى لهذه الاخبارية ، لوجدنا أنها قد مرت بتجارب وفيات أطفال ، واجهاض . فقد توفيت لها فى عام ١٩٧٢ طفلة . ثم توفيت لها فى عام ١٩٧٣ طفلة أخرى . وفى عام ١٩٧٥ حدثت لها حالة اجهاض بسبب الارهاق الشديد أثناء العمل (كانت مدة الحمل أربعة أشهر) . ثم تكرر نفس الأمر أيضا فى عام ١٩٧٧ حيث حدثت لها حالة اجهاض (كانت مدة الحمل ستة أشهر) من جراء الارهاق فى العمل أيضا .

الاخبارية من قرية مجاورة . تزوجت بـابن خالها عندما كانت فى الرابعة عشرة من عمرها . ولكنها ذاقَت الهوان والذل على يد والدته التى كانت لا تكف عن ضربها وإيذاء مشاعرها بأقذع الالفاظ . قضت ثمانى سنوات على هذا الحال ، أنجبت فيها طفلة ، هى الآن متزوجة وأم لطفلين . وبعد مرور هذه السنوات استحالت الحياة الزوجية فانتهى الأمر بالطلاق بناء على تصميم والدها . مكثت فترة فى بيت والدها ، تحيا حياة المطلقة التى تحوطها المشاعر المختلطة من جانب الآخرين فى القرية . فالنظرة الى المطلقة - وخاصة فى سن الشباب - تتراوح بين الشك فى المسلك الشخصى تارة ، والاشفاق والتعاطف تارة أخرى ، وهكذا . ويبدو أن والدها كان مدركا لحساسية هذا الوضع فوافق على تزويجها لأول شخص تقدم لطلبها ، وكان زوجها الحالى . وافق والدها عليه رغم فقره الشديد . وكانت هى رافضة له ولكن والدها أصر على رأيه فما كان منها الا القبول والاضعان .

انتقلت الى بيت الزوجية ، وراعها ما رآته فيه من فقر، خاصة وأنها عند طلاقها تركت أثاثها ومنقولاتها ولم تحصل على أى حق من حقوق المطلقة . بدأت الخلافات بينها وبين زوجها (الجديد) . وكثيرا ما كانت تعود الى منزل والدها تشكو حالها ، فيذهب الزوج وراعها لى يصلحها ويسترضيها فتعود معه الى منزل الزوجية . ولما تكرّر منها هذا المسلك ، شاء والدها أن يضع حدا لذلك ، فنهّرها وعنفها بقسوة قاتلا لها :

«... حطى فى دماغك بقى من دلوقت ان ده جوزك ، وبيتسه هو بيتك . لو كان شحات لازم تشحتى معاه، ولو كان مليونير هاتكونى معاه . من دلوقت ماعادش لك بيت غير بيت جوزك . ويبقى ده مليونير مكيش...» . وكانت هى المرة الأخيرة التى تذهب غاضبة فيها الى بيت أبيها .

ومنذ هذه اللحظة بدأت قصة كفاح : أدركت أن عمل زوجها لا يكفى كمصدر للدخل والانفاق على الأسرة ، فقررت أن تنزل بنفسها الى ميدان العمل لتمارس أى عمل ، ولو كان الخدمة فى البيوت . ونفذت قرارها ، ولاتزال . فى بداية الأمر مرض زوجها مرضا شديدا أقعده عن العمل فترة من الوقت ، فشجعها ذلك على الخروج للعمل . خاصة وأنها كانت حريصة على متابعة تغطية تكاليف علاجه ، بعد أن باعت من أجل ذلك قرطا ذهبيا كانت تملكه ، ولكن ثمنه لم يكف ، فبدأت العمل .

تركت نفسها للحمل والولادة المتكررة ، فى الوقت الذى تؤدى فيه عملا صعبا مرهقا . وكانت طبيعة هذا العمل الشاق تؤثر على حالتها الصحية تأثيرا سيئا الى حد بعيد ، حيث تكرر حدوث الاجهاض . بل أن الأمر كان يصل الى الأطفال حديثى الولادة ، حيث يؤدى الى اصابتهم بالمرض والوفاة نظرا لنقص الرعاية التى تقدمها اليهم (الأم) بسبب انشغالها بالعمل المرهق . والملاحظ أن الحالة الصحية للاخبارية وزوجها وأطفالها فى الوقت الحاضر تبدو على درجة من السوء مقبلا لاضافة الى تكرار الحمل والولادة أو الاجهاض ، والعمل الشاق المرهق ، نجد أن سوء التغذية يعتبر أيضا من عوامل تردى للحالة الصحية للاخبارية . ويعتبر سوء التغذية كذلك وراء الضعف العام الذى يتميز به الأطفال فى الأسرة . ومما يزيد من

تفاهم المشكلة، أن الأسرة لا تحصل على الرعاية الصحية والعلاجية اللازمة، نظرا لضيق ذات اليد. ويحدث في أحيان كثيرة أن تتخذ الاخبارية أو أفراد الأسرة موقفا سلبيا في مواجهة المرض ، حيث يتركون المرض بلا علاج ، أملا في الشفاء التلقائي .

تعتمد الأسرة اذن على عمالة الزوج والزوجة كمصدر للدخل . غير أن الابن «أحمد» سينضم هو الآخر اليهما ليشارك في العمل الماجور خلال فترات أجازته الدراسية . فقد اتفق جميع الأطراف على ذلك . وسيبدأ أحمد في مزاوله العمل هذا العام . أما الابنة «نادية» ، فانها تزاوّل أعمال المنزل في غياب الأم ولولا أن هناك أطفالا صغارا يحتاجون لمن يبقى معهم ، لخرجت هي الأخرى الى ميدان العمل . هكذا توضح الاخبارية .

وعلى الرغم من تدهور صحة الاخبارية ، وحجم أسرتها الكبير ، وتجاربها المؤلمة مع وفيات الأطفال ، والاجهاض ، فانها لا تتخذ موقفا مؤيدا لتنظيم الأسرة . بمعنى أنها لا تمارس أية وسيلة لمنع الحمل . ويبدو أن الأمر على هذا النحو له دلالات نفسية معينة . بمعنى أن الاخبارية ربما ترى في الحمل والولادة وما يحيط بهما من مشاعر وإحاسيس ، أسلوبا من أساليب الهروب (اللاشعوري) من دوامة العمل الشاق ومعاناة الحياة اليومية . فهي بالتأكيد لابد أن تنقطع عن العمل ولو لأيام معدودات خلال فترة الوضع . ومن جهة أخرى ، فانها تكون موضع عطف واشفاق وتسامح من جانب الآخرين خلال شهور الحمل الأخيرة . خاصة عندما تكون منغمسة في عمل شاق ، بينما «بطنها إدامها» . يضاف الى ذلك أن حجم الأسرة الكبير في محيط الفقراء قد يحقق اشباعا نفسيا من زاوية أخرى عندما يفاخر الأب الفقير وبياهى بأنه يعول أسرة كبيرة . وقد عبر ستايكوس Stycos عن هذا المعنى بقوله :

تقدم الأسرة الكبيرة عوناً للرجل بطرق شتى . فالرجل في الطبقة الدنيا يعدم وسيلة يستطيع بها أن يحقق منزلة اجتماعية في المجتمع المحلى . إذ ليس لديه رأس مال اقتصادى أو تعليمى يمكنه من تحسين أحواله . وازاء الاحباط الشديد الذى يواجهه من الناحية الاقتصادية من

حيث وسائل الحصول على الطعام والقوت، لا يجد أمامه سبيلا إلا الانجاب، حيث يصبح الأطفال هنا مطلبا هاما لتلبية هذه الغاية والحفاظ على بقاء الأسرة . إن القول الشعبي بأن «الأطفال هم رأس مال الفقير» قد لا يعكس إلى حد بعيد حقيقة اقتصادية ، ولكنه قد يعكس وظيفة الأطفال في تأمين الحاجة إلى الاستهلاك . فكثير من الرجال عندما يقولون بأن حجم الأسرة الكبير يعطى الرجل منزلة ، فإن المنزلة هنا تعنى القدرة على اطعام وامداد هذه الأسرة الكبيرة ، أكثر مما تعنى القدرة على انجابها» (٦) .

لذا ، فإن الرجل بالرغم من مكانته الدنيا وعدم مقدرته على تحسين حياته ، يستطيع أن يثبت أنه رجل حقيقى بعد كل ذلك ، باظهار قدرته على دعم أسرة كبيرة .

الانخبارية تشارك في اتخاذ القرارات المتصلة بالأسرة ، وخاصة فيما يتصل بالميزانية (الضعيفة) وأولويات الانفاق، وشئون الأطفال و . . الخ . وتستمد هذه القدرة على المشاركة من تحملها لجانب كبير من المسئولية فيما يتعلق بدعم الأسرة وتأمينها من الناحية الاقتصادية والمعيشية .

الحواشي والمراجع

(١) حاولت أن أحقق هذا المثل بالرجوع الى : أحمد تيمور باشا ،
الأمثال العامة ، لجنة نشر المؤلفات التيمورية ، القاهرة ، ط (٣) ،
١٩٧٠ ، ولكنى لم أجده .

(٢) اقرأ مزيدا من التفاصيل حول هذا الموضوع في :

Constantina Safilos - Rothschild; "Femal Power, Autonomy and Demographic Change", in : Richard Anker, et al, (eds.); **Women's Roles and Population Trends in the Third World**, ILO, Croom Helm, London, 1982, pp. 117-131.

(٣) من المعروف أن المرأة القروية الفلاحة التى تمارس عمل الحقل فى
أرض الأسرة ، تبذل فى حقيقة الأمر جهودا مضاعفة ، وخاصة إذا
كانت الأسرة تقطنى مواشى وحيوانات للحقل . فإداء العمل المنزلى
يعتبر فى كثير من الأحيان امتدادا لعمل الحقل . ومن الأنشطة
المنزلية التى ينطبق عليها ذلك ، مثلا ، حلب اللبن واستخراج
مشتقاته ، تنظيف حظيرة المواشى ، عمل «الجلة» ، رعاية الماشية
والطيور ، . الخ . وهذا كله بالإضافة الى مهام ربة البيت العادية ،
بما فيها من خبز ، وطهى ، وكبس ، وغسيل ملابس وأواني ،
وجلب مياه ، . الخ . الى جانب تربية الأطفال ورعايتهم، وتلبية
احتياجات الزوج .

(٤) يمكن الرجوع الى مزيد من التفاصيل حول هذه النقطة في :

حسن أحمد الخولى ، الآثار الاجتماعية للخدمة العسكرية على ثقافة
الفلاحين المصريين ، رسالة ماجستير (غير منشورة) ، إشراف الدكتور
محمد الجوهري ، كلية الآداب ، جامعة القاهرة ، ١٩٧٦ .

(٥) دلت شهادات بعض الاخباريين على أن التحول الاقتصادى الذى شهدته
القرية خلال العقد الأخير ، قد أدى الى ظهور سيولة نقدية فى أيدي
كثير من الشبان . وقد شجع هذا على ظهور أشكال من الانحراف .

J. Mayoune Stycos; **Family and Fertility in Puerto Rico. A Study of The Lower Income Group**, Columbia University Press, N. Y., 1955, p. 177.

الفصل الرابع

وحدة المعيشة كحالة للدراسة المتعمقة في اطار خصوصية
المجتمع المحلى

٢ - نماذج من احدى قرى الصعيد

مقدمة :

اخترنا مت أسر للدراسة المتعمقة في قرية « ب » في محاولة للوقوف على ديناميات السلوك الانجابى والموقف من تنظيم الأسرة . وجاء هذا الاختيار فى ضوء بعض المحكات ، منها :

- ١ - الوضع الطبقي .
- ٢ - التعليم .
- ٣ - عدد مرات الزواج .
- ٤ - عمالة المرأة وعمالة الأطفال .
- ٥ - نمط الأسرة (ممتدة/نووية) .
- ٦ - الهجرة الخارجية المؤقتة .

وقد استبعدنا بعض المحكات نظرا لعدم قدرتها على التمييز الدال ، من ذلك مثلا ، ما يتصل بقوة المرأة وقدرتها على المشاركة فى اتخاذ القرارات . ذلك أن المجتمع المحلى فى هذه القرية هو مجتمع الرجال . فالرجال يتمتعون بالسيادة والسيطرة ، بينما تتسم النساء بالتبعية والخضوع والأمثال لقرارات الرجال وأراداتهم . وفى هذا الإطار الاجتماعى الثقافى الذى يبوى الذكور مكان الصدارة ، ويخلع عليهم كل مقومات التفوق والشرعية ، يلاحظ أن هناك تجسيدا لسمات الثقافة التقليدية . حيث تبدو سطوة عناصر التراث ، وغلبة العامل الدينى ، والقدرية ، وتدنى التعليم وتفشى الأمية ، وتختلف أساليب العمل الزراعى حيث يميل الى انتاج محاصيل الاعاشة والاعتماد على جهود الانسان والحيوان ، فضلا عن الزواج المبكر ، والزواج المتعدد ، الخ . وقد أفرز هذا الواقع الاجتماعى الثقافى مناخا لا يستجيب لفكرة تنظيم الأسرة ، بل يستهجنها ويرفضها شكلا وموضوعا . ومن ثم فقد استبعدنا الموقف من تنظيم الأسرة كمحك من

بين محكات الاختبار . حيث لا تكاد توجد استراتيجية لفكرة التنظيم .
وعلى ذلك فإن جميع الأسر التي نتحدث عنها في الصفحات التالية هي
أسر غير مستجيبة . بل أن منها ما يمثل خصما لدودا لفكرة التنظيم . فقد
شهدت بعض هذه الأسر تجارب مؤلمة وقاسية مع الموت ووفيات الأطفال .
ولا يزال بعض شخوص هذه التجارب المعاشة أحياء يرزقون حتى الآن ، وهم
الجيل الكبير من الآباء والأمهات (الحموات) الذين يشكلون في حقيقة الأمر
عقبة كبرى في سبيل جهود تنظيم الأسرة . خاصة وأن نمط الأسرة الممتدة
يشكل ما يقرب من ٧٥٪ من أسر القرية . وفي ظل الأسرة الممتدة يلاحظ
مدى خطورة الدور الذي يلعبه هذا الجيل الكبير فيما يتعلق بأقدار ومصائر
الجيل الصغير . فالأخرون يقعون تحت أشد الضغوط وأقواها
وطأة ، حتى أنهم لا يجدون من ذلك فكاكا ، مهما بلغ مستواهم التعليمي
أو الاقتصادي . إذ أنهم يكونون وسيلة لتحقيق رغبات الوالدين في كثرة
الانجاب ، وتعويضهم عما حرموا منه بفعل الموت .

ومن جهة أخرى ، فقد لاحظنا أن ظاهرة تعدد الزوجات تبدو واضحة
في القرية . حتى أنها تمثل حوالى ٤٠٪ من الأسر . وثمة عوامل اجتماعية
وثقافية وراء هذه الظاهرة . منها ما يتصل «بالزواج المفروض» حيث
يفرض على الشباب أن يتزوج بفتاة معينة يختارها له والده من داخل
الوحدة القروية عادة . ثم بعد عدة سنوات ، وعندما يحقق هذا الشاب
درجة من الاستقلال الاقتصادي ، لا يلبث أن يقدم على الزواج مرة ثانية
«زواجا اراديا أو اختيازيا» يكون هو صاحب الإرادة فيه دون ضغوط من
جانب الآخرين . وليست هناك غضاضة في ذلك ، فالثقافة السائدة تقره وتزكيه
وتباركه . ومن ثم فقد راعينا أن يكون تعدد مرات الزواج من بين المحكات
المستخدمة في اختيار الأمر . وسوف تتضح أبعاد الاختيار عند الحديث
عن الأمر المدروسة .

القرية قرية تقليدية ، صغيرة الحجم يبلغ تعدادها ألفى نسمة متعزلة
وغير منفتحة على العالم الخارجى حيث المواصلات إليها على درجة من
الصعوبة ، ولا توجد بالقرية مؤسسات حكومية .

جدول (٤) خصائص الأسر المختارة للدراسة المتعمقة في قرية (ب)

رقم	الاسم	العمر	التعليم	المهنة/النشاط	مرات الزواج
١	ابراهيم بسيونى	١٨	تكملى	موظف بالجمعية	١
	جماليات الفيومى	٢٨	أمية	ربة بيت	
٢	عبد الكريم البلهاسى	٣٥	ليسانس شريعة	مأذون القرية	٢
	أنوار محمدى	٢٨	أمية	ربة بيت	
٣	جابر عبد الثواب	٥٢	أمى	فلاح - تاجر	٢
	بيكيتة اسماعيل	٤٤	أمية	فلاحة فى الحقل	١
	هنومة عوض	٣٤	أمية	ربة بيت	٢
٤	أحمد محمود طه	٣١	أمى	فلاح - بنا	٢
	بختة عبد السميع	٢٣	أمية	فلاحة فى الحقل	١
	كوثر عبد الصمد	١٧	أمية	فلاحة فى الحقل	١
٥	عبد المولى محمود	٢٥	أمى	عامل زراعى	١
	هادية عبد الرحيم	٢٥	أمية	ربة بيت	٢
٦	شكرى محبوب	٢٤	أمى	عامل زراعى	١
	منجدة يوسف	٢٣	أمية	تساعد حماها فى تجارة صغيرة	٢

تابع جدول (٤)

الزواج الأول				الزواج الثاني				أسباب تعدد الزواج - عمالة الأطفال	الوضع المطبق	نمط الأسرة	نمط الإقامة
السن	محلته	التنظر	الاجفال	السن	محلته	التنظر	الاجفال				
٢٥	١٥	١	١						مرتفع	ممتدة	منفصل سكنيا مشارك معيشيا
٢٢	١٥	١٣	٥						متوسط	ممتدة	مشارك
٢٥	١٧	٢٧	٧	٥١	١				متوسط	ممتدة	مشارك
١٣	٢٠	٢٠	٢٠	٢٣	١	حامل					
٢٢	١٥	١٠	٣	٢٨	٣	٢	١		الزواج الأول مفروض والزواج الثاني ارادى	متوسط	ممتدة
٢٠	١٤	٥	١							منخفض	نوعية
١٤	١٤	٦	١	٢٠	٥	٢	١		تعثر الانجاب		مستقل
١٤	١٤	٥	٢	١٨	١					منخفض	نوعية
١٤	١٤	٤	٢	١٨	١				سوء المعاملة		مشاركة نهاري مستقل ليلا

وأما عن الأمر المختارة للدراسة فإن خصائصها تتضح من الجدول رقم (٢) ، وسوف نتناول التفاصيل المتعلقة بها فيما يلي :

الحائلة الأولى - أسرة إبراهيم بـسيوني

هي أسرة نووية ، غنية نسبياً ، تعيش في كنف العائلة الممتدة . إنها أسرة «إبراهيم بـسيوني» التي تنتمي إلى عائلة عمدة القرية سابقاً . يمتلك إبراهيم ستة أفدنة ، ودكاناً للبقالة ، وجراراً زراعياً ، وسيارة نصف نقل ، إلى جانب عمله موظفاً بقرية مجاورة .

والدة إبراهيم هي ابنة عمدة قرية مجاورة . كما أن زوجته ابنة خالته (*) . ومن الملاحظ أن تعليم الذكور في هذه الأسرة الممتدة تشهد عليه وظائف الاخوة الثلاثة . فإلى جانب إبراهيم ، هناك أخ تخرج في الكلية الحربية ويعمل ضابطاً في الجيش . أما الأخ الثاني فقد تخرج في كلية التجارة ويعمل محاسباً . وهناك ثلاث أخوات لإبراهيم ، هن أميات ، لم يدخلن المدرسة ، وإنما تزوجن ويقمن مع أزواجهن وأطفالهن .

عندما حملت زوجة إبراهيم ظلت تمارس أعمال المنزل المعتادة ، وتعاونها في ذلك حماتها . حتى اقترب موعد الولادة ، فذهبت إلى بيت والديها لتضع مولودها هناك . وبعد ثلاثة أسابيع من ذهابها تمت عملية الوضع على يد الداية . وجاء المولود ذكراً وكانت والدته إبراهيم (الحمأة) هي صاحبة التسمية . فقد اقترحت الاسم ووافق عليه الابن ، حيث أسموه علياً .

وبعد عشرين يوماً ، عادت زوجة إبراهيم إلى منزلها عودة المنتصر الشامخ الرأس . فقد أدركت أنها بمولدها لهذا الولد أملت دعامة تفوق في قوتها صلة القرابة والنسب . إذ أن انجابها للولد ثبت أقدامها في بيت الزوجية . وأضفى عليها مكانة اجتماعية أعلى من ذي قبل . فالتبكير به

(*) جدير بالذكر أن علاقات المصاهرة بين العمدة على هذا النحو كانت ترمي إلى تحقيق نوع من التحالف بين الطرفين من أجل تحقيق مصالح سياسية خاصة بالانتخابات وغيرها .

يعطى الأمل في مزيد من الأبناء الذكور فيما بعد ، و الفرق بين التذكير بالولد عن التذكير بالأنثى . فالزوجة تظل في موضع قلق وغير مستقر حتى تأتي بالولد ، مها حملت وأنجبت من الاناث . ولا يحسب لها من الانجاب الحق الا ما تأتي به من الأبناء الذكور فالزوجة تستمد شرعيتها الاجتماعية من الأبناء الذكور . ويتضح ذلك بجلاء من المصير الذي تنتهي اليه الزوجة عقب وفاة زوجها . فان كانت قد أنجبت منه ولدا ، يحق لها البقاء والاستمرار في بيت الزوجية ، حيث يصبح الابن المولود حاملا لاسم أبيه وامتدادا لاسم العائلة ، ويقوم الجميع على رعايته . أما اذا كانت الزوجة غير منجبة ، أو منجبة لاناث فقط ، فانها لا تبقى في بيت الزوجية عقب وفاة زوجها ، وانما تغادره مع بناتها علقة الى بيت أبيها .

أدركت زوجة ابراهيم تحسن وضعها الاجتماعي عقب ولادة الابن «على» . فحشأت أن تتخلص من ضغوط حمايتها وسيطرتها المباشرة حيث كانت تقيم معها في منزل واحد . فطلبت الى زوجها أن يبنى لها منزلا مستقلا ، فلبى لها رغبته وبنى منزلا صغيرا في ركن من «حوش» المنزل الكبير . والمنزل الجديد مبنى بالطوب الأحمر ومكون من حجرتين فقط ، ومزود بالمياه والكهرباء . وقد ترتب على ذلك حدوث بعض الخلافات بين الزوجة وحمايتها التي لم تكن ترغب أصلا في بناء هذا المنزل الجديد . غير أن الأمور عادت الى طبيعتها بعد فترة قصيرة .

تتعاون زوجة ابراهيم مع حمايتها في الأعمال المنزلية . فالى جانب الأعمال المنزلية التي يتطلبها المنزل الجديد ، تقوم زوجة الابن على رعاية شؤون المنزل الكبير الذي تقيم فيه الحماة . وفي المقابل ، فان الحماة تقوم بدورها في المعاونة على رعاية الطفل والقيام على شؤونه .

ليس هناك مجال في هذه الأسرة للتفكير في تنظيم الأسرة . فالزوجان لم يمض على زواجهما كثير من الوقت ، ولم ينجبا سوى طفلا واحد بعد . ومن جهة أخرى ففكرة التنظيم مستبعدة من حيث المبدأ . سواء من جانب الزوجين أو من جانب الحماة . انهم يرون أن التنظيم «حرام» لأنه تدخل في ارادة الله . ومن جهة أخرى ، فان «الأطفال برزقهم» «ومادام رينا

موسمها والحمد لله ، أیه يكون الداعى لتنظيم الأسرة ومشاركة ربنا في حكمه ١٢ .

هكذا تبدو سمة القدرية كعامل مناوئ لاستشراف المستقبل فيما يتعلق بتصور حجم معين للأسرة . ان فكرة «الحجم الأمثل» غير واردة على ذهن أحد لأنها تخفل في دائرة المساس بالمشيئة والقدرة الالهية . وهكذا أيضا تبدو الميسرة والسعة الاقتصادية كعامل يشجع على المزيد من الانجاب .



٢ - الحالة الثانية - أسرة عبد الكريم البلهاسى

هى أسرة ممتدة ، تنتمى الى الطبقة الوسطى ، تضم ثلاثة أجيال
هى جيل الجد والجددة : ويمثله «عامر البلهاسى» بقرية (ب) ، ٧٥ سنة ،
وزوجته ٦٥ سنة . وجيل الابن وزوجته : ويمثله الشيخ عبد الكريم البلهاسى ،
٣٥ سنة ، حاصل على ليسانس كلية الشريعة والقانون ، يعمل ماثونا
شرعيا . وزوجته «أنوار محمدى» ، ٢٨ سنة ، أمية ، ربة بيت . وجيل
الاحفاد : ويمثله أبناء وبنات الابن ، وهم : فاطمة (١٢ سنة) ، حمزه
(٩ سنوات) ، وعفاف (٨ سنوات) ، وأحلام (٥ سنوات) ، وطارق (سنة
ونصف) .

«عبد الكريم» هو الابن الوحيد الذى تبقى على قيد الحياة لوالديه .
وقد أنجب والده أحد عشر طفلا بين ذكر وأنثى ، ولكنهم ماتوا جميعا فيما
عداه هو . ويذكر الولدان ذلك بكل الاحساس بالأسى والمرارة ، مع التسليم
بقضاء الله وقدره . مدركان أن الموقف بالنسبة لهما كان يمكن أن يكون
مختلفا بالقطع فيما لو كتب الله البقاء لهذا العدد الكبير من الأبناء
المتوفين . وما أن يفتح باب الحديث في موضوع يتعلق بالانجاب وتنظيم
الأسرة حتى يسترجع كل من الوالدين ذكرياته وخبراته في هذا المجال .
فهذا ولد توفى عقب ولادته مباشرة ، وهذا توفى بعد بضعة أشهر ، وذلك
توفى بعد عام ، .. وهكذا . ومع الاجتهاد في ذكر الأسباب المختلفة وراء
وفاة هذا العدد من الأبناء ، كالحصد تارة ، وغضب القرينة تارة أخرى ،
وغير ذلك من الأسباب ، يبقى هناك متسع في وجدان الوالدين بأن هذه

هى قسمتهما ونصيبهما ، وأن هذه هى مشيئة الله ولا راد لقضائه . «فالله جاب ، الله أخذ ، الله عليه العوض» .

الوالدان يتمنيان على الله أن يأتى العوض ببركته فى الابن «عبد الكريم» . وأعز أمانيهما هى أن يريا «خلفته مالية عليهم الدار» . لأنهما يؤمنان بأن «أعز الوند ولد الوند» . وكم هى سعادتهما فى الوقت الحاضر ، إذ أنجب ابنهما خمسة من الأطفال خلال ثلاثة عشرة سنة . ومما يضاعف من سعادتهما أن الابن وزوجته مازال أمامهما متسع من الوقت لانجاب المزيد والمزيد من الأطفال . . .

تعتمد هذه الأسرة من الناحية الاقتصادية على جهود الأب (مؤذن) والابن (المأذون) . وكل من هذين النوعين من النشاط يدر دخلا لا بأس به . فالأب يتقاضى رواتب عينية من المحاصيل خلال مواسم الحصاد المختلفة . وتكفى هذه الكمية التى يحصل عليها من الحبوب لاستهلاك الأسرة على مدار العام ، ويفيض على ذلك كمية أخرى يطرحها للبيع فى سوق القرية .

أما الشيخ عبد الكريم الابن ، فهو مأذون ويقوم بعقد حوالى مائة وخمسين عقد زواج فى السنة . وتبلغ قيمة العقد فى المتوسط ما بين أربعين وخمسين جنيهًا الى مائة جنيه ، طبقا للمستوى الاجتماعى الاقتصادى للعريس .

هناك إذن سعة اقتصادية تميز هذه الأسرة . وأما عن الموقف من تنظيم الأسرة ، فلا مجال لها على مستوى الفكر أو الممارسة . فالأب يتدخل فى الحديث حول هذا الموضوع قائلًا :

«تنظيم أسرة أيه يا ناس ! اللى بيرزق هو ربنا . ، واللى بيعطى هو ربنا . وده تدخل فى شئون الخالق ، وكفر !» . أما الابن ، فإنه على الرغم من أنه قد تعلم وحصل على شهادة جامعية ، إلا أن الميراث الثقافى الذى تلقاه من والده فى صمت عميق ، ومن والدته فى كلمات وعبارات لا تكف عو ترديدها فى كل وقت ، الى جانب الطابع الثقافى الذى يعيز القرية ، كل هذا لم يجعل هناك من اثر لعامل التعليم بحيث يدفع هذا الابن

المتعلم نحو موقف ايجابي مؤيد لفكرة تنظيم الأسرة . انه يلخص رأيه في هذا الامر بقوله :

« . . احنا هنا بنحب الاولاد والخلف الكثير ، مش زيكم في مصر . هنا البيوت واسعة ومبحة وتبستحمل ، والخير موجود ومفيش مشكلة . وكمان الدين مفيش فيه نص بيقول تنظيم الأسرة ، ودي بدعة » .

ويبدو أن هناك اتساقا بين الأب والابن من حيث نظرتهم ، كجيلين مختلفين ، الى قضية تنظيم الأسرة ، رغم اختلاف ظروف النشأة لكل منهما . فكل منهما منطقة وحجه التي يتذرع بها . فالأب اكتوى بنار الألم لفقد ابنته العشرة . وقد جعله ذلك لا يامن غدر الزمان ، ويؤمن بالنصيب والمقدر والمكتوب ، ويرى في تنظيم الأسرة تدخلا في شئون الخلق ، وكفرا . والابن يعيد صياغة ما تعرب الى نفسه من الأب ومعاناته بدعوى أن الدين لا يجيز هذه الفكرة ، بل يمقتها . فضلا عن ذلك ، فان طبيعة التعليم الديني الذي حصل عليه الابن تجعله يحقق نوعا من التوازن والتوافق مع رغبات والوالدين وارضائهما ، والاتساق مع ثقافة المجتمع المحلى وقيمه ومعاييره فيما يتصل بالتاكيد على أهمية الانجاب والتكاثر والذرية .

وأما عن الزوجة ، فمهما كانت رغبتها في تنظيم الأسرة والاكتفاء بهذا العدد الذي جاء من الأولاد والبنات ، فهي لا تجرؤ على التصريح بهذه الرغبة أو التعبير عنها . اذ انها تدرك تماما مواقف حماها وحمايتها وزوجها في هذا الصدد . وتدرك أيضا مدى تأثير الوالدين على زوجها فيما يتعلق باتخاذ القرارات . وتعلم جيدا أنها لا رأى لها . ومن ثم لا يكون أمامها من سبيل الا اذعان لارادة هذه الأطراف جميعا ، والاسترسال في الحمل والولادة .

نحن اذن أمام حالة تجسد مدى الصراع بين الرغبة الكامنة في تنظيم الأسرة من جانب الزوجة وبين الاذعان والخضوع والامتثال لارادة الزوج ووالديه . فالزوجة هنا لا قدرة لها على المشاركة في اتخاذ القرارات ، حتى تلك التي تتعلق بها وبحياتها الخاصة . وتدلنا هذه الحالة أيضا على مدى تأثير الأسرة الممتدة على الأسرة النووية ، وكيف تشكل الاولى حياة الثانية

في ظل كثير من الضغوط الاجتماعية والثقافية . كما تدلنا على أن عامل التعليم قد يتضاءل وتتبدد آثاره الايجابية أمام سطوة القيم وغلبة عناصر التراث .

ولو شئنا أن نعقد مقارنة بين هذه الأسرة وبين الأسرة الثالثة في قرية (أ) لوجدنا بعضاً من أوجه الشبه وأوجه الاختلاف بين الأسرتين . فمن أوجه الشبه بينهما أن الحماة قد مرت بتجربة موت الأطفال المتكرر ، وتحرص على أن تجد في أحفادها ما يعوض خسارتها في أبنائها . وبالإضافة إلى ذلك فإن عامل التعليم مشترك بين الأسرتين . فالزوجان في أسرة قرية (أ) متعلمان تعليماً متوسطاً . والزوج في أسرة قرية (ب) متعلم تعليماً جامعياً . غير أن التعليم قد بدت ثماره وآثاره الايجابية واضحة في أسرة (أ) . فقد استطاعت الزوجة في هذه الأسرة أن تمارس إرادتها في اتخاذ قرار يتعلق بحياتها الخاصة ، وهو قرار تركيب اللولب النحاسي ، وذلك على الرغم من معارضة الزوج والحماة كما ذكرنا من قبل .

الفصل في الأمر هنا هو السياق الاجتماعي الثقافي الذي يوجد فيه عامل التعليم . فالزوجة في أسرة قرية (أ) متعلمة بينما الزوجة في أسرة قرية (ب) أمية . والسياق الاجتماعي الثقافي في قرية (أ) أفرز مناخاً لا يجد غضاضة في تعليم الاناث ، وعكس هذا قائم في قرية (ب) . والتعليم يمكن أن يؤدي إلى ترشيد الاتجاهات والسلوك ، والتصدي للقيم التقليدية في قرية (أ) ، بينما تتضاءل قيمة التعليم وقوته أمام سطوة القيم وغلبة عناصر التراث في قرية (ب) .



٣ - الحالة الثالثة - أسرة جابر عبد التواب

هي أسرة مشتركة ، تضم الزوج ، وزوجتيه ، وأبنائه وبناته من الزوجة الأولى ، بالإضافة إلى والدته المسنة . إنها أسرة «جابر عبد التواب» التي تقيم في منزل واحد مبني بالطوب اللبن ، فيما عدا حجرة الجلوس فهي مبنية بالطوب الأحمر ، والمنزل مزود بالكهرباء ، وغير مزود بالمياه . وتتألف هذه الأسرة من عشرة أفراد ، هم :

١ - جابر عبد القواب : رب الأسرة ، ٥٢ سنة ، أمى ، فلاح وتاجر مواشى بسيط ، ويمتلك فدانا ونصف ويستأجر ثلاثة أفدنة أخرى .

٢ - والدة جابر : ٧٠ سنة ، أرملة .

٣ - سكينه اسماعيل : الزوجة الأولى ، ٤٤ سنة ، أمية ، ربة بيت وتزاول العمل فى حقل الأسرة ، وأم لأربعة أولاد وثلاث بنات (احداهن متزوجة وتقيم مع زوجها بمنزله) .

٤ - محمد جابر : ابن ، ١٥ سنة ، تلميذ بالاعدادى .

٥ - كامل جابر : ابن ، ١٣ سنة ، تلميذ بالاعدادى .

٦ - نفيسة جابر : ابنة ، ٨ سنوات ، بالمنزل .

٧ - عاطف جابر : ابن ، ٦ سنوات ، يستعد للالتحاق بالمدرسة .

٨ - مجدى جابر : ابن ، ٥ سنوات .

٩ - ابتسام جابر : ابنة ، ٣ سنوات .

١٠ - أم الخير عطية : الزوجة الثانية ، ٣٤ سنة ، كانت متزوجة من قبل خارج القرية ، تزوجت وهى فى الرابعة عشرة ، وظلت لمدة عشرين سنة دون انجاب ، وأخيرا طلقت فتزوجها جابر منذ سنة واحدة ، وهى الآن حامل فى شهرها الرابع .

ان من يتعرف على هذه الأسرة عن كثب لا يلبث ان يرى فيها عديدا من الجوانب اللافتة للاهتمام . فهى أسرة من أسر الزواج المتعدد . وثمة ظروف واعتبارات اجتماعية وثقافية وراء تعدد مرات الزواج فى هذه الأسرة . منها ما يتصل بعدم الانجاب وتأخر حدوثه وما يتصل بذلك من ممارسات تستهدف تحقيق الحمل ، مثل «فك المشاهرة» ، الى غير ذلك من الممارسات العلاجية الشعبية الأخرى . ومنها ما يتصل بالعلاقات الاجتماعية فى إطار هذا النمط من الأسر الذى يضم فى منزل واحد «ضرتين» أى زوجتين لرجل واحد ، فضلا عن حماة لهما شهدت أيضا تجارب مؤلمة مع وفيات الأطفال حيث أنجبت عشرة من الأطفال الذكور لم يبق منهم على قيد الحياة سوى اثنين فقط . كما يمكن الوقوف فى هذه الأسرة أيضا على ما يتصل بعمالة الأطفال واشتغالهم بالعمل الزراعى للأسرة ، الى جانب انتظام الذكور

منهم في المدارس بالإضافة الى المساعدة في عمل الحقل . يضاف الى ذلك كله ما يدعم فكرة التمييز بين الاطفال وفقا للنوع ، وكيف يحتل الولد مركز السيادة والتفوق على أخواته البنات ، . . وهكذا . وعلاوة على كل هذا ، فإن هذه الأسرة تمثل حالة ملائمة يمكن للباحث أن يتعرف فيها على تقسيم العمل بين النساء وتوزيعه عليهن بين البيت والغيط، وكيف إن طبيعة المهام التي تؤدي في هذا الاطار العائلي تتحدد تبعا لمكانة المرأة وخبراتها في ضوء عامل السن .

أمرة «جابر» أسرة فلاحية تقليدية يقوم نشاطها الاقتصادي أساسا على زراعة محاصيل الاعاشة في حيازة تبلغ مساحتها أربعة أفدنة ونصف ، ثلاثة منها مستجرة من الغير ، وقدانا واحدا ونصف مملوكة للأسرة . ويمارس رب الأسرة بالإضافة الى ذلك بعض أعمال تجارة المواشي المحدودة . أي أنه يمارسها على نطاق محدود حيث يذهب الى السوق مرة في كل شهر ليتاجر في رأس واحدة من الأبقار مثلا . فهذا العمل التجاري عمل ثانوي بالنسبة له ، غير أنه يجد فيه مبررا كافيا للتغيب عن مباشرة أعمال الحقل في كثير من الأحيان ، والاعتماد على النساء والأطفال في هذا المجال .

ويمكن أن نلخص دورة العمل وتوزيع الأدوار في هذه الأسرة خلال يوم نمطى على النحو التالي :

تستيقظ نساء الأسرة في الصباح الباكر ، أي في حوالى الخامسة . فتقوم الزوجة الأولى (أم الأولاد) بحلب الماشية (بقرتين) ، واعداد طعام الافطار . وعقب تناول طعام الافطار تقوم هذه الزوجة نفسها ومعها حمايتها باصطحاب الماشية الى الحقل ، حيث تكون مهمة الزوجة «حش البرسيم» واطعام الحيوانات ، وتكون مهمة الحماة هي الحراسة والمعاونة . وتبقى كلتاها بالحقل حتى وقت الظهيرة . خلال هذه الفترة تقوم الزوجة الثانية بكنس المنزل ، وكنس حظيرة المواشي «وتتريبها» ، وتقوم الابنة «نغيمة» بعلف الدواجن وبالطيور المنزلية ورعايتها . وعندما تفرغان من مهمتهما تتوجهان سويا الى «حنفية المياه» الموجودة بالقريبة لجلب المياه حيث تملآن الأواني ستة أدوار ، أي أنهما تترددان على الحنفية ست مرات حتى

يحصلن على الكمية التي يحتاجها البيت من المياه في اليوم . وإذا كانت الحنفية «ناشفة» ، أى في حالة انقطاع المياه ، فإنهما تذهبان معا الى البحر لجلب المياه من هناك .

تعود الزوجة الأولى وحمايتها من الحقل في وقت الظهيرة . فتقوم الزوجة الأولى بإعداد طعام الغذاء، والاشراف على عملية خض اللبن التي تقوم بها عادة ابنتها، كما تقوم هى بنفسها بعمل باقى مراحل «دورة اللبن» ، بما في ذلك عمل الجبن ، أو الزيد ، أو قدح السمن ، . الخ ، حسب الأحوال . أى أن هذه المراحل لا تتم جميعها في يوم واحد بالضرورة ، وإنما قد تتم مرحليا على تعاقب وفي أيام مختلفة .

يعود الابنان من المدرسة في حوالى الواحدة والنصف ، فيتناولوا طعام الغذاء ، ثم يتوجها معا الى الحقل لرعاية الماشية وأداء بعض المهام الأخرى الخفيفة . وعند اقتراب موعد الغروب يصطحبا الماشية عائدين الى المنزل .

الوجبة الرئيسية هى وجبة العشاء . والزوجة الأولى هى التى تتولى عملية «الطبخ» . وعقب تناول طعام الغذاء يبدأ التحضير لعملية الطهى . فلا بأس من أن تذهب الابنة «سومية» الى الحقل لاحضار بعض الخضروات اللازمة لهذه العملية ، . . وهكذا . عندئذ تكون الزوجة الثانية مشغولة في «عمل الجلة» ، أى خلط روث البهائم باللبن أو «الدمس» ، وتشكيله على هيئة أقراص تجفف في الشمس وتستخدم كوقود للفرن في عملية «الخبيز» و «اللكانون» في عملية «الطبخ» .

أما في الأعمال الدورية كالخبيز ، وغسل الملابس مثلا ، فإن تقسيما للعمل يلاحظ أيضا عند أداء هذه الأعمال وان كانت تتم بشكل جماعى . ففي عملية الخبيز مثلا : تتولى الزوجة الأولى مهمة «تحضير الخميرة» ، ومعايرة كمية الدقيق اللازمة للعجين ، وإتمام عملية العجين، وترك العجين ليتخمر ثم «تقريصه» أى تقطيعه الى أرغفة . كما أنها هى التى تجلس أمام الفرن لانضاج الخبز . وهناك أطراف أخرى تعاون في بعض مراحل عملية الخبيز، فالابنة والزوجة الثانية تجهزان الوقود، وتقومان بعملية «التبيطط» أى فرد رغيف العجين على «المطرحة» ، . . . وهكذا .

وأما عن غسل الملابس ، فإنها عملية تتم في أغلب الأحيان بالتعاون بين الابنة نفيسة والزوجة الثانية ، وأحيانا الزوجة الأولى . وقد تتم عملية غسل الملابس على شاطئ البحر في بعض الأحيان .

يلاحظ مما سبق أن الزوجة الأولى تضطلع بمهام على درجة كبيرة من الأهمية ، كاستخراج منتجات الألبان ، والقيام بعملية الحلب أساسا ، وطهى الطعام ، والإشراف على شئون الحقل ورعاية الماشية . بينما تضطلع الزوجة الثانية ببعض المهام الثانوية والأقل منزلة كتنظيف المنزل ، وحظيرة المواشى ، وعمل الجلة ، الخ . وقد يبدو الأمر على هذا النحو مثيرا للتساؤل حول طبيعة المكانة التى تحتلها كلا من الزوجتين أو «الضرتين» فى الأسرة . فقد جرت العادة على أن تكون الزوجة «الجديدة» أكثر حظوة لدى الزوج ، وأعز مكانا ومنزلة فى الأسرة . ويتضح ذلك من شواهد وأمثلة كثيرة فى أغلب حالات تعدد الزوجات . غير أن الأمر يبدو مختلفا فى حالتنا هذه لعدة أسباب .

فالزوجة الأولى هى التى اقترحت على زوجها أن يتزوج مرة ثانية حتى تعاونها زوجته الجديدة فى تحمل أعباء البيت والحقل ، بعد أن باتت لا تقوى وحدها على تحملها ، خاصة بعد زواج ابنتها الكبرى التى كانت تشاركها جزءا من هذه المسئولية . والزوجة الأولى أيضا هى التى رشحت الزوجة الثانية لى تكون «ضرة» لها . خاصة وأن الأخيرة سبق لها الزواج فى سن مبكرة ، وظلت طوال عشرين عاما دون حمل أو انجاب حتى طلقها زوجها لهذا السبب . ومن جهة أخرى فإن الزوجة الثانية تمت بصلة قرابة الى رب الأسرة «جابر» . وعندما لاحظ هذا الأخير أن قريبته المطلقة مرغوبة للزواج ويتقدم اليها كثير من طالبي الزواج من داخل القرية وخارجها ، عندئذ سارع الى الاقتران بها ، فهي قريبته ، وأولى به أن «يلم لحمه» .

إن التاريخ التناسلى لنساء هذه الأسرة لاخت للظفر . فالحماة ، كما ذكرنا سابقا ، أنجبت عشرة من الأبناء لم يتبق منهم حيا سوى اثنين فقط هما «جابر» رب الأسرة ، وشقيق أصغر آخر . مهاجر الى بلد عربى . والزوجة

الأولى ظلت عشر سنوات بعد زواجها دون حمل . وقد ذهبت الى الأطباء ولم تترك بابا الا طرقتة حتى تجد فرجا من هذه الأزمة . جريت هي وزوجها خلال هذه السنوات مختلف أساليب العلاج الرسمي والشعبي . حتى ذهبت في يوم من الأيام الى امرأة «ساحرة» قرأت لها «الطالع» وأخبرتها بأنها «متشاهرة» . وأن التي شاهرتها هي واحدة من أقاربها ، دخلت عليها وهي عروس بينما كانت هذه القرية «رامية» أي في حالة اجهاض ، كانت نصيحة «الشيخة» الى الاخبارية أن تذهب الى هذه القرية وأن تتراضى معها ، وأن تذكرها بما حدث ، وأن «تخطى على رجلها سبع مرات» ، أو تحصل منها على بعض من بولها ثم تعجنه في تراب وتضع منه «عروسة من الطين» تقوم بتخطيتها حتى تفك المشاهرة . غير أن القرية رفضت وأنكرت وتخاصمت مع الاخبارية لاتهامها اياها بأنها قد شاهرتها .

ومرت الأيام والسنين ، حتى وقعت هذه القرية في مازق ، واحتاجت الى قريبها «جابر» زوج الاخبارية . عندئذ وافقت على أن تعطى زوجته ما تريد . تذكر الاخبارية (الزوجة الأولى) أنها في بداية الشهر القمري حصلت على كمية من بول هذه المرأة ، وعجنتها في التراب ، وعملت منها عروسة من الطين ، وخطتها ثلاث مرات في ثلاثة أيام متعاقبة . بعد ذلك فكت المشاهرة ، وحدث الحمل . ثم توالى بعد ذلك حدوث الحمل والولادة ، فأنجبت أربعة أولاد وثلاث بنات ، دون أن تحدث لها وفيات أطفال أو تشهد حالات اجهاض .

أما الزوجة الجديدة فأنها الآن قد حملت وفي شهرها الرابع . وقد تأكد لها منذ سنوات طويلة أنها ليست هي السبب في عدم الحمل . أنساء زواجها الأول ، وإنما العيب كان في زوجها . ولكن للزوج الأول لم يشأ أن يتقبل هذه الحقيقة ، وأبت عليه كرامته وماء وجهه الا أن يظل متمسكا بها ، رافضا تطليقها . ثم أخذ يمسىء معاملتها حتى بلغ الأمر حدا يستحيل عنده استمرار العلاقة الزوجية . عندئذ تم تطليقها . وفي العام التالي تزوجت «بجابر» . وقد حدث الحمل عقب زواجها الثاني بثلاثة أشهر .

وكم هى سعادة هذه الزوجة وفرحتها بذلك ، فقد شاء الله - كما تقول - أن يعوض صبرها خيرا ، وأن يعوضها عن سنوات الحرمان والمعاناة التى عاشتها مع زوجها الاول . غير أن أعز أمنياتها هى أن ترزق بمولود ولد .

الأبناء الذكور فى هذه الأسرة يتمتعون بمكانة تفوق مكانة البنات بطبيعة الحال . ففى الوقت الذى يحرص فيه الأب على تعليم الأبناء ، يحرص فيه أيضا على منع البنات من الحصول على هذا الحق . فثقافة المجتمع المحلى لاتقر مبدأ تعلم البنات ، بدعوى أن تعليم البنت قد يفتح أعينها على أمور تتعارض مع واجباتها فى الخضوع والاذعان لارادة الرجل وسيطرته . كما أن البنات لم يخلقن للتعليم ، وإنما خلقن لأداء مهام تنحصر فى الحمل والانجاب وتربية الأطفال ، وأداء الاعمال التقليدية فى المنزل والحقل . ومن المواقف التى تجسد أيضا تمييز الأولاد عن البنات فى الأسرة ، أن الأب «يشاور» ابنته «محمد» و «كامل» فى مسائل الزراعة ويشركهما معه فى اتخاذ القرارات . ذلك فى الوقت الذى لايتطلب فيه مشورة زوجته أو والدته . كما أنه يعطى الابن الكبير «محمد» صلاحيات «رجل البيت» أثناء تغيبه . فهو الذى يستقبل الضيوف ويجالسهم ويتبادل معهم الراى فى أمور التجارة الخاصة بوالده نيابة عنه ، .. وهكذا .

العلاقات الاجتماعية بين نساء هذه الأسرة علاقات طيبة . انها علاقات تعاون ومودة . فالزوجة الاولى لا تنظر الى «ضرتها» على أنها منافس لها فى حب الزوج والاستئثار بعطفه واهتمامه . لأنها تدرك مدى رسوخ قدمها ومدى ثقلها الاجتماعى كركن أساسى فى الأسرة . فهى - كما ذكرنا - «أم الأولاد» وراعية شئون البيت والغيط . والزوجة الثانية تدرك أن ضرتها صاحبة فضل عليها . فهى التى رشحتها زوجة لزوجها ، أى أنها هى التى ارتضتها شريكة لها فى الحياة العائلية . ومن ثم فانها تكن لها مشاعر الولاء والاحترام . يضاف الى ذلك عامل السن . فالكبار يكونون عادة محل احترام الصغار . أما عن العلاقة بينهما وبين حماتهما ، فانها أيضا علاقات تراحم ومحبة . فالحماة مسنة فى السبعين من عمرها ، تقول «يا الله حسن الختام» ولا مارب لها من الدنيا خلال البقية الباقية من حياتها الا أن ترى بيت ابنها «مستورا» و «المستر» فى هذا المقام يعنى

الاستقرار و «هدوء المرء» ، والبعد عن الخلافات والمشكلات . انها تعامل زوجتي ابنها كما تعامل الأم ابنتيها . وفي المقابل ، نجد أن زوجتي الابن يعاملها كما لا كحماة . وجدير بالذكر أن هناك من التعاطف Empathy بين هؤلاء الثلاث : فالزوجة الأولى مرت بتجربة القلق والتلهف على الحمل طوال سنوات عشر بعد زواجها . ومن هنا فانها تدرك عمق مشاعر ضررتها خلال فترة حملها الأول ، الذي طالما تآقت نفسها اليه لمدة عشرين عاما هي عمر زواجها الأول . والحماة من جانبها لها تجربة مريرة مع موت الأبناء «وحرقة الضنا» . وفي اطار هذا الجو المفعم بالمشاركة الوجدانية ، تضي الأمور على خير ما يرام . ومما يذكى أيضا من هذه الروح موقف الزوج ، الذي يتميز «بالعدل» واعطاء كل طرف من هذه الاطراف حقه دون تمييز أو جور على حقوق الآخرين .

لم تعرف فكرة تنظيم الأسرة طريقا الى نفس أحد من أفراد هذه الأسرة في يوم من الأيام . ولم تعد بنا حاجة الى تقديم المزيد من الايضاح حول أسباب ذلك ، وتكفى الإشارة الى ظروف الانجاب التي مرت بالنساء الثلاث ، والى طبيعة النشاط الاقتصادي الزراعى التقليدى الذى تعتمد عليه الأسرة والذي يحذب انجاب المزيد من الأطفال ، والى النمط الثقافى التقليدى الذى يميز المجتمع المحلى بوجه عام ويقف موقفا مناهضا لهذه الفكرة .



٤ - الحالة الرابعة - أسرة أحمد طه

هى أسرة مركبة ، من أسر الزواج المتعدد أيضا ، تنتمى إلى الطبقة الوسطى ، وتقيم في منزل واحد متسع مبنى بالطوب اللبن ومكون من ست حجرات وحظيرة للمواشى ، ومزود بالكهرباء . وتضم تسعة أفراد على النحو التالى :

- ١ - محمود السيد طه : الأب ، ٥٥ سنة ، أمي ، فلاح وبنا ، حائز لفدائين وعشرة قرايط من الاصلاح الزراعى ، تزوج مرتين ، توفيت زوجته الأولى فتزوج مرة ثانية بزوجته الحالية .

٢ - رشيدة : زوجة الأب ، ٤٥ سنة ، أمية ، ربة بيت ، وهى نفسها
حماة ابن زوجها «أحمد محمود» .

٣ - أحمد محمود : الابن ، ٣١ سنة ، أمى ، قلاح وبنا ، متزوج
بامراتين تقيمان معا فى نفس المنزل .

٤ - جلييلة على : الزوجة الأولى للابن أحمد محمود ، ٢٣ ، أمية ،
ربة بيت وتزاول العمل فى حقل الأسرة ، وهى نفسها ابنة «رشيدة» زوجة
أب زوجها .

٥ - صفية مجاهد : الزوجة الثانية للابن أحمد محمود ، ١٧ سنة ،
أمية ، ربة بيت وتزاول العمل فى حقل الأسرة .

٦ - نوال أحمد محمود : ابنة (أحمد) من الزوجة الأولى (جلييلة) ،
٧ سنوات .

٧ - على أحمد محمود : ابن من الزوجة الأولى ، ٥ سنوات .

٨ - بهية أحمد : ابنة من الزوجة الأولى ، ٣ سنوات .

٩ - سميرة أحمد محمود : ابنة من الزوجة الثانية (صفية) ، شهر
وأحد فقط .

تتميز أسرة محمود ببعض السمات اللافتة للنظر ، منها : أنها تشهد
نوعا من التركيب أو التداخل من حيث العلاقات القرابية وعلاقات المصاهرة .
فزوجة الأب (رشيدة) بالنسبة لابن الزوج (أحمد) هى نفسها حماته أى
والدة زوجته الأولى (جلييلة) ووالد الزوج بالنسبة (جلييلة) هى حماتها
(محمود السيد) هو نفسه زوج أمها . ومن السمات المميزة أيضا لهذه الأسرة
أنها شهدت زواجا مفروضا هو زواج الابن (أحمد محمود) بزوجته الأولى
التي اختارها له أبوه وزوجه بها بإيعاز من أمها زوجة الأب . كما أنها
شهدت زواجا اراديا هو زواج نفس الابن (أحمد) بزوجته الثانية (صفية)
التي اختارها بمحض ارادته الحرة بعد أن حقق درجة من الاستقلال
الاقتصادى عن الأب ، وبعد أن أمثل لأوامر الأب ونزل على رغبته فى

الزيجة الأولى . سمة ثالثة تميز أسرة محمود ، وهى انفتاح الأب والابن على العالم الخارجى . وقد سبق أن سافر الأب الى الخارج ومكث هناك فترة من الوقت ، كما أنه يجوب محافظات الجمهورية المختلفة حسبما تقتضى ظروف اشتغاله كبناء . ونفس الأمر ينطبق أيضا على الابن .

تعتمد هذه الأسرة من الناحية الاقتصادية على عائد الأرض الزراعية من جهة ، وعلى دخل الأب والابن من عملهما فى حرفة البناء من جهة أخرى . ونظرا لتغيب الرجلان عن القرية بين حين وآخر فإن نساء الأسرة يضطلعن بمهمة رعاية شئون الأرض والمناشية . فهناك تقسيم للعمل بينهما يضمن أداء المهام والأنشطة المنزلية وأعمال الحقل بالتساوى .

يلاحظ أن هذه الأسرة شهدت أيضا زواجا مبكرا . فالزوجة الأولى كان عمرها عندما تزوجت ثلاث عشرة سنة . ولذا فإنها ظلت ثلاث سنوات بعد الزواج دون حمل . أما الزوجة الثانية فقد تزوجت وهى فى الخامسة عشرة ، وحملت بعد زواجها بعام واحد .

العلاقات الاجتماعية بين نساء هذه الأسرة تكشف عن ود وتعاون ظاهرى ، وتشير الى وجود تنافس بين الضرتين فيما يتعلق بالانجاب ، وإن كانت روح التنافس هذه لا يعبر عنها صراحة . فحيث تكون إحدى الضرتين أما لولد ، بينما الأخرى لم تحصل على مثل هذا الولد بعد ، تكون هناك درجة من القلق والتوتر لدى الأخيرة . وينعكس هذا القلق على سلوكها فتبدو حساسة فى استجابتها لبعض الكلمات أو العبارات أو المواقف . وتؤدى هذه الحساسية الى تأويل وفهم معين لمثل هذه الكلمات أو العبارات أو المواقف ، مما يؤدى بالتالى الى ظهور بعض الخلافات والمنازعات .

لم يفكر أحد من أطراف هذه الأسرة فى تنظيم الأسرة . وهناك موقف مضاد حيال فكرة التنظيم يتبناه الجميع . فالحياة تريد لابنتها - الزوجة الأولى لأحمد - أن تنجب مزيدا من الأطفال ، وخاصة الذكور ، حتى تقوى مكانتها فى الأسرة . والابنة (أو الزوجة الأولى) تشايركما نفس المشاعر . أما الزوجة الثانية فلم تخطر ببالها فكرة التنظيم . فهى لم تزل صغيرة وحديثة عهد بالزواج ، فضلا عن أنها لم تنجب ابنا ذكرا بعد . أما

الأب والابن فانهما يؤمنان بأن فكرة التنظيم حرام ؛ وأن مثلها كمثل من يحاول التصدى للطوفان . فهيهات أن يفلح أحد في التصدى للطوفان . ان الناس «يخلفوا ويخلفوا» ، ومفيش حد يقدر يوقفهم عن الخلف ، حتى يطلق البارود . الحكومة ، والتليفزيون مايبطلوش كلام في الحكاية دى [أى الحديث عن تنظيم الأسرة] والناس بتمشى اللى فى دماغها . . . » . أضف الى ذلك انهما من مؤيدى كثرة الانتجاب مادام الرزق مقذرا من عند الله ، ومادام الأطفال يساهمون فى أداء المهام المتصلة بالعمل الزراعى .

هناك أوجه للشبه وأوجه للاختلاف بين أوضاع هذه الأسرة وبين الأوضاع فى عدد من الأسر بقرية (١) . فمن أوجه الشبه مثلا ، أن النساء فى الأسرة الرابعة بقرية (١) يزاولن أيضا أعمال البيت والحقل نظرا لقيام أزواجهن بأداء أعمال أخرى غير زراعية . ولكن هناك برغم ذلك نوعا من الاختلاف بين الأسرتين من حيث قوة المرأة وصلاحياتها فى اتخاذ القرارات أو المشاركة فيها : فالمرأة فى أسرة قرية (١) تشارك فى اتخاذ القرارات ، بل انها تبادر بالتصرف المستقل فى بعض الأمور ، وهو ما لا يتوافر للمرأة فى أسرة قرية (ب) . وفيما يتعلق بالعلاقات بين السلايف والضراير فى ضوء مسائل الانجاب ونوع المولود ، يلاحظ أن هناك تشابها بين هذه الأسرة وبين الأسرة الأولى فى قرية (١) ، حيث يوجد نوع من القلق والترقب لدى طرف ينتظر أن يرزق بمولود ذكر .



٥ - الحالة الخامسة - أسرة عبد المولى محمود :

هى أسرة نووية صغيرة ، فقيرة ، تعتمد على دخل الزوج من العمل الزراعى المجاور . انها أسرة «عبد المولى محمود» ، التى تتألف من ثلاثة أفراد ، هم :

- ١ - عبد المولى محمود : الزوج ، ٢٥ سنة ، أمى ، عامل زراعى .
 - ٢ - رقية شحاتة : الزوجة ، ٢٥ سنة ، أمية ، ربة بيت .
 - ٣ - فائزة عبد المولى : ابنة ، ٣ سنوات .
- ان من يتعرف إلى هذه الأسرة يستطيع الوقوف على بعض الأمور

الهامة المتصلة بممارسات الحمل ، وأسباب تعدد مرات الزواج ، والهجرة الخارجية ، وقيمة العمل ، ودور الرائدة الريفية في مجال تنظيم الأسرة .

قبل أن تتزوج رقية بزوجها الحالى «عبد المولى» ، كانت متزوجة برجل آخر متزوج ولم تنجب زوجته الأولى . أى أنها كانت زوجة ثانية نرجل يريد أطفالا . وبعد زوجها بعام حملت وأنجبت طفلة . لم تعيش هذه الطفلة سوى ثلاثة أشهر . وبعد وفاتها توقفت عملية الحمل لمدة سبع سنوات . وخلال هذه السنوات بذلت هى وزوجها أقصى ما فى وسعهما من جهد فى سبيل معالجة أسباب توقف الحمل . وشملت هذه الجهود فحوصا طبية رسمية ، وممارسات علاجية شعبية مختلفة . غير أن الأمر ظل كما هو عليه . رأى زوجها أنها أصبحت عبئا عليه ، إذ لم تعد به حاجة إليها بعد أن فشلت فى تحقيق الهدف الذى من أجله تزوجها . عندئذ طلقها .

بعد الطلاق لم تكف عن محاولاتها فى البحث عن علاج . ذهبت الى العرافين ، وفتاحى الكتاب ، وكانت تستجيب على الفور لاية نصيحة تقدمها إليها جارة من جاراتها أو أحد من معارفها . وأشارت عليها بعض جاراتها بأن تتعاطى حبوب منع الحمل كعلاج لحالتها . ذهبت الى الرائدة الريفية وحصلت منها على شريطين من شرائط حبوب منع الحمل بدعوى أنها تريد التنظيم وأخفت عنها هدفها الحقيقى(*) . بدأت فى استعمال الحبوب . وكانت فى ذلك الوقت قد تزوجت بعبد المولى زوجها الحالى . أحست بشيء من الضعف بسبب الحبوب ، كما تقول ، فتوقفت عن تعاطيها . ذهبت الى أحد «المشايع» المحليين (السمره) ، فأجرى لها عددا من الطقوس وطلب إليها أن تحضر زوجها معها فى المرة القادمة لكى يعمل له «عقادا» لأنه «مزغوف» أى مرعوب . فهذا «العقاد» سيزيل الزغفة من قلبه ويعد ذلك يحدث الحمل . ذهبت بزوجها الى الشيخ ، ثم حدث أن حملت وورزقت بابنتها (هيام) ، وهى الآن حامل فى الشهر الخامس .

من اللافت للنظر هنا أن حبوب منع الحمل لم تعرف طريقها الى

(*) الرائدة الريفية ليست من نفس القرية (ب) ولكنها من قرية مجاورة .

القرية كوسيلة لتنظيم الأسرة ، وإنما كوسيلة للحمل والانجاب . ومن جهة أخرى ، ما جاء على لسان الاخبارية من أن هذه الحبوب قد سببت لها ضعفا . ومن حيث طبيعة الدور الذى تقوم به الرائدة الريفية ، يلاحظ أن هذه الرائدة انقطعت صلتها بالاخبارية بعد تسجيل اسمها وامدادها بشريط الحبوب . فلم تحاول متابعتها أو زيارتها بمنزلها أو الوقوف على أسباب انقطاعها عن استخدام الحبوب . وهنا تبدو ظلال من الشك حول جدية مثل هذه الرائدة فى ادائها لمهامها ، الامر الذى يدعو الى ضرورة البحث عن أسلوب أكثر فعالية لمتابعة أداء الرائدة الريفية لأدوارها فى مجال تنظيم الأسرة .

عبد المولى سافر الى الخارج مرتين . وكان يقضى هناك فى كل مرة ستة أشهر . وقد ساعدته زوجته فى بإدىء الأمر عندما كان يجرى ترتيبات السفر . فقد باعت « حلقها » الذهب ليستعين به فى هذه المناسبة . وفى أثناء اقامته بالخارج كان يرسل اليها مبلغا من المال كل شهر (فى حدود خمسين جنيتها) . واعتاد عبد المولى عندما يكون معه شيء من المال ألا يمارس أى عمل . وإنما يركن الى الراحة والكمال . ويظل هكذا حتى ينفد ماله فيه وعندئذ فقط يسعى من أجل الحصول على الرزق .

الاخبارية لا ترغب فى أن يسافر زوجها الى الخارج للمرة الثالثة . فهى تخشى أن يؤدى سفره هذا الى « زيادة القرش فى ايديه » ، وعندئذ ربما يقدم على الزواج مرة ثانية . أنها تؤكد على أن كثيرا من رجال القرية لو أدرك أن معه مبلغا من المال فى حدود الثلاثمائة جنيه ، لا يتردد عن الزواج مرة ثانية حتى ولو كان متزوجا ولا ينقصه شيء . وتوضح الاخبارية دوافع الرجال فى الزواج للمرة الثانية فتذكر ما يجرى على لسان الغالبية من أهالى المنطقة فى هذا المجال . من ذلك مثلا : عقم المرأة وعدم قدرتها على الحمل والانجاب ، وأنجابها للبنات ، وأن تكون زوجة مفروضة جاء زواجها . بزوجها على غير إرادته ورغيبته ، . . وهكذا . ولذا فإن الاخبارية لا تكف عن محاولاتها لاقتناع زوجها بالبقاء الى جانبها والعدول عن فكرة السفر . فهى فى حاجة اليه ، كما أنها راضية بالقليل الذى يكسبه من عمله

الزراعى المأجور فى القرية • وفى الوقت نفسه فانها تسرف فى التزين حتى تبدو جميلة فى عينيه حتى لا يتحول نظره الى امرأة اخرى •



٦ - الحالة السادسة - أسرة شكرى محبوب :

هى أسرة نووية ، فقيرة ، تمثل نمطا من أسر الطبقة الدنيا التى تجد فيها الزوجة نفسها أمام مسئولية القيام على شئون الأطفال وشئون نفسها عندما تكون هناك ظروف تحول دون قيام الزوج بواجباته فى هذا المجال • انها أسرة «شكرى محبوب» ، التى تتألف من أربعة افراد هم :

١ - شكرى محبوب : الزوج ، ٢٤ سنة ، أمى ، عامل زراعى ،
مجنّد بالقوات المسلحة فى الوقت الحاضر •

٢ - منجدة يوسف : الزوجة ، ٢٣ سنة ، أمية ، ربة بيت ، وتعاون
حماها المسن فى تجارة الخضروات أحيانا ، كانت متزوجة من قبل برجل
آخر ، وأنجبت منه طفلة ، ولكنها طلقت عقب وفاة الطفلة التى لم تعيش
سوى شهرين فقط •

٣ - أحمد شكرى : ابن ، ٥ سنوات •

٤ - حسين شكرى : ابن : سنتان •

الزوج والزوجة فى هذه الأسرة الصغيرة تربطهما ببعضهما صلة قرابة •
هو ابن عمتها وهى ابنة خاله • وكانت تربطهما أيضا علاقة حب متبادل •
وعندما التحق شكرى بالخدمة العسكرية تقدم ابن عمها فطلبها للزواج
ووافق والدها على الفور ، ولم تجرؤ هى على الرفض فتم الزواج على
غير هواها ، وكانت آنذاك فى السابعة عشرة من عمرها •

كان زوجها يكبرها فى السن حيث كان فى الثلاثين ، ورغم الارتفاع
النسبى فى مستواه الاقتصادى ، كانت لا تطبق الحياة معه • فهى ممن
يعلقون أهمية كبرى على الحب المتبادل بين الزوجين كعامل هام من
عوامل التوافق الزوجى ونجاح الحياة الزوجية • ولما كانت تنفرد من
زوجها الذى لا تكن له عاطفة حب ، كانت دائمة الخلاف والشجار معه •

وكثيرا ما كان يضربها فتعود الى بيت أبيها غاضبة وتمكث به بعض الوقت ثم تعاد ثانية الى منزل زوجها ، وهكذا .

استمرت حياتها الزوجية على هذا المنوال لمدة عامين . وخلال هذه الفترة حملت وأنجبت طفلة . ولكن هذه الطفلة توفيت بعد ولادتها بشهرين . عندئذ صممت على الطلاق ، وقام زوجها بتطليقها عندما أدرك استحالة الحياة الزوجية معها .

وعادت الى بيت أبيها . وتقدم اليها أحد أقاربها طالبا الزواج منها بعد طلاقها بستة أشهر ، وقدم جزءا من المهر . ولكن شكرى ابن عمتها - وزوجها الحالي - علم بذلك فتقدم للزواج منها ، خاصة وأنه كان يريد لها قبل زواجها الأول ، فوافق والدها عليه وأعاد لقريبها ما دفع . عندئذ قدم اليها «شكرى» «خلخالا» من الفضة «وخلخالا» من الذهب .

وتم زواجهما بينما كان لا يزال مجندا بالجيش . ولكنه تغيب عن الجيش فترة عقب زواجه ، فقدم للمحاكمة ، وحكم عليه بالسجن لمدة عام ونصف على أن يستكمل بعدها مدة الخدمة العسكرية . وعندما أدخل السجن كانت هي حاملا وليس لديها مورد للرزق . فكانت تنزل ضيفة على جدتها لأمها . غير أن الجد ضاق بها عندما طالبت فترة الضيافة . عندئذ فكرت في مصيرها بعد الولادة ، ورات أن تبيع خلخالها وتشتري قطعة أرض صغيرة لتبنى عليها مسكنا صغيرا يضمها وزوجها وطفلها القادم . استشارت والدها في الأمر فوافق على رأيها . وعندئذ شرعت فعلا في تنفيذ الفكرة ، فاشتريت قطعة الأرض وأقامت البيت بعد أن باعت الخلخال .

وضعت طفلها الأول . وأنهى زوجها مدة العقوبة . وأخذ يحضر في إجازات دورية شهرية ، أربعة أيام في كل شهر . وفي كل إجازة يقضيها الزوج بالقرية ، يذهب الى البرلس للعمل بأجر يومي في زراعة البطيخ حيث يحصل على أجر يتراوح بين أربعة وخمسة جنيهات في اليوم .

سنتهى مدة الخدمة العسكرية للزوج بعد بضعة أشهر . وقد عقد العزم على السفر إلى الخارج (للعراق أو ليبيا) أملا في تحسّن مستواه الاقتصادي .

بعد ولادة الطفل الأول، أخذت الزوجة تعيش في كنف حماها وحمايتها^(*) . حيث تقضى في بيتهما طوال النهار ، تساعد حماتها في الأعمال المنزلية ، وبنعاون حماها في بيع الخضروات . وعندما يأتى المساء تعود بابنها الى منزلها . ثم تعود في الصباح الى بيت حماها . وهكذا . هى اذن تحيا نمطين من أنماط الأسر : نمط الأسرة النووية المستقلة في المسكن والاقامة ، ونمط الأسرة الممتدة في الاعاشة .

حملت (منجدة) مرة ثانية ووضعت طفلها الثانى . وحدث أن أصيب طفلها الأول بمرض الحصبة وارتفعت درجة حرارته ارتفاعا شديدا ، فتوجهت به مباشرة الى الطبيب بالبندر لأنها تعلم سلفا أن طبيب الوحدة الصحية سيكتب لها قائمة بأصناف للأدوية عليها أن تشتريها من البندر . لم تكن تملك في ذلك الوقت ما يسد نفقات علاج طفلها . ولم يكن أمامها سوى أحد أمرين : أن تقترض مبلغا من المال من أحد الجيران أو الأقارب ، أو أن تبيع «حلقها» لتمتعين به على مواجهة الموقف . واختارت البديل الثانى .

هذه الاخبارية تتسم بالاعتداد بالنفس ، وحسن ادراك الأمور ، والقدرة على اتخاذ القرارات . أنها تمثل نمطا خاصا ، أو استثناء بالنسبة للأوضاع المألوفة للمرأة في قرية (ب) . ويبدو أن ظروفها المعيشية الصعبة التى مرت بها خلال زواجها الثانى قد دفعتها الى تقديم هذه التضحيات والاضطلاع بتلك المسئوليات ، فالموقف في بعض الأحيان يصنع البطل . الاخبارية وزوجها لا يفكران في تنظيم الأسرة . ويقفان من هذه الفكرة موقف المعارضة . ومن الطريف أنهما يرغبان في انجاب أكبر عدد من الأطفال ، وذلك بدافع عاطفة الحب المتبادل بينهما .



(*) يلاحظ أن ميلاد هذا الطفل قد رتب للزوجة حقوقا قبل أهل زوجها حيث تقضى بذلك طبيعة المجتمع الأبوى .

الفصل الخامس

وحدة المعيشة كحالة للدراسة المتعمقة

في اطار خصوصية المجتمع المحلي

٣ - تحليلات واستنتاجات

في ضوء الحالات التي فرغنا من تقديمها على النحو السابق ، نقدم في الصفحات التالية بعضاً من التحليلات والاستنتاجات المتعلقة بموضوع الدراسة . وقبل المضي في ذلك ، نود أن نلفت النظر الى أن هناك منذ البداية فروقا واضحة بين الحالات من حيث الاستجابة لتنظيم الأسرة . فهذه الاستجابة مرتفعة كما يبدو من حالات قرية (١) ، حيث تمثل الأمر المتجيب ثلثي عدد الحالات المدروسة بهذه القرية . بينما تكاد تكون الاستجابة غير واضحة في قرية (ب) . وغني عن البيان أن الأمر التي تمثلها هذه الحالات لا توجد هكذا في فراغ ، وإنما تعيش في مجتمع محلي له سماته الخاصة وملامحه الاقتصادية والاجتماعية والثقافية المميزة . فهذه الأسر جزء من المجتمع المحلي الذي تعيش فيه ، تتفاعل في إطاره ، وتتأثر به وتؤثر فيه . كما أنها أيضا جزء من المجتمع الكبير ، حيث يتجاوز نشاطها وتفاعلها هذا المجتمع المحلي ويمتد الى العالم الخارجى .

وتدور التحليلات والاستنتاجات التي نقدمها حول ديناميات تنظيم الأسرة في ضوء عدد من العوامل أو المتغيرات ، منها :

- ١ - البعد الطبقي .
- ٢ - التعليم .
- ٣ - عمالة المرأة .
- ٤ - عمالة الأطفال .
- ٥ - حجم الأسرة (عدد الأطفال) .
- ٦ - نمط الأسرة (ممتدة/نووية/مشتركة) .
- ٧ - نمط الزواج .
- ٨ - مشاركة المرأة في اتخاذ القرارات .
- ٩ - نسق القيم والمعتقدات الخاصة بالانجاب .

أولا - البعد الطبقي والموقف من تنظيم الأسرة :

لعلنا لا نجافي الحقيقة عندما نذهب الى أن العلاقة بين البعد الطبقي وبين السلوك الانجابي والموقف من تنظيم الأسرة هي علاقة غير دالة (١) .

فقد دلت الشواهد الواقعية التي وقفنا عليها خلال دراستنا هذه على أن السلوك الانجابى والموقف من تنظيم الأسرة يتجاوز الاعتبارات والأبعاد الطبقيّة . بل أن العامل الطبقي يتضائل في بعض الحالات أمام مقتضيات الواقع الاجتماعى، وسطوة بعض عناصر التراث، وأنساق القيم والمعتقدات المتصلة بالخصوبة والانجاب . فهناك في مختلف الطبقات دوافع بعينها وراء كثرة الانجاب والرغبة في انجاب المزيد من الأطفال . من ذلك مثلا ، ما يتصل بالمفاضلة بين الأطفال وفقا للنوع ، وتفضيل الذكور على الاناث، والرغبة الملحة في انجاب الذكور . ويمكن الرجوع في هذا المقام الى الحالة الاولى والحالة الرابعة بقرية (١) . كما يمكن التحقق من ذلك ايضا بالرجوع الى الشرعية الاجتماعية التى تستمدّها المرأة من الانشاء الذكور في قرية (ب) ، والتي يمكن الوقوف عليها بالرجوع الى الحالتين الاولى والرابعة من الحالات المدروسة بهذه القرية .

وقد يمثل العامل الدينى قاسما مشتركا أعظم لدى كثيرين من معارضى تنظيم الأسرة ، الذين ينتمون الى أوضاع طبقية مختلفة . ولعل هناك ما يقوم دليل صدق على ذلك من واقع الحالات السابقة . فقد قرأنا ما جاء على لسان بعض الاخباريين في الأسر غير المستجيبة بقريتي الدراسة من أن التنظيم «حرام» ، و «تدخل في ارادة الخالق وكفر» ، و « مشاركة لربنا في حكمه» ، و «بدعة» ، . الخ .

وينطبق نفس الأمر أيضا على النظرة للمرأة في مختلف الأوضاع الطبقيّة . فهناك من يؤمنون بأن المرأة قد خلقت من أجل القيام بواجبات محددة وهى الحمل والانجاب وتربية الأطفال وتدبير الأمور المنزلية . والنظرة للمرأة على هذا النحو تتضح أيضا بالرجوع الى الحالات المدروسة، حيث لا يبدو الأمر مقتصرا على طبقة أو شريحة طبقية بعينها، وإنما يمتد ليشمل طبقات وشرائح طبقية مختلفة تجمع بين المستويات الدنيا والعليا على السواء .

ومن جانب آخر ، فإن الانجاب الكثير وزيادة حجم الأسرة قد يمثل مطلباً هاماً في ضوء النشاط الاقتصادي الزراعى التقليدى الذى تقوم به

الامر الريفيه الفلاحية . وخاصة فى ظل النقص الواضح فى العمالة الزراعية وارتفاع الاجور ، وعدم كفاية الملكية الزراعية .

واذا كانت هناك دوافع مشتركة وراء الموقف من تنظيم الاسرة على النحو السابق ، فان هناك ايضا اسبابا ودوافع مختلفة وراء تبني نفس المواقف من جانب كثير من الناس فى مختلف الاوضاع الطبقيه . فمن الاغنياء وميسورى الحال فى الطبقتين العليا والوسطى من لا يرون مبررا لتنظيم الاسرة مادامت هناك سعة اقتصادية ومقدرة على الانفاق واعالة أكبر عدد من الاطفال . وعلى الجانب الاخر ، هناك من أبناء الطبقة الدنيا من يتخذون موقفا مناهضا لتنظيم الاسرة ومخبذا لانجاب المزيد من الاطفال مادام هؤلاء الاطفال يمثلون اضافة الى قوة العمل المأجور التى تعتمد عليها كثير من أسر هذه الطبقة الدنيا فى كسب الرزق . ويمكن التحقق من ذلك بالرجوع الى الحالات الأربع الاولى بقرية (ب) ، والحالات الثلاث الاخيرة بقرية (أ) . فالحالات الأربع الاولى تحبذ المزيد من الانجاب عن سعة ومقدرة ، والحالات الثلاث الاخيرة تحبذ المزيد من الانجاب عن فقر وعوز واحتياج الى عمالة الاطفال .

وبالاضافة الى ذلك ، فان من الاغنياء وميسورى الحال من يحرصون على انجاب المزيد من الاطفال حتى يخلفوا ورثة لهم يرثون ثرواتهم ناهيك عن الرغبة فى امتلاك «العزوة» والمكانة الاجتماعية من خلال الحجم الكبير للعائلة وخاصة زيادة عدد الذكور ، الذين يحققون ثقلا سياسيا للعائلة الى جانب المكانة الاجتماعية . واذا كان الاغنياء يحرصون على انجاب المزيد من الاطفال لهذه الاسباب مثلا ، فان الفقراء يحرصون ايضا على المزيد من الانجاب ولكن لاسباب اخرى جد مختلفة . فالأخيرة يرون فى الاطفال عونا وسندا على المدى القريب والمدى البعيد . فعلى المدى القريب أو العاجل ، يشارك الاطفال فى العمل وتأمين مصدر دخل الاسرة حتى يمكنها الاستمرار فى الحياة . أما على المستوى البعيد أو الاجل ، فان الاطفال (عندما يكبرون) يكونون عنصرا هاما لتأمين الوالدين وكفالتهم فى ظروف الكبر والشيخوخة والعجز عن العمل (٣) .

ثانيا - التعليم والموقف من تنظيم الأسرة :

لا يختلف اثنان حول أهمية التعليم كعامل هام من بين العوامل الايجابية في ترشيد الاتجاهات والسلوك ازاء القضايا الاجتماعية الهامة المطروحة ، ومنها قضية تنظيم الأسرة . فهذه حقيقة تؤكدها الدراسات العديدة في هذا المجال . غير أن التعليم لا يلعب هذا الدور بصورة مطلقة ، وانما هناك عوامل واعتبارات عديدة تتدخل في تحديد مدى ايجابية هذا العامل وفعاليتة . وقد رأينا في مواضع سابقة كيف أن تأثير التعليم يختلف باختلاف الاطار الاجتماعى الثقافى الذى يوجد فيه . والدليل على ذلك أن التعليم لم يؤثر على نحو ايجابى في اتجاهات الناس حيال تنظيم الأسرة بقرية (ب) ، حيث تتضام آثاره الايجابية أمام سطوة عناصر التراث ، وغلبة العامل الدينى ، والقدرية ، وقوة الازام الاجتماعى وشدة الروابط القرابية . بينما ظهرت بوادر هذا التأثير الايجابى واضحة فى قرية (١) حيث الانفتاح على العالم الخارجى ، وظهور بعض سمات التحضر ، وميل الأمر الممتدة الى الانقسام واضطراب نمو النمط النوروى للأسرة .

التعليم يؤتى ثماره الايجابية عندما يتحرر الانسان من الضغوط الاجتماعية التى تفرضها الحياة فى اطار الأسرة الممتدة . والتحرر من هذه الضغوط لا يتأتى عن طريق الانفصال عن الأسرة الممتدة بالضرورة ، وانما يمكن أن يتحقق عن طريق امتلاك القدرة على المشاركة فى اتخاذ القرارات ، وعدم الاذعان لارادة السلطة التقليدية فى الأسرة . وقد رأينا كيف استطاعت الاخبارية المتعلمة فى الأسرة الثالثة بقرية (١) أن تتخذ من التعليم مصدرا للقوة والقدرة على اتخاذ القرار ، والسلوك الايجابى فى اتجاه تنظيم الأسرة . بينما لم يستطع الاخبارى المتعلم فى الأسرة الثانية بقرية (ب) اتخاذ مثل هذا الموقف .

والحديث عن التعليم يتصل أيضا بالبعد الطبقي ، وعاملة الاطفال ، والتمييز بين الاطفال وفقا للنوع ، وطبيعة الاطار الاجتماعى الثقافى . وفى القرية التقليدية (ب) يلاحظ عدم الاقبال على تعليم البنات . فهذا موقف يشترك فيه اهالى القرية جميعا على اختلاف انتماءاتهم الطبقيّة ، حيث

يقتضى ذلك الاطار الاجتماعى الثقافى السائد . بينما يختلف الأمر فى قرية (١) ، حيث لا توجد غضاضة فى تعليم الاناث ، وهناك منهن من حصلن على شهادات دراسية وعملن بالوظائف الحكومية .

ومن الملاحظ أن هناك علاقة بين الوضع الطبقي ، والتعليم ، وعمالة الأطفال . فقد ذكرنا فيما سبق أن بعض أمر الطبقة الوسطى التى تحرص على تعليم أبنائها ، باعتبار أن تعليمهم «رسالة فى الحياة» ، وطريقا لتأمين مستقبلهم ، هذه الأمر لا تميل الى استخدام الأطفال كمصدر للدخل من خلال الزج بهم فى سوق العمل المأجور . ويمكن للرجوع فى ذلك الى الحالتين الثالثة ، والخامسة بقرية (١) . ومن ثم فإن هذه الأمر تتبنى موقفا ايجابيا من تنظيم الأسرة حيث لا يكون هناك داع لانجاب مزيد من الأطفال ، حتى تتاح الفرصة لتربية وتعليم القليل منهم .

أما فى الطبقة الدنيا ، فإن كثيرا من الأمر تجد نفسها بين شقى الرحى . فهى ترغب فى تعليم أبنائها ، وتجد بها حاجة فى نفس الوقت الى الاعتماد عليهم كمصدر للدخل . واتساقا مع هذا الموقف ، فإن هناك بدائل مطروحة تسلك فى اطارها هذه الأمر الفقيرة : من ذلك مثلا خروج الأطفال الى سوق العمل وابتعادهم عن التعليم اذا كانوا قليلى العدد . أو جعلهم يزاوجون بين التعليم بقدر الامكان ، حيث يشاركون فى العمل المأجور خلال الاجازات الدراسية أو عقب العودة من المدارس . أو أن يتفرغ بعضهم الى العمل ويتفرغ البعض الآخر منهم للتعليم ، وهكذا .

وغنى عن البيان أن التعليم يلعب دورا ايجابيا هاما فى مجال تنظيم الأسرة . فمن المعروف أن التعليم يؤخر نسبيا من سن الزواج بالنسبة للذكور والاناث فيما لو اكملوا مراحل التعليم المختلفة . أى أنه يحد نسبيا من ظاهرة الزواج المبكر ، ويحد بالتالى من الخصوبة على أساس تقليل مدى تعرض الاناث البالغات للحمل والانجاب . ومن جهة أخرى ، فإن التعليم يمكن أن يهيىء الناس للمشاركة فى تحمل مسؤولياتهم والقيام بما يملية عليهم واجبههم حيال قضية قومية كالمسألة السكانية .

ثالثا - عمالة المرأة والموقف من تنظيم الأسرة :

تتحدد مواقف المرأة من قضية تنظيم الأسرة فى ضوء مجموعة من

العوامل الهامة ، منها : حجم الأسرة ، وطبيعة النشاط الذى تؤديه المرأة ، ومدى مساهمتها بنصيب فى دخل الأسرة ، ومدى قدرتها على اتخاذ القرارات أو المشاركة فيها ، بالإضافة الى التعليم .

وتدلنا الحالات المدروسة بقرية (١) على ذلك بوضوح . فعندما يزداد حجم الأسرة نسبيا ، وتشعر المرأة بالارهاق نظرا لتكرار مرات الحمل والانجاب ، تتخذ موقفا مؤيدا لتنظيم الأسرة . ويتضح ذلك من الحالة الثانية ، والحالة السادسة . وتتخذ المرأة موقفا مؤيدا أيضا عندما يكون نشاطها الاقتصادى محل رعاية واهتمام من جانبها بحيث تحرص على إقامة نوع من التوازن بينه وبين واجباتها الأسرية . ويتضح ذلك بوضوح فى الحالة الثالثة . كما يمكن الوقوف فى الحالات : الثالثة ، والسادسة ، والثامنة على مصادر القوة التى تساعد المرأة على اتخاذ القرار فى الاتجاه المؤيد لتنظيم الأسرة . ومنها التعليم ، والمشاركة الاقتصادية .

وإذا كانت هناك عوامل تؤدي الى اتخاذ مواقف ايجابية من جانب المرأة حيال تنظيم الأسرة على هذا النحو ، فإن هناك عوامل تدفعها الى رفض الفكرة واستهجانها . من ذلك مثلا ، الرغبة من جانب المرأة وزوجها فى انجاب الولد ، كما يتضح من الحالة الرابعة فى نفس قرية (١) . يضاف الى ذلك طبيعة النشاط المرحق الذى تقوم به المرأة فى نفس الأسرة حيث تزاول أعمال الحقل بالإضافة الى واجباتها المنزلية ، مما يعرضها للاجهاض ووفيات الأطفال . ومن ثم لا يكون أمامها من سبيل سوى متابعة الحمل والولادة حتى تعوض ما تفقده خلال حوادث الاجهاض والوفاة .

رابعا - حجم الأسرة والموقف من تنظيم الأسرة :

من اللافت للنظر أن حجم الأسرة يميل الى الكبر نسبيا فى قرية (١) على الرغم من الاقبال على تنظيم الأسرة فى هذه القرية . بينما يوجد عكس هذا فى قرية (ب) . وقد دلت الشواهد الواقعية التى وقفنا عليها خلال دراستنا هذه على بعض الحقائق المتصلة بذلك ، منها :

١ - أن تبنى مواقف مؤيدة لتنظيم الأسرة فى القرية الأولى لم يأت الا متأخرا ، أى بعد أن كبر حجم الأسرة وحدث نوع من التشبع ، ان جاز

هذا التعبير - والدافع الى تبني هذه المواقف هو بالدرجة الاولى دافع صحى . يتعلق بانقاذ ما يمكن انقاذه من صحة الزوجة ، التى ينهكها ويرهقها تكرار مرات الحمل والولادة يستثنى من ذلك الحالتان الثالثة ، والخامسة - ففكرة الحجم الأمثل للأمرة - باستثناء هاتين الحالتين الأخيرتين - غير واردة على ذهن أحد . بمعنى التخطيط لعملية الانجاب على أساس تبني فكرة الحجم الصغير .

٢ - أن ارتفاع معدلات وفيات الأطفال ، نظرا لسوء الرعاية الصحية وتدنى مستوى الوعى الصحى ، ، منتشر بالقرية الثانية ، بالإضافة الى ارتفاع نسبة العقم بين الرجال والنساء . ويرجع هذا فى الغالب الى الزواج الداخلى الذى يساعد على ظهور كثير من الأمراض الوراثية . ومن ثم فإن حجم الأسرة يبدو منخفضا نسبيا فى هذه القرية عنه فى القرية الاولى ، وذلك على الرغم من وجود ظاهرة التعدد فى مرات الزواج بالنسبة للنساء ، وتعدد الزوجات بالنسبة للرجال .

خامسا - نمط الأمرة والموقف من تنظيم الأسرة :

تحدثنا فى مواضع سابقة عن العلاقة بين الأسرة الممتدة وبين الأسرة النووية ، وكيف تشكل الاولى فى كثير من الاحيان شكل حياة الثانية . وعرضنا بما فيه الكفاية لطبيعة الدور الذى يؤديه جيل الوالدين فى الأسرة الممتدة (وخاصة الحماة) فيما يتعلق بمسائل الحمل والانجاب الخاصة بجيل الأبناء . وتدلنا الحالات السابقة على أن العلاقات الاجتماعية فى اطار الأمرة الممتدة ، كثيرا ما تكون علاقات تنافس وتسابق بين «السلايف» فى الحمل والانجاب ، خاصة اذا كانت بعضهن غير منجبات لأولاد ذكور .

وينطبق نفس الامر أيضا على الأسرة المشتركة . ففى هذا النمط من الأسر ، الذى يبدو واضحا وشائعا فى قرية (ب) ، ويلاحظ أن العلاقات بين «الضراير» تتخذ شكلا تنافسيا أيضا فيما يتعلق بالحمل والانجاب . فمكانة المرأة ، وشرعيتها الاجتماعية ، تستمد من انجاب الأبناء الذكور . ان هناك نوعا من الاضطراب الايجابى فى العلاقة بين المالكنة والبشرية وبين زيادة عدد الأبناء الذكور للمرأة .

أما الأسرة النووية المستقلة ، فانها تكون في وضع ملائم لاتخاذ القرارات الخاصة بتنظيم الأسرة دون التعرض لضغوط من جانب الآخرين على نحو ما يحدث في الأسرة الممتدة . ويمكن التحقق من ذلك بالرجوع الى الحالات : الخامسة ، والسادسة ، والثامنة بقرية (١) . كما يمكن الوقوف على مدى تأثير الأسرة الممتدة في الأسرة النووية بالرجوع الى الحالات : الأولى ، والثانية ، والثالثة بنفس القرية ، والحالتين الأولى ، والثانية بقرية (ب) . أما طبيعة العلاقات الخاصة بالحمل والانجاب داخل الأسرة المشتركة ، فانه يمكن الوقوف عليها بالرجوع الى الحالتين : الثالثة ، والرابعة بنفس القرية الأخيرة .

سادسا - نمط الزواج والموقف من تنظيم الأسرة :

يتخذ الزواج أنماطا متعددة : فهناك الزواج الأحادي ، والزواج التعددي . وهناك الزواج الداخلي ، والزواج الخارجي . وهناك الزواج المفروض ، والزواج الارادي . وهناك الزواج المبكر ، الزواج غير المبكر ، الخ .

وبالنظر الى حالتنا المدروسة ، يلاحظ ما يلي :

١ - أن الزواج الأحادي شائع في قرية (١) ، والزواج المتعدد شائع في قرية (ب) .

٢ - أن الزواج الداخلي شائع في قرية (ب) ، وأقل شيوعا في قرية (١) . ويرجع شيوع الزواج الداخلي في القرية الأولى الى طبيعة البناء الاجتماعي وشدة الروابط القربانية ، والعزلة الفيزيائية ونقص الاتصال بالعالم الخارجي . في حين يبدو الأمر مختلفا في قرية (١) ، التي شهدت انفتاحا على العالم الخارجي ، واتصالا وثيقا بالمناطق الحضرية ، وتحولا في المجال الاقتصادي ؛ وزيادة في التعليم .

٣ - أن الزواج المتعدد أكثر شيوعا في قرية (ب) حيث يوجد نمط الزواج المفروض ، وهو زواج داخلي من داخل الوحدة القربانية . بالإضافة الى نمط الزواج الأتادي الذي لا يكون بالضرورة من داخل الوحدة القربانية . أو حتى من داخل المجتمع المحلي .

٤ - أن الزواج المبكر يبدو شائعا في القريتين معا .

وغنى عن البيان أن الأمراض الوراثية وضعف التناسل تكون أكثر ورودا حيث ينتشر الزواج القرابى كما ذكرنا من قبل . وفى ظل هذا الاطار لا تكون هناك امكانية لتبنى موقف مؤيد لتنظيم الأسرة . حيث ترتفع نسب وفيات الأطفال ، وحالات الاجهاض ، والعقم أو تأخر حدوث الحمل ، الخ . وعلى ذلك ، فانه يمكن فهم ديناميات الموقف المعارض لتنظيم الأسرة بقرية (ب) ، بالإضافة الى العوامل الأخرى المؤثرة فى هذا المجال ، كالعامل الدينى ، والقدرية ، وطبيعة النشاط الزراعى التقليدى ، وغير ذلك من السمات المميزة للآطار الاجتماعى الثقافى التقليدى .

وعلى الرغم من أن الزواج المبكر يمثل نمطا شائعا مشتركا بين القريتين ، وهذا يؤدى بدوره الى ارتفاع معدلات الخصوبة فى كل منهما ، فان حجم الأسرة فى قرية (أ) أكبر منه فى قرية (ب) . ويتضح الفارق فى حجم الأسرة بين القريتين بالنظر الى ظروف كل منهما على النحو السابق .

سابعا - مشاركة المرأة فى اتخاذ القرار والموقف من تنظيم الأسرة :
هناك علاقة ايجابية بين قدرة المرأة على المشاركة فى اتخاذ القرار ، والموقف المؤيد لتنظيم الأسرة . وبالرجوع الى الحالات المستجيبة فى قرية (أ) وهى الحالات : الثانية ، والثالثة ، والخامسة ، والسادسة ، والثامنة ، يلاحظ أنها جميعا - باستثناء الحالة الثانية - تتميز بقدرة المرأة على المشاركة فى اتخاذ القرار . بل أن منها ما تكون فيه المرأة منفردة باتخاذ القرار فيما يتعلق بالموقف الإيجابى فى اتجاه تنظيم الأسرة ، كما يتضح فى الحالات : الثالثة ، والسادسة ، والثامنة .

ومما يدعم من هذه العلاقة ما يلاحظ فى قرية (ب) حيث يختفى المتغيران معا : فلا توجد استجابة لتنظيم الأسرة ، كما لا توجد قدرة على المشاركة فى اتخاذ القرار من جانب النساء ، باستثناء الزوجة فى الحالة الأخيرة التى تمثل نمطا يشذ عن المألوف فى القرية .

وقد ذكرنا من قبل أن المرأة تستمد قدرتها على المشاركة فى اتخاذ القرارات من مصادر عديدة ، أهمها المشاركة فى الأنشطة الاقتصادية والمساهمة

في دخل الأسرة ، الى جانب التعليم . وهناك أيضا ما يدل على امتلاك المرأة للقدرة على المشاركة في اتخاذ القرار من مصادر أخرى ، كاستئثار بحب الزوج وغيرته (كما يبدو في الحالة السادسة بقرية (١) ، والاحترام الذي يكتسبه المرء من خلال تفاعله مع الآخرين) كما يبدو في الحالة السابعة بنفس القرية) .

ثامنا - نسق القيم والمعتقدات الخاصة بالانجاب والموقف من تنظيم الأسرة: هناك كثير من القيم والمعتقدات التي تتحدد في ضوءها مواقف الناس من قضية تنظيم الأسرة . وقد أشرنا من قبل الى القيم الدينية ، والمقدرية ، وتفضيل الذكور على الاناث ، والشرعية الاجتماعية التي تستمد منها المرأة من الأبناء الذكور ، ومفهوم «العزوة» ، والمكانة الاجتماعية والسياسية . الخ . غير أن هناك أيضا قيما ومعتقدات لها تأثيرها البالغ في هذا المجال . من ذلك مثلا ما يتصل بعالم الملائكة ، وكيف أن المصقات التي تحمل شعارات تنظيم الأسرة تؤدي الى طرد الملائكة من منازل الناس في قرية (ب) . ومن هذه المعتقدات أيضا ما يتصل بعالم الكائنات فوق الطبيعية الأخرى ، كالقرين ، والجن ، . الخ . ومنها ما يتصل «بالمشاهدة» والممارسات السحرية الخاصة بالحمل . ويدخل في هذا الاطار أيضا طبعة النظرة الى المرأة العاقر ، والمرأة الحائض ، والمرأة في فترة النفاس ، . الخ . فهذه كلها ، وغيرها ، تزخر بها الثقافة التقليدية في القرية (ب) على نحو أوضح منه في القرية (١) .

وبلاحظ أن هذه القرية التقليدية أيضا تضيف معان معينة على مفهوم «الذكورة» ومفهوم «الأنوثة» . فالذكورة في نظر أبناء قرية (ب) تعنى الفحولة والقدرة الجنسية ، والقدرة على انجاب أكبر عدد من الأطفال . كما تعنى «الأنوثة» قدرة المرأة على الحمل والولادة ، وانجاب الذكور . هكذا تضيف هذه المعانى على الرجال والنساء مكانة اجتماعية وتقديرا لدى أبناء المجتمع المحلي . وبالتالي فإن المكانة والتقدير تنتقص فيما لو كان هناك نقص في مقومات الذكورة والأنوثة على النحو المذكور . فتأخر حدوث الحمل يجعل الزوجة مهددة اما بالطلاق ، أو بزواج زوجها بامرأة أخرى . ويحدث نفس الشيء لو لم تأت الزوجة بمولود ذكر ، وفي ظل هذا الاطار ،

لا يستجيب أحد لتنظيم الأسرة . وقد ذكرنا فيما سبق أن أهالى هذه القرية يستهجنون فكرة التنظيم ويرفضونها شكلا وموضوعا .

أما فى قرية (١) ، فإن هناك شيئا من ذلك أيضا، ولكن على تفاوت فى الدرجة . فهناك متسع للفكر الغيبى والممارسات التقليدية فى مجال الحمل والانجاب ، كما أن هناك متسعا أيضا للفكر العقلانى الرشيد والممارسات الحديثة فى نفس المجال . والدليل على ذلك واضح ويمكن الوقوف عليه بالرجوع الى الحالات المدروسة بهذه القرية .

الحواشي والمراجع

(١) وهكذا تختلف دراساتنا في هذه النقطة مع ما انتهت اليه دراسات سابقة أجريت حول الطبقات الاجتماعية والسلوك الانجابى . ومنها دراسة السيد الحسينى حول نفس الموضوع ، والتي انتهت فيها الى أن «٠٠ حجم الأسرة ، وتفضيل انجاب الذكور ، وقيمة الأبناء ، والمكانة التي يضفيها الانجاب على الرجل والمرأة ، ترتبط ارتباطا عكسيا بالبناء الطبقي والبعد الريفى - الحضرى . ففى المستويات الطبقيّة الدنيا نجد أن الأفراد يفضلون الأسرة الكبيرة الحجم ، ويفضلون انجاب الذكور ، ويقدمون قيمة الأبناء . ويعتقدون أن انجاب أكبر عدد ممكن من الأبناء يضفى مكانة على الرجل والمرأة ٠٠» . انظر : السيد الحسينى ، الطبقة الاجتماعية والسلوك الانجابى ، مجلة دراسات سكانية ، العدد ٣٣ ، يونيو ١٩٧٦ .

(٢) هناك كثير من الدراسات التي تناولت هذه النقطة بالتفصيل ، انظر : Robert, J. Willis; "The old Age Security Hypothesis and Population Growth", in: Thomas K. Burch (edr.); **Demographic Behavior. Interdisciplinary Perspectives on Decision - Making**, AAAS Selected Symposium 45, Western Press, USA, 1980, pp. 43-69.

الفصل السادس

القرية كحالة للدراسة المتعمقة

(الاسلوب التقليدي ومستوى الباحث الفرد)

مقدمة :

هناك دراسات أنثروبولوجية كثيرة ، أجريت في مصر وفي خارجها ، يمكن الاستشهاد بها على مستوى التناول الذى تقدمه في هذا الفصل ، أى دراسة القرية دراسة متعمقة بواسطة باحث أنثروبولوجى فريد . غير أننا سنقدم هنا نموذجا نضرب به مثلا لتوضيح المعنى المقصود . وهو نموذج من المملكة العربية السعودية . فقد قامت الباحثة اليابانية «موتوكو كاتورا» Motoko Katakura بدراسة أنثروبولوجية لمنطقة «وادي فاطمة» بالمنطقة الغربية من المملكة العربية السعودية . مع دراسة متعمقة لقرية «بشور» ، إحدى قرى الوادى .

والباحثة كاتاكورا ، باحثة في جامعة طوكيو باليابان ، وحصلت على متحة دراسية من جامعة كولومبيا في نيويورك بالولايات المتحدة الأمريكية . وكان زوجها خلال هذه الفترة التى أجريت فيها دراستها هذه ، أى من ١٩٦٨ وحتى عام ١٩٧٠ ، يعمل سكرتيرا أول بالسفارة اليابانية في المملكة العربية السعودية . وقد شجعها وجودها معه على إجراء هذه الدراسة ، التى استغرقت عشرين شهرا خلال الفترة المذكورة .

لقد حرصت الباحثة على تعلم اللغة العربية وأجادتها قبل البدء في الدراسة . فقد كانت تود أن تصبح جزءا من الثقافة ، ومن حياة الناس في منطقة الدراسة بأقصى ما تستطيع . كما أنها ، كباحثة أنثروبولوجية واعية ، كانت تؤمن أيضا راسخا بأن إتقان اللغة المحلية ، وما تشمله من خصائص عامية ، يجعل المرء يتحدث الى الناس مباشرة ، ويتواصل معهم دون حواجز أو وسطاء للتفسير . وهذا أمر على درجة بالغة من الأهمية بالنسبة للباحث الأنثروبولوجى ، وخاصة إذا كان غريبا ولا ينتمى الى الأطوار الاجتماعية والثقافية الذى يدرسه .

ولم يقتصر الأمر على تعلم اللغة العربية وإتقانها فحسب ، وإنما حرصت الباحثة أيضا على تفهم عادات وتقاليد سكان المنطقة . وكانت

تلتزم بها بكل دقة ، حتى تقلل من الصعوبات التى تواجهها بقدر الامكان . فكانت ترتدى زى نساء المنطقة ، وهو الجلباب والعباءة والبرقع . كما كانت تتصرف مع أهالى المنطقة وفقا للتقاليد المرعية ، حيث كانت عندما تستقبل ضيوفا منهم بمنزلها فى مدينة جده ، تجعل مكانا خاصا لاستقبال النساء وآخر لاستقبال الرجال . وكانت تقدم واجب الضيافة لكل منهما على حدة .

وقد واجهتها صعوبات كثيرة فى بادئ الامر . ولكنها استطاعت ان تتغلب عليها بالصبر والمثابرة والاصرار . ومن بين هذه الصعوبات ، أنها امرأة . ولا يمكن للنساء قيادة السيارات فى المملكة العربية السعودية . كما أن هناك محاذير على ركوب المرأة سيارات الاجرة دون مصاحبة أحد من محارمها . كما أن هناك حظرا على مرور الأجانب غير المسلمين من طريق مكة - جده عند الطريق المؤدى الى منطقة الدراسة . ولذا فانها كانت تسلك فى كل مرة تنتقل فيها من جده الى وادى فاطمة ، طريقا وعرا جدا . اذ كانت تستقل فى معظم رحلاتها شاحنة نقل ، من تلك التى حلت محل الجمل التقليدى . وهى شاحنات تحمل الخضروات من وادى فاطمة الى السوق بمدينة جده ، وروث الأبقار من جده الى وادى فاطمة ، حيث يستخدم كسماد عضوى للمزارع ، ومما كان يزيد من حدة المعاناة أن السيارات كانت «تقرز» فى الرمل ، بسبب ثقل حمولتها ، وعندئذ يتعين على السائق أن يخرج من السيارة ليخوض معركة تحت قبض شمس الصحراء من أجل تخليص عجلاتها المغروزة .

وكانت هناك شكوك حقيقية ، وكراهية واضحة رأت الباحثة ان تواجهها وأن تغلب عليها قبل الشروع فى البحث . فكثير من أهالى المنطقة لا يمكنهم فهم السبب وراء زيارة امرأة أجنبية لهم بالنظام ، وتوجيه أسئلة إليهم . وكان كثير منهم يقاومون الادلاء بأية معلومات عن أمور كانوا يعتبرونها من خصوصياتهم . وفى القرى المأهولة حديثا بالسكان كقرية بشور ، أنفقت الباحثة مزيدا من الجهد والوقت لى تفوز بثقة المجتمع المحلى وقبوله . وتخفى أنها فى ذات مرة رأت امرأة تقبض على خفنة من الرمل وتهم بأن تقذفها بها . وعندما أحضرت اليهم حلوى وهدايا صغيرة ،

رفضت البالغات من النساء قبولها منها ، وكن يعنفن أطفالهن بقسوة اذا امتدت أيديهم لأخذ شيء منها .

غير أن الباحثة استطاعت أن تتغلب على تلك المشكلات . ومن بين الوسائل التي ساعدتها على ذلك ، أنها تطوعت لتعليم البنات الصغيرات في قرية بشور القراءة والكتابة باللغة العربية ، مستعينة في ذلك بكتب مدرسية حصلت عليها من جده . كما عجل بتدعيم موقفها أيضا ، أن صغرى بنات شيخ القرية قد أصيبت بمرض ، وقد بذلت الباحثة جهدا في رعايتها طوال فترة المرض حتى شفيت . مما جعل الأهالي يطلبون منها المساعدة في مثل هذه الحالات المرضية التي يتعرضون لها . وهكذا استطاعت أن تحظى بثقة المجتمع المحلي وقبوله . وتدل على ذلك بأنها كانت تتلقى دعوات للمشاركة في أفراح بعض أقارب الأهالي القرية المقيمين في قرى أخرى . هذا بالإضافة الى أفراحهم بطبيعة الحال . ومما يؤكد هذه الثقة أيضا ، أنها قد استطاعت التقاط بعض الصور الفوتوغرافية القليلة التي توضح بعض ملامح الحياة اليومية ، وذلك على الرغم من معارضة المجتمع المحلي لذلك معارضة شديدة .

ولقد نشرت هذه الدراسة في كتاب صدر باللغة الانجليزية في عام ١٩٧٧ ، عن مطبعة جامعة طوكيو ، بعنوان : قرية بدوية . دراسة لمجتمع عربي سعودي في مرحلة التحول^(١) . ويتصدر هذا الكتاب تقديم بقلم البروفيسور جاكوب هورفيتز J. C. Hurewitz مدير معهد الشرق الاوسط بجامعة كولومبيا في ذلك الوقت . وقد نوه في هذا التقديم الى ملامح التغير الذي شهدته المملكة العربية السعودية في الآونة الأخيرة ، موضحا أن زيادة عوائد المملكة من النفط قد مكنتها من اعداد خطط للتنمية . مما عجل بحدوث التغير ، كما أشاد بالمثابرة التي أبدتها الباحثة ، وبالبراعة المنهجية التي تتميز بها . فضلا عن نجاحها في اكتساب ثقة الأهالي ومحبتهم وتعاونهم ، حتى أنهم كانوا ينادونها «بالحاجة منى» ، فأنها كفنانة وخبيرة بالتصوير الفوتوغرافي قد نجحت في التقاط صور ، ورسمت رسوما تخطيطية للمنازل والخيام والأكواخ والملابس والأثاث المنزلي لكي تثرى دراستها الوصفية لجوانب الثقافة والحياة اليومية لأهالي المنطقة

التي تدرسها . وقد استطاعت أن تجرى مقابلات مع الرجال لتجمع منهم مادتها العلمية ، وهو ما لا تستطيع باحثة سعودية أن تقوم به بأى حال من الأحوال .

وقد أجرت الباحثة دراستها على مستويين ، يتناول أولهما «منطقة وادى فاطمة» ككل . ويتناول الثانى دراسة متعمقة لقرية «بشور» ويعتبر القسم الأول تمهيدا وم دخلا للدراسة المتعمقة التى يتضمنها القسم الثانى . وسوف أعرض هنا باختصار لكل من هذين القسمين ، وذلك على النحو التالى:

أولا - منطقة وادى فاطمة

أبرزت الدراسة معالم منطقة وادى فاطمة من جوانب مختلفة، تشمل السمات الفيزيائية ، والخلفية التاريخية ، وطبيعة النشاط الاقتصادى ، والخصائص السكانية ، والاجتماعية والثقافية . ويمكن الوقوف على ذلك بإيجاز فيما يلى :

١ - الظروف الفيزيائية :

(١) الموقع الجغرافى :

تقع قرية (الجموم) فى وسط وادى فاطمة تقريبا ، وتبعد حوالى ٧٥ كيلو مترا شرقى جده ، وحوالى ٣٠ كيلو مترا غربى مكة . ويبدأ الجزء الرئيسى من الوادى فى الشمال الشرقى لقرية المبارك . ثم يتجه غربا ، ثم يميل ميلا خفيفا جهة الجنوب لمسافة ٧٠ كيلو مترا لأقصى الغرب من قرية «الهدا» التى تقع على مسافة ٤٠ كيلو مترا من ساحل البحر الأحمر . ويبلغ متوسط عرض هذا الوادى حوالى أربعة كيلو مترات بين سلسلة الجبال . وهناك حوالى عشرة وديان تمتد الى أقصى الشمال والجنوب ، وتنتهى كلها فى وادى فاطمة . وينخفض مستوى الأرض من المبارك (خط عرض ٢٤°٥٣') حتى الهدا (خط عرض ٣٠°٢١' ، خط طول ٣٠°٣٩') . وتقع قرية المبارك على ارتفاع يبلغ حوالى ٢٤٦ مترا فوق سطح البحر . وتقع قرية سلطان على ارتفاع ٢١٣ مترا فوق سطح البحر . وتقع قرية الجموم على ارتفاع ١٧٠ مترا فوق سطح البحر . وفى أقصى الجنوب الغربى من للجنوم ، التى تقع فى وسط وادى فاطمة بميل للتضاريس الى الانخفاض

حتى تبلغ أقصى مدى في الهدا ، التي يقدر ارتفاعها بحوالى ١٢٠ مترا
فوق سطح البحر .

ويحاط وادى فاطمة في الشمال بوادى علاف وحراء النحامية ، وهى
منطقة بركانية منبسطة . ويقع طريق مكة - جدة السريع جنوب وادى
فاطمة . وتنتشر عند حدوده الشرقية جبال صغيرة ويحده من جهة الغرب
درب الرميثى ودرب الكرىمى .

(ب) الطقس :

تبلغ متوسطات درجة الحرارة العظمى والدنيا بمنطقة وادى فاطمة
خلال شهور السنة الدرجات المبينة بالجدول الآتى :

جدول (٥) توزيع درجات الحرارة على مدار العام بوادى فاطمة

الشهر	الدرجة العظمى	الدرجة الصغرى
يناير	٣١٫٦٥	١٥٫٣٠
فبراير	٣٣٫٢٠	١٤٫٧٥
مارس	٣١٫٧٥	١٣٫٨٠
ابريل	٣٣٫٢٥	١٥٫٦٥
مايو	٣٤٫٦٥	١٨٫٩٥
يونيو	٤١٫٥٥	٢٣٫٧٥
يوليو	٣٩٫٣٥	٢١٫٧٥
أغسطس	٤٠٫٥٠	٢٦ -
سبتمبر	٣٥٫٦٥	٢٣٫٧٠
أكتوبر	٣٤٫٢٥	٢٢ -
نوفمبر	٣٣٫٨٥	١٩٫٧٥
ديسمبر	٣٢٫٤٠	١٧٫٠٥

وأما عن اتجاه الرياح السائدة في وادى فاطمة، فإنها تأتي من الغرب
أو الشمال الغربى ، ويتحول إلى رياح شمالية شرقية ما بين شهرى ديسمبر

وقبرابر ، وخاصة عندما تمطر ليلا . ففى الفترة ما بين اكتوبر ١٩٦٨ ومايو ١٩٧٠ تسببت الأمطار الغزيرة فى سيول حدثت مرتين فى شهر نوفمبر ١٩٦٨ ، وثلاث مرات فى شهر ديسمبر من نفس العام ، ومرتين فى يناير ١٩٦٩ ، ومرة واحدة فى كل من مارس ١٩٦٩ ، ويناير ١٩٧٠ . أى أن تسع فترات من المطر الغزير قد حدثت فى خلال عشرين شهرا . وقد حدثت الأمطار فى ست من هذه الفترات خلال الليل . وقد جفت معظم السيول خلال يوم أو يومين . ويقدر متوسط الأمطار السنوى بكمية تتراوح بين ١٠٠ و ٢٥٠ ملليمتر .

(ج) التضاريس والطبقات الأرضية :

تحيط بوادى فاطمة سلسلة من النتوءات الصخرية والجبال ، مثل جبل داف ، وجبل مكر ، وجبل أبو غوره، وتبلغ ارتفاعاتها على التوالي ٨٨١ متر ، و ٧٧١ مترا ، و ٦٢٠ مترا فوق سطح البحر . ويوجد خام الحديد بوادى فاطمة ، لدرجة تبشر بأن تصبح هذه المنطقة احدى المصادر الرئيسية للتنمية صناعة الصلب فى المملكة . ففى فبراير عام ١٩٥٤ تم اكتشاف رؤاسب حديد يعمق خمسة أمتار تبلغ نسبة الحديد بها ٤٦ % ، وذلك على قمة جبل رملى على طريق الجموم - عسفان فى الجزء الشمالى من وادى فاطمة . وهذا الاكتشاف أعقبته سلسلة أخرى من الاكتشافات الهامة فى أجزاء أخرى من الوادى . ويجرى حفر مناجم فى منطقتين متباعدتين بمسافة ٢٥ كيلو مترا . وتقع احدى هاتين المنطقتين على بعد ٢٠ كيلو مترا شمال قرية الهدا ، والاخرى تقع على بعد حوالى عشرة كيلو مترات شرق الهدا على طريق مكة - جدة . وتحتوى منطقة خام الحديد الاولى على حوالى ٢٦ مليون طن من الخام . أما المنطقة الثانية فانها تضم حوالى ٢٢ مليون . ويقدر متوسط الحديد فى هذه الخامات بنسبة ٤٧ % .

(د) النباتات :

تكثر فى هذه المنطقة أنواع من الأشجار البرية مثل شجر التلم وهو أشجار ذات أهمية خاصة . حيث تستخدم فروعها سياجا لحماية المزارع من الأغنام والماعز ، وكذا لحماية الأخيرة من الذئاب والثعالب والقطط البرية . كما توجد بالمنطقة أيضا أشجار السدر ، التى يبلغ ارتفاع الواحدة

منها عشرة أمتار . وهى من أشجار الظل . وينمو فى المنطقة أيضا أشجار الليمون والعنب والجوافة وأنواعا من الخضروات كالشمسام والبطيخ والطماطم والباذنجان واليامية والملوخية . وغيرها من المحاصيل التى سنتحدث عنها عند تناولنا للجانب الاقتصادى .

(هـ) حيوانات المنطقة :

توجد بهذه المنطقة حيوانات برية كالقطط والثعالب والذئاب . وهى التى تشكل خطرا على الأغنام والماعز والدجاج . ولذا فإن المزارعين والأهالى يعمدون الى تربية الكلاب لحماية حيواناتهم . كما تشاهد فى المنطقة أنواعا من الغزلان ، الا أنها قد تناقصت وفى طريقها الى الانقراض بسبب اعمال الصيد . هذا فيما عدا بعض أنواع من الزواحف كالثعابين ، والعقارب ، والعناكب السامة . أما الطيور ، فمنها الهدد ، والعقاب .

٢ - لمحة تاريخية :

يحتل وادى فاطمة مكانة هامة منذ العصر الجاهلى . فقد كان مركزا هاما لممر القوافل التى تمر بين مكة والمدينة ، وكانت المنطقة التى بها الوادى منطقة مزدهرة ومنطقة سكنية عامرة نظرا لأنها تضم ينابيع متدفقة . وهناك اسم قديم يطلق على وادى فاطمة وهو «مر الظهران» أى منطقة المرور بين سلاسل الجبال .

ولا يدري أحد متى أطلق على الوادى اسم «وادى فاطمة» . ومن المحتمل أن يكون ذلك بعد سقوط الحكم التركى العثمانى . وكثيرا من الشيوخ العمرين بوادى فاطمة يرجعون التسمية الى قصة فتاة تدعى «فاطمة» . وهى فتاة صغيرة تبلغ من العمر أربعة عشر عاما ، من قبيلة خزاعة ، احدى القبائل الرئيسية بوادى فاطمة . فقد كانت فاطمة ، على الرغم من حداثة سنها ، فارسة شجاعة ، دافعت عن قبيلتها ومنطقتها بكل قوة وبسالة، وكان لها فضل مساعدة قومها على الانتصار فى كثير من المعارك والغزوات وصد المغيرين . ومما يذكر أن كلا من الفريقين المتحاربين يدعى نسبها اليه . وحتى هذا اليوم ، فان قبيلة خزاعة التى تقطن قرية «دف خزاعة» معروفة بقوتها الفائقة وبشجاعتها . وجدير بالذكر أن اسم «وادى فاطمة» لا علاقة له باسم فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم .

٣ - النظام الاقتصادي :

(١) تدل الشواهد على أن هناك اتجاها متزايدا نحو استقرار البدو، ومن ثم فإن منطقة وادي فاطمة تضم ثلاثة أنماط عمرانية اقتصادية تتفاوت فيما بينها من حيث درجة البداوة والاستقرار، وهى، النمط البدوى، والنمط شبه البدوى ، والنمط الريفى . ويمكن الوقوف على الملامح الاقتصادية لكل من هذه الأنماط الثلاثة على نحو ما يبدو من الجدول التالى:

جدول (٦)

أنماط الحياة لدى الجماعات البدوية ، وشبه البدوية ، والريفية

النمط المعيشى	وسائل المعيشة	المنتجات التى يمكن بيعها	الحيوانات التى تربي
النمط البدوى	• رعى الغنم ورعى الابل (قطعان متجولة فى الصحراء بحثا عن الماء والعشب) .	• السمن • الصوف ، والوبر • الجمال ، والغنم	• الابل (أكثر من ٢٠ رأسا) • الغنم (أكثر من مائة رأس)
النمط شبه البدوى	• اعتماد جزئى على الزراعة التى تنمو على مياه الأمطار • ممارسة أعمال أخرى غير رعية ، كالعمل الزراعى بأجر (عمال زراعيون) • صيد الطيور للغذاء • تربية نحل العسل • رعى الغنم	• الخضروات كالبطيخ • والشمام وغيرها • عمل النحل • اللحوم	• الابل (لا تقل عن ثلاثة رؤوس) • الغنم (لا تقل عن خمسين رأسا) • الأبقار (رأس أو رأسين) .
النمط الريفى	• اعتماد أساسى على الزراعة باستخدام مياه الآبار • ممارسة أعمال أخرى كصناعة منتجات الخوص • العمل كعمال زراعيين، والعمل بالمصانع بالمدينة	• الخضروات كالبطاطا والملوخية ، والبصل • الأضف والطماطم • والبامية • الفواكه ، كالبلح ، والليمون ، والجوافة • اللحم ، البيض ، الحمام • الحمير	• غنم (٢ - ١٠ رؤوس) • حمير (رأس واحدة أو اثنين) • بقر (رأس واحدة أو رأسين) • حمام • دجاج • أرانب

ويمثل النمط وبدوى ، البدو الرعاة ، وهم أهل القبائل ويعيشون فى خيام مجاورة لوادى فاطمة ، ويعتمدون على تربية الحيوانات كنشاط

اقتصادي رئيسي . وجماعات هذا النمط هي جماعات مرتحلة ، تتجول بحثا عن الماء والمرعى ، وتحرك كل قبيلة بدوية في نطاق معين يصل الى حوالى اربعين كيلو مترا . وتمتلك كل عائلة بدوية حوالى مائة رأس من الغنم وحوالى ٢٤ جملا . وتعيش هذه الجماعات على ما ينتج من هذه الحيوانات .

اما النمط شبه البدوي ، اى الجماعات البدوية شبه المستقرة ، فهي تسكن اكواخا من سعف النخيل . وتتجه نحو الاستقرار الدائم ، الا انها يمكن أن تعود مرة أخرى الى حياة البداوة في اى وقت . وتبلغ عدد رؤوس الغنم لدى العائلة في هذا النمط نصف عدد الرؤوس لدى العائلة في النمط البدوي . وتقوم الجماعات شبه البدوية بالزراعة المعتمدة على مياه الأمطار . كما يعمل كثير منهم عمالا زراعيين لدى الجماعات القروية المستقرة .

واما البدو المستقرون ، او جماعات النمط الريفي ، فانهم يقيمون في قرى لها مساجد ومقابر لدفن الموتى . كما أنهم يزاولون الزراعة التي تعتمد على مياه الآبار . فضلا عن ذلك ، فانهم يزاولون أعمالا وأنشطة أخرى للحصول على دخل اضافي ، كصناعة المراوح ، والزناجيل ، والفرش المصنوعة من سعف النخيل ، والتي تباع في المدن ، وخاصة في مكة للحجاج في مواسم الحج .

(ب) مصادر الماء :

لا يمثل الماء السطحي الذي ينشأ عن السيول والمتدفق لوادى فاطمة سوى نسبة ضئيلة . فاعليه يتحرك في شكل فيضانات تصب في البحر الأحمر . أما المياه الجوفية فانها تمثل المصدر الاساسي للوفاء بحاجة المنطقة . ويتراوح منسوب المياه الجوفية بوادى فاطمة بين عشرة أمتار وثلاثين مترا تحت سطح البحر . وقد سجلت البيانات في عام ١٩٦٩ وجود عدد من العيون والينابيع يبلغ أربعين .

غير أن الدولة قد قامت بسحب المياه من هذه الينابيع والعيون وتحويلها الى مدينة جدة في خطوط للآبار بمساعدة بعض الشركات الأجنبية . ففي عام ١٩٥٠ تم انشاء أول خط للمياه من الوادى الى جدة

بواسطة شركة انجلىزية ، وكانت المياه تصل عبر أنابيب قطرها عشر بوصات . وتصب في خزانات من الخرسانة سعتها ٤٣١٨ مترا مكعبا ، تقع على بعد ١٤ كيلو مترا شرقى جده على طريق جده - مكة . ومن هذه الخزانات يتم ضخ المياه في شبكة مواسير أصغر طبقا لاحتياجات المدينة . ثم توالى بعد ذلك قيام شركات ايطالية ، واسترالية بالتوسع في مد خطوط المياه من الوادى الى جده ، ثم جاءت شركة عين العزيزية وأتمت في عام ١٩٦٥ مزيدا من التوسعات في مشاريع المياه بين وادى فاطمة ومدينة جده .

وقد تعلم المزارعون كيفية الاستفادة من مياه السيول والاحتفاظ بها في خزانات . واستغلها في نظام للرى ، مما ساعدهم على تطوير أساليب الزراعة بصورة أفضل .

(ج) الزراعة :

تزرع بمنطقة وادى فاطمة مجموعة من المحاصيل والخضروات تشمل نبات الحناء ، والبصل ، والكرات ، والبصل الأخضر ، والبطاطا ، والملوخية ، والبامية ، والطماطم ، والقثاء ، والباذنجان ، والفلفل الحار ، بالإضافة الى البطيخ والشمام ، والليمون ، والجوافة ، والعنب .

وهناك ثلاثة أمتاليب معروفة لدى المزارعين لأكساب التربة خصوبة . وهى رش الأرض بسماد عضوى حيوانى ، أو تركها بدون زراعة لفترة قد تصل الى عام كامل ، أو رشها بسماد كيميائى يتم الحصول عليه من الجهات المختصة بالزراعة . وقد ظن بعض البدو أن الإفراط في استخدام السماد الكيميائى يمكن أن يحسن من الانتاج ويزيد كمية المحصول . ولكن ترتب على ذلك نتائج عكسية ، مما ترتب عليه بالتالى تشكل كثير من المزارعين في فاعلية الأسمدة الكيميائية .

(د) ملكية الأرض :

يتم نظام ملكية الأرض في وادى فاطمة بشئ من التعقيد . إذ تتداخل مجموعة من المتغيرات فيما يتعلق باستغلال الأرض والانتفاع بها . فقد أدى انشاء شركة مياه عين العزيزية الى احداث تحول خطير في الأمر . إذ أن الشركة تعهدت بدفع مبلغ اثنا عشر ألف ريال مقابل نصف الماء لكل

عين ، يتقاضاه مالك العين . وترتب على ذلك حدوث ثراء مفاجيء لكثير من ملاك العيون ، وهم في الوقت نفسه من ملاك الاراضى الزراعية . وهنا ظهرت حركة نزوح الى المدينة ، حيث غادر الملاك الاغنياء قراهم واتجهوا للعيش فيها تاركين مسئولية زراعة الأرض للناظر . ويقوم الأخير بالاشرف على زراعتها في نظير حصوله على حصة من الانتاج . كما ظهرت فئة من الملاك وهم «الملاك الغائبون» ، الذين يقيمون بالمدينة ويؤجرون اراضيهم لمستأجرين يدفعون اليهم الايجار سنويا بانتظام . ولا يزال هناك بعض الملاك الذين يعيشون بجوار العين والأرض التي يمتلكونها ، ويتقاسمون أرباحها مع المزارعين الذين يقومون بزراعتها .

وقد يقوم المستأجر أحيانا بالاقتراض لانشاء بئر ارتوازي عندما لا يستطيع مالك الأرض تدبير المال الكافي لذلك . ويقوم المستأجر بإدارة زراعة الأرض . وهو الأمر الذي لا يستطيع المالك القيام به . وجدير بالذكر أن ملاك الاراضى اليوم بوادى فاطمة ليسوا كلهم اغنياء . ففي الحقيقة أن بعضهم ترك الأرض وهاجر الى المدينة لعجزه عن توفير الأموال اللازمة لحفر الابار بعد جفاف العيون . كما تحول بعضهم الى مزارعين تحت المستأجرين . ولكن بعض المزارعين ظلوا محتفظين بأرضهم على الرغم من ضعف انتاجها . ورفضوا بيع أرضهم لأحد بسبب المكانة الكبيرة التي يخلعها المجتمع على من يرث أرضا .

(هـ) توزيع الدخل .

يرتبط توزيع الدخل ارتباطا أساسيا بنظام التسويق . وهو نظام معقد يضم شبكة من العلاقات ، تشترك فيها أطراف عديدة ، يمثلها المالك ، والمزارع ، والمسائق ، والدلال ، . . الخ . فالمستأجر يدفع لمالك الأرض مبلغا يتراوح بين ألفين وثمانية آلاف ريال سنويا ، حسب مساحة الأرض ، ويتم توقيع عقد اتفاق بين الطرفين على ذلك . ويكون المستأجر مسئولا عن صيانة الابار الخاصة بالأرض ، واقامة آبار جديدة اذا لزم الأمر .

وعندما يحصد المزارع محصوله ، يقوم بعمل أقفاص لنقل المحصول فيها على ظهور الجمال الى الطريق . ويتولى سائق الشاحنة نقله الى

السوق بالمدينة . ويعمل الجمال مع سائق الشاحنة ، ويقوم بتسجيل المحصولات المسلمة له على الطريق والتي ترسل الى المدينة . ويتقاضى الجمال ثلث ريال عن كل قفص ينقله الى الطريق . كما يتقاضى السائق ثلثي ريال عن كل قفص ينقله الى جده أو مكة في حالة امتلاكه للشاحنة ، أو يتقاضى راتباً شهرياً يتراوح بين ٢٥٠ و ٥٠٠ ريالاً شهرياً طبقاً للخبرة . وفي حالة زيادة الطلب على المنتجات ، تزيد المبالغ المعطاة للجمال والسائق ، ويكون الوسطاء بالسوق على علم بتقلب الأسعار لمختلف المنتجات . ويتقاضى الوسيط عمولة قدرها ٧,٥٪ على بيع الخضروات ، و ٥٪ على بيع الفاكهة .

ويتراوح أجر العامل الزراعي في اليوم بين خمسة ريالات وعشر ريالات اذا كان العامل من خارج القبيلة . وأما اذا كان العامل من أبناء القبيلة نفسها فإن أجره يتراوح بين ثمانية وثلاثة عشر ريالاً في اليوم طبقاً للخبرة . ويتم توزيع الدخل بين المزارعين والمستاجر والناظر طبقاً لقواعد معينة . اذ يتم توزيع الدخل بين المزارع والمستاجر بالتساوي في حالة عدم اشتراك الناظر . ويكون المزارع مسؤولاً عن شراء البذور والأسمدة واستئجار العمال . واذا كان الناظر مشتركاً ، توضع شروط خاصة ، كان يحصل المزارع على نصف الدخل مع تحمله مصاريف البذور والأسمدة وأجور العمال ، ويحصل كل من الناظر والمستاجر على الربع . أو يحصل كل من المزارع والناظر والمستاجر على أنصبة متساوية . ويتحمل المزارع البذور فقط ، ويتحمل الناظر باقى المصروفات .

(و) نظام الوقف :

الأراضي الموقوفة هي التي لا يجوز التصرف فيها بالبيع أو التوريث . ويوجه الدخل العائد منها للمصلحة العامة ، أو لجهة يحددها مالك الأرض الذي أوقفها . وفي حالة الوقف الخيري ، يقرر صاحب الأرض ، لأسباب معينة ، وضع ملكيته تحت تصرف وزارة الحج والأوقاف . وبهذه الطريقة يستطيع المالك أن يحمي الأرض من التفتت والتدهور ، حيث لا تورث لأبناء لا يستطيعون إدارتها . أو لا يرغبون في ذلك ، مما يترتب عليه ضعف انتاجها وبوارها .

(ز) تقسيم العمل طبقا للنوع :

توكل الى الاطفال الصغار بعض المهام التى تتناسب مع سنهم ، وعادة ما تكون هذه المهام هى مراقبة الحيوانات . وعندما يبلغ الاطفال سن الثامنة يكلفون بجلب الماء من العين أو البئر الى المنزل مرتين يوميا . ويحمل الاطفال أوعية الماء على ظهورهم سيرا على الأقدام ، أو ركوبا على ظهور الحمير . ويقتصر ركوب الحمير على الاطفال الذكور فحسب . أما البنات فمن العيب ركوبهن الحمير ، ويمكن لهن ركوب الجمال .

وتتعلم البنات أعمال المنزل ، بما فيها طهى الطعام وترتيب المكان ، واعداد القهوة والشاي ، . الخ . ويقوم الأولاد فى سن المراهقة باطعام الحيوانات ، كما يقومون بالاشتراك فى مختلف العمليات الزراعية ، بما فيها الحصاد . وهناك أعمال يؤديها الجنسان ، أى الذكور والاناث ، مثل صناعة منتجات الخوص . وهناك أعمال يؤديها الرجال ويكونون مسئولين عنها ، مثل طهى الطعام واعداده فى مناسبات الأفراح والاعياد . وفى الوقت الذى لا تشارك فيه المرأة الريفية فى أعمال الحقل ، فإن المرأة البدوية تشارك فى رعى الأغنام والابل . ويمتثنى من ذلك مواسم الحج ، حيث تضطر المرأة الريفية الى مزاولة بعض أعمال الحقل بدلا من الرجال الذين يكونون فى مكة ومنطقة المشاعر خلال فترة الحج .

٤ - الملامح السكانية :

ينتمى معظم سكان وادى فاطمة الى قبائل قريش ، وحرب، ولحيان ، وشوف ، وخزاعة . وتشعر الجماعات التى تنتمى الى القبيلة الأولى بالاعتزاز ، حيث أنها من أعظم القبائل العربية نسبيا ، وينتمى اليها رسول الله ﷺ . ولقب التعظيم لأبناء هذه القبيلة هو «الأشراف» . ويفخر أبناء قبيلة الشوف بانتسابهم للأنصار (وهم أفراد قبيلتى الأوس والخزرج الذين ناصروا رسول الله وأصحابه المهاجرين من مكة الى المدينة) .

ويتألف البناء العمرانى والسكانى لوادى فاطمة من احدى وفلائين قرية ، تتضح خصائصها من الجدول التالى :

جدول (٧) قرى وادى فاطمة

رقم	اسم القرية	عدد السكان تقديري	عدد وحدات المعيشة (تقديري)	عمر القرية (تقديري)	الجماعة القبلية الرئيسية
١	الهدا	١٤٠٠	٣١٤	١٣٠٠	حبيط
٢	الريكانى	٦٠٠	١٣٠	٨	المحمدي
٣	صروعه	٥٠٠	٩٥	١٠٠٠	المفالجة
٤	المرشدية	١٠٠٠	٢٠٠	٣٥٠	بنو مسعد
٥	الخميمة	١٠٠٠	٢٠٠	٢٠٠	الشاييف
٦	الجديدة	١٨٠	٤١	٦	بنو سليم
٧	الصمد	٢٥٠	٥٣	٧	بنو سليم
٨	القصر	٣٠٠	٦٨	٨	بنو سليم
٩	البرابر	٥٠٠	٩٠	٧٥٠	معبدي بشرى
١٠	البحرين	٥٠٠	٩٣	٩٠٠	مسعد
١١	الدوح الصغير	٧٠٠	١٥٠	١٠٠٠	المفالجة
١٢	الدوح الكبير	٦٠٠	١٢٣	١٠٠٠	المفالجة
١٣	دفعزاعة	٨٠٠	١٦٠	١٤٠٠	خزاعة
١٤	دف زيني	٧٣١	١١٤	٣٥٠	الشاييف
١٥	بشور	٢٠٣	٤٦	١٥	بشرى
١٦	أبو شعيب	١٠٠٠	٢١٤	١٠٠٠	بنو حسين
١٧	الجموم	٣٠٠٠	٦٠٠	٣٠	حرب
١٨	أبو عروه	٧٥٠	١٣١	١٠٠٠	بنو حسين
١٩	البركة	٢٠٠	٤٠	٩٠٠	بنو حسين
٢٠	الصمد	٢٨٠	٦٨	٨٥٠	بنو حسين
٢١	المنذمة	٢٤٨	٨٥	٢١	لحيان
٢٢	عين شمس	٤٣٣	٩١	٢٦	لحيان
٢٣	الخيف	١٢٠٠	٢٤٠	١٠٠٠	العواج
٢٤	القتح	٢٠٠	٤٠	١٤	يمنى ، بشرى
٢٥	أبو حصانى	٢٥٠	٥٠	١٥	عتيبة
٢٦	الخلص	١٩٠	٣٨	٨	عتيبة
٢٧	القشاشية	٢٥٠	٤٨	١٠	يمنى ، مسك
٢٨	الدبا	٢٠٠	٤٠	١٣	الحازمى
٢٩	الطرفة	٥٠٠	٩٢	٨٠٠	المناعة
٣٠	الريان	٦٠٠	١٢٠	٨٠٠	المناعة
٣١	المبارك	٦٠٠	١٢٠	١٠٠٠	المناعة

ومفهوم القرية يقصد به التجمع العمرانى الذى يشتمل على مسجد مبنى ، ومقابر لدفن الموتى . لأن وجود المسجد والمقبرة يعنى اكتمال مقومات أن يطلق على التجمع العمرانى اسم قرية معينة . ووجودهما يدل - من جهة أخرى - على الاستقرار والارتباط بالمكان ارتباطا دائما .

ويمكن ملاحظة بعض الشواهد التى تدل على نمو القرى أو تدهورها بواى فاطمة . فهناك أطلال لقرى مهجورة ، كانت مأهولة فى الماضى ولكن أهلها هجروها لأسباب متعددة . وفى نهاية الخمسينات وخلال عقد الستينات زادت حركة نزوح السكان من بعض القرى بعد أن نضبت كثير من العيون وانقطعت موارد المياه بالنسبة لسكانها . فارتد كثير منهم الى حياة البدو مرة أخرى، كما هاجر آخرون الى المدن للالتحاق بالعمل فى الشركات والمصانع المنشأة حديثا .

ولكل قرية من القرى ما يعرف «بمجلس القرية» ، وهو يتألف من كبار رؤوس العائلات، الذين يمثلون العشائر والقبائل المختلفة التى تتكون منها القرية . ويختص هذا المجلس بمناقشة أمور القرية ، وحل الخلافات والمنازعات التى تدب بين الأفراد بها . ويتألف المجلس من أفراد يتراوح عددهم بين خمسة وتسعة أفراد تبعا لحجم القرية وطبيعة التركيب القبلى بها . ويتم اختيار هؤلاء الأعضاء بالانتخاب .

٥ - المؤسسات الحكومية :

يضم وادى فاطمة عددا من المؤسسات الحكومية التى تقدم خدماتها لأهالى المنطقة فى مختلف المجالات . ومن هذه المؤسسات :

(١) مركز التنمية الاجتماعية :

أنشئ هذا المركز فى عام ١٩٦١م ضمن ستة عشر مركزا آخر تم أنشاؤها بمختلف أنحاء المملكة العربية السعودية . وقد أنشئت هذه المراكز نتيجة للجهود المشتركة لوزارة العمل والشئون الاجتماعية ، والزراعة والمياه ، والتعليم ، والصحة . ويهدف مركز التنمية الاجتماعية الى تحسين أحوال المنطقة من النواحي الاجتماعية والثقافية والصحية والزراعية . كما يهدف أيضا الى تنمية روح القيادة بين السكان المحليين ، حتى يمكنهم مساهمة

التطور الحديث ، وتطوير العادات والتقاليد التى تمثل عائقا أمام تطوير المجتمع المحلى ، وأمام تحديث أساليب الانتاج فى المجال الزراعى، وغيره من المجالات الاقتصادية الأخرى . هذا الى جانب تنمية الوعى الصحى لدى أبناء المنطقة ، وتشجيعهم على التعليم ، واكسابهم بعض المهارات والخبرات فى عدد من المجالات ، كالكتابة على الالة الكاتبة ، وبعض الصناعات البيئية ، والخياطة والتطريز ، .. الخ .

ويوجد مقر مركز التنمية الاجتماعية بقرية الجموم ، كبرى قرى الوادى . ويقوم موظفوا هذا المركز بدور حلقة الوصل بين المركز وبين الوزارات المعنية وخبراتها ، وكذا بين المركز وغيره من المراكز الأخرى .

(ب) المدارس :

توجد ثلاث عشرة مدرسة ابتدائية للأولاد فى قرى الهدا ، والريكانى ، والمرشدية ، ودف خزاعة ، ودف زينى ، وأبو شعيب، وأبو عروه، والخيف، وعين شمس ، والطرفة ، والدوح الصغير ، والمبارك ، وخمس مدارس ابتدائية للبنات فى قرى المرشدية ، وبشور ، وأبو شعيب ، والجموم ، وأبو عروه . ومدرسة متوسطة (اعدادية) للأولاد فى قرية الجموم . وأربع فصول لمحو أمية النساء فى بشور ، وأبو عروه ، والخيف ، وعين شمس .

وهناك اقبال على التعليم ، ويلاحظ أن أهالى الأطفال يظهرون مشاعر الفخر بأبنائهم عندما يحققون نتائج طيبة فى الامتحانات . وكثير منهم يولوا الولائم عندما يسمعون بنبا نجاح أبنائهم . وعندما يحصل طفل فى وادى فاطمة على المركز الأول فى فصله ، تقام حفلة كبيرة على شرفه ، يحضرها أقاربه من مكة . ويعد وليمة حافلة ، يلقي الطفل كلمة فى الحاضرين يشكرهم فيها قائلا : «ان نتائجى فى الامتحانات هى بفضل الله ثم أهلى وأصدقائى» .

وتقام دروس محو الأمية للنساء عادة فى الصباح ما بين الساعة العاشرة والساعة الثانية عشر ظهرا . أما الدروس الخاصة بالرجال فموعداها بين الرابعة والسادسة مساء . ويمتألف تلاميذ المرحلة الابتدائية تعليمهم فى مدارس ثانوية ومدارس فنية بمدينة جده . ويمنح الطالب الذى يلتحق

بهذه المدارس مكافأة شهرية تبلغ ما بين ٢٥٠ و ٣٠٠ ريالاً شهرياً، بالإضافة إلى توفير السكن ونفقات الإقامة .

(ج) الرعاية الصحية ، والمعتقدات المتصلة بعلاج الأمراض :

يتجه أهالي وادي فاطمة نحو الطب الرسمي الحديث ، جنباً إلى جنب مع الطب الشعبي . وقد تكونت لدى أفراد الجيل الحديث من الأفراد صغار السن معلومات حول أسباب المرض ، حيث يفسر كثيرون منهم حدوث المرض بأنه نتيجة الإصابة بالميكروبات . في حين أن كثيرين من الأهالي يعتقدون بأن المرض يرجع إلى أسباب أخرى من بينها السحر ، أو الجن .

ويوجد مركز طبي بقرية الجموم ، يقوم عليه طبيب وعدد من الماعدين الطبيين . وقد لوحظ أن هناك اقبالاً على هذا المركز . ولا تتدرج النساء من التردد عليه طلباً للعلاج . وقد دلت بيانات هذا المركز على أن عدد المترددين عليه خلال عام ١٩٦٨ قد بلغ ١٤٠٥٥ متردداً . وكانت الأمراض التي عولجوا منها تشمل أمراض الصدر ، وسوء الهضم ، والجروح ، وأمراض العيون ، وأمراض سوء التغذية . كما دلت البيانات أيضاً على أن نسبة المترددين على المركز خلال أشهر الصيف تصل إلى ضعف نسبتهم خلال أشهر فصل الشتاء . أما من حيث النوع والسن . فقد دلت بيانات عام ١٩٦٨ على أن نسبة المترددين من الرجال قد بلغت ٣١٪ من إجمالي عدد المترددين . في حين بلغت نسبة النساء ١٣٪ ، ونسبة الأطفال ٣٦٪ .

ولا يزال الطب الشعبي مزدهراً في وادي فاطمة ، ويستخدم في علاج كثير من الأمراض . ومن أهم وسائل العلاج المستخدمة في هذا المجال ، الكي بالنار . ويستخدم في ذلك قطعة من الحجر المحمى ، أو قضيب حديدى محمى . وبالرغم من احتراق البشرة وحدوث ندوب بها بعد الكي ، فإن الأهالي يؤكدون على فعالية هذا الأسلوب في شفاء المرض . ويلاحظ أن حوالي ستين في المائة من سكان وادي فاطمة تحتوى أجسامهم على ندوب من أثر الكي . وقد أصيب رجل في كتفه بكسر ذات مرة على أثر إصابته في حادث سيارة ، وقد تم علاجه بالكي ، وشفى تماماً ، وينتقاض القائم بعملية الكي أجراً يصل إلى عشرة ريالات في كل مرة .

وتعالج اضطرابات المعدة والأمعاء بما يعرف «بالعلاج بالحمية» ، حيث يمنع المريض عن تناول الطعام ليوم أو يومين ، ويقتصر غذاؤه على الشاي المغلى بالنعناع ، أو منقوع البابونج . أما مريض الاسهال فيعالج بتناول الشاي مع منقوع عشب الحرمل (والحرمل نبات مر ، لدرجة أن الحيوانات تنفر منه وتتحاشى أكله لشدة مرارته) . وعندما تلدغ العقرب أحدهم ، فإنه يتم قطع الجزء الملدوغ بواسطة خنجر صغير ، ثم يوضع ثوم نيء على البقعة المصابة ، وتكوى بالنار، ثم توضع عليها أوراق الحنة كما توضع على اليد أو القدم . وفي علاج آلام الأسنان ، يوصى بكتابة آية من القرآن على الرمال . فتذهب الألم . وفي حالة الإصابة بالجنون يستخدم الكي ، أو يعرض المريض على «شيخ» لاعطائه «تعويدة» تنفع مع الشاي ويشربه المجنون . كما يستخدم «الزار» كعلاج في هذه الحالة .

ويعتقد أهالى المنطقة ، وخاصة البدو ، في فاعلية «التمائم» وقدرتها على الوقاية من الأمراض . والتميمة عبارة عن كيس صغير من القماش يحتوى على عشرة أنواع مختلفة من المواد والحبوب ، والصبر ، والحلبة ، الخ . وتعلق التميمة حول رقبة الطفل الصغير لحمايته من الأمراض ومن لدغات العقارب . كما أن بعضهم يرتدى حول رقبتهم سلسلة بها مصحف في داخل علبة أو جراب من الجلد . ويعتقد أن هذا «الحرز» يحمى من الكوارث .

ومن المعتقدات الخاصة بالمرض أيضا ، أن المرأة التى تضع في عينيها كحلا خاصة بامرأة أخرى عقب ولادتها مباشرة ، تكتسب مناعة ضد الإصابة بأمراض العيون ، والمرأة التى تعاني من العقم أو عدم الانجاب ، عليها أن تزور المقابر سرا وتترك وسادتها هناك . وإذا حملت بعد زيارتها للمقابر فإنها تحضر طفلها لزيارتها سنويا الى أن يكبر .

٦ - عادات دورة الحياة ، وبعض الظواهر الأخرى :

(١) عادات الميلاد :

عندما تحمل الزوجة للمرة الأولى ، فإنها لا تخبر أحدا بذلك سوى والدتها ، التى تبصحبها بشرب لبن الماعز . وفى كل قرية توجد داية أو

اثنتين لتوليد النساء . وفي حالة تعسر الولادة تقوم الداية بطلب الحكيمة المولدة من المركز الطبى بالجموم لاتصام الولادة . وتقوم والددة المرأة وحمايتها ، وخالاتها ، وفي بعض الأحيان السيدات الكبيرات فى القرية ، بالمساعدة حتى يتم الوضع بسلام . ولا يسمح للفتيات غير المتزوجات بحضور مشهد الولادة .

وتضاء الشموع خلال عملية الولادة . ويعد نزول المولود تقوم الداية بقطع الحبل السرى ، ثم تلقى به بعيدا . ثم تغسل المولود فى ماء فاتر ، وتجففه ، وتلفه ، وتنقله مع أمه الى «القاعة» ، أى حجرة النوم .

وتقوم الأم بارضاع المولود ، وفى حالة جفاف لبنها فانها تكلف سيدة أخرى من القبيلة بارضاعه . وإذا لم توجد مثل هذه المرضعة ، فان المولود يتغذى على لبن الماعز أو اللبن الصناعى .

وطول فترة النفاس ، أى طول أربعين يوما . تظل الأم داخل المنزل . وتتغذى على لحم الماعز والدجاج ، والقطايف ، والعمل ، والينسون . وتتوافد نساء القرية عليها للتهنئة . وإذا كان المولود ذكرا فان عبارة التهنئة تكون «مبروك جاك الولد» . أما اذا كانت المولودة أنثى فان عبارة التهنئة تكون «الحمد لله على سلامتها» . وفى اليوم التالى للولادة ، يدعو الأب الرجال المتزوجين فى القرية لحفل يقام بجوار المنزل . ومن المعتاد ألا يدخل الرجل ولا الأبناء مكان الوالدة لمدة أسبوع بعد الولادة . ويجلس الرجال فى حلقة على الرمال ، ويضعون هدية من المال للطفل المولود فى وسط صينية .

وفى اليوم السابع للولادة ، يسمى الطفل بمعرفة أمه ، وبمساعدة قريباتها . ويحمل الجد المولود ويهمس فى أذنه بعبارة «الله أكبر» ، ثم يعطيه لأبيه فيفعل الشيء نفسه . ثم تحمل الأم طفلها وتهمس فى أذنه باسمه . فمثلا ، اذا كان اسمه محمدا ، تقول «يسميك الله محمدا» . وتأتى النساء لحفل التسمية ، ويحضرن الهدايا ، ريالاً أو ريالين لكل واحدة . أما اللاتى لهن أبناء أو بنات يحملون نفس اسم المولود ، فمن المتوقع أن يدفعن مبلغا أكبر . وعند دخول كل واحدة منهن الى غرفة المولود ، فانها تصلى على النبى ، ثم تكبر ، ثم تقبل الوالدة قائلة لها عبارة التهنئة التى تلائم نوع المولود .

ثم تقدم القهوة العربية والشاي الى السيدات، وتقوم كل واحدة منهن بحمل الطفل مرة أخرى قائلة ، ما شاء الله تبارك الله ، اللهم صلى على النبي» ، ثم تقبله في وجنتيه ، وتضع الكحل في عينيه وعلى جبينه ، وفي عينيه أيضا قائلة «بركه» . ومن المعتاد في قرية بشور بوجه خاص ، وضع شيء لونه فيروزى أو أزرق فوق صدر الطفل ، كقطعة من القماش ، أو قطعة من المجوهرات المقلدة . اعتقادا بأن هذا اللون يجلب الحظ للمولود ويحميه من الحسد . ويتم ذلك أثناء تلاوة آية من القرآن .

ويظل الطفل يتغذى على اللبن لمدة عام ونصف أو عامين ، وعندما تريد الأم فطامه ، فإنها تدهن حلما ثديها بنبات مر ، أو تضع عايتها بعضا من الفلفل الحار ، أو تخطيها بشعرها الطويل . ولا يسمح للزوج بالعودة الى حياته الزوجية العادية ، وممارسة الجنس الا بعد مرور أربعين يوما على الولادة .

(ب) الزواج :

يتم الزواج على أسس من التعارف المسبق بين عائلتي الفتى والفتاة . وعندما يلتقى الشبان والفتيات عند آبار المياه ، أو فى المراعى مع الحيوانات، فإن فكرة الزواج تتبلور فى خواطرهم، وطبقا للمعادن العربية ، فإن الاختيار المفضل للزواج يكون بين أبناء العمومة وأبناء الخثولة على النحو التالى : بنت عم أو ابن عم ، ثم بنت خال أو ابن خال ، ثم بنت عمه أو ابن عمه ، ثم بنت خالة أو ابن خالة . ومنذ مدق طويلة قبل الزواج يكون الشاب أو الفتاة قد حدد رغبته فى بنت العم أو الخال التى يرغب فى الزواج منها . ومن العيب أن يتطلع الشباب الى وجوه النساء عند مرورهم بعضهم ببعض . فالنساء يكن محجبات ، ومع ذلك فإن الشباب يديرون وجوههم الى الجهة الأخرى .

وعندما يرغب الشاب فى الزواج ، يذهب والده أو والدته الى أهل الفتاة التى يرغب فى الزواج منها ليطلب يدها . ويطلب والدها مهلة من الوقت للتفكير فى الأمر . وقد تستغرق هذه المهلة أسبوعا . وقد جرت العادة على أن يكون الرد بالإيجاب بعد أن يتم التشاور فى الأمر ، ومعرفة رأى الفتاة .

وبعد الموافقة على الزواج . يتم الاتفاق على المهر . وهناك مستوى متعارف عليه في المنطقة يراعى في هذه المناسبات . ويبلغ متوسط قيمة المهر في وادي فاطمة خمسمائة ريال . غير أن هذا المتوسط يرتفع في المدن حيث يصل الى ثلاثة آلاف ريال . وقد يصل في بعض الحالات الى ستة آلاف . وفي بعض القرى، يدفع مبلغ من المال بالإضافة الى المهر، يطلق عليه «الجارية» . وهذا طبقا لعادة قديمة وهى أن يقدم العريس لعروسه خادمة لتقوم بخدمتها ، وذلك بعد الغاء الرق في عام ١٩٦٦ . وبدلا من الجارية أو الخادمة ، فإن العريس يدفع بدلا عن ذلك مبلغا وهو مائة ريال .

يبلغ متوسط سن الزواج بالنسبة للشباب في وادي فاطمة سبعة عشر عاما، وبالنسبة للفتاة أربعة عشر عاما . وقد دلت الشواهد على أن سن الزواج يكون مبكرا كلما كان المجتمع المحلى أقرب الى النمط البدوى .

وموسم الزواج في المنطقة هو آخر فصل الصيف وأول فصل الخريف ، وخاصة في شهرى سبتمبر وأكتوبر ، بعد انتهاء حصاد البطيخ والبلح ، وتوفير المال اللازم للمهر ونفقات الفرح . كما يكون الجو أكثر اعتدالا بعد مرور أشهر الصيف الحارة . ويفضل أن يتم الزواج في غير شهر رمضان . وهناك احتفالات تقام فيما قبل الموعد المحدد للزفاف . فقد جرت العادة على أن تحتفل أسرة العروس خلال الأسبوع السابق لعقد القران بما يسمى «قطع الستارة» . وتقوم والددة العروس بأعداد قطعة قمماش كبيرة لهذه المناسبة ، وعادة ما تكون حمراء اللون ، ومطرزة ببعض المشغولات في بعض الأحيان . وفي أحد الأيام ، ودون سابق انذار ، تطرح الأم هذه القطعة من القماش على رأس ابنتها العروس على حين غرة ويشكل مفاجيء . عندئذ تصرخ الأخيرة . ويعتبر ذلك اعلانا للزفاف المرتقب الذى تستعد له الفتاة وأمرتها ، ومن المهم جدا أن تصرخ العروس عند القاء القماش عليها ، فمن العيب ألا تصرخ . عندئذ تطلق الأم زغرودة، وتحضر الجارات والصديقات للمعاونة في ترتيبات الفرح .

في اليوم التالى ليوم قطع الستارة، تقوم عائلة العريس بعمل احتفال كبير تذبج فيه رؤوس من الأغنام والماعز ، وتولم الوليمة لأهالى القرية ، ويساهم أهل العروس بتقديم الشاي والقهوة في هذا الاحتفال .

وقبل موعد الزفاف بيومين تقيم والدة العريس حفل آخر يسمى «هادو» ، تدعو فيه نساء القرية المتزوجات ، وتقدم لهن القهوة والشاي ، ويقمن بتحيتها وذلك باشتراكهن في الرقص والغناء واطهار البهجة .

وبعد ظهر اليوم السابق ليوم الزفاف ، تقوم والدة العروس بعرض كل ما تلقتة العروس من هدايا ، بما في ذلك الحلوى والملابس وغيرها . وتدعو نساء القرية لمشاهدة هذه الهدايا .

وفي مساء يوم الزفاف يقام احتفال مزدوج بمنزل أهل العروس . حيث يقام احتفال في مكان مخصص للرجال ، واحتفال آخر في مكان مخصص للنساء ، ويكون الأخير عادة أكثر بهجة وصخباً . ويتولى رجال القرية في هذه الليلة اعداد الطعام والقهوة والشاي . بينما تستمتع النساء بالغناء والرقص .

يدخل العريس بعروسه في منزل أمرتها ، وفي الصباح تعرض والدة العروس مندبلاً يحمل بقعا من دم البكارة كدليل على عذرية العروس وعفتها وشرفها ، ويظل العروسان لدى أهل العروس لمدة أسبوع بعد الزفاف ، ثم ينتقلان الى منزل العريس ، الذي يكون بالقرب من منزل أهل العروس عادة .

(ج) الوفاة :

يعتبر البكاء والنواح على المتوفى وسيلة للاعلان عن حدوث الوفاة . وعندئذ يتجمع الناس عند أسرة المتوفى ، ويحضرون النعش من المسجد ، ويستدعون المغسل أو المغسلة طبقاً لنوع المتوفى . تتم عملية الغسل ، وفي هذه الأثناء تتلى آيات من القرآن الكريم . وبعد تعطير الجثمان وتكفينه ، تتم عملية الدفن .

والقبر عبارة عن حفرة يسجى فيها الجثمان وتغطي بالتراب ، ولا توجد علامات تدل عليها . وكثيراً ما تطمس معالم القبور بفعل الرياح . وبعد الوفاة يمكث أهل القرية لمدة ثلاثة أيام في حالة حداد ، تسمى «العزاء» . وخلالها يمتنعون عن الاستماع للراديو ، كما تمتنع النساء عن تكحيل أعينهن . ويقدم الجيران لأهل المتوفى أنواعاً من الأطعمة .

تعرف الليلة الأولى للعزاء «بليلة الواحدة»، وفيها تذبح الغنم لتقديم الطعام لعائلة المتوفى وللمعزين. ويعرف اليوم الثالث بيوم «قطع العزاء». • وبعده تنتهى فترة الحداد وتعود الحياة فى القرية الى طبيعتها . ولا تعتبر المقابر من الأماكن المقدسة . ولذا فان أحدا لا يذهب لزيارتها .

(د) الطلاق :

دلت البيانات على أن ظاهرة الطلاق منتشرة بشكل بارز فى وادى فاطمة . فالطلاق حق مشروع للزوجين فى حالة تعذر استمرار الحياة الزوجية . وقد تبين أن ٤٨,٢% من اجمالى حالات الطلاق فى قرية بشور، يكون المبادرة بطلب الطلاق فيها من جانب الزوجة . وعندما ترغب المرأة فى الطلاق فانها تحصل عليه، ويساعدها فى ذلك أهلها وأقاربها ، كما أنهم يقدمون لها كل مساعدة نفسية .

ويؤخذ الطلاق ببساطة شديدة . ولا يجد الأهالى فيه أى عيب أو حرج . فهو مجرد فسخ لعقد الزواج . وفى بداية الأمر توجه النصائح الى الزوجين من جانب شيخ القرية وبعض السيدات الكبيرات كمحاولات للإصلاح . وإذا لم تثمر هذه المحاولات ، فان الطلاق يحدث .

وإذا وقع الطلاق بناء على رغبة الزوجة، فان حقها فى مؤخر الصداق يسقط. أما اذا وقع بناء على رغبة الزوج فانه يلتزم بدفع مؤخر الصداق . ولا يسمح للمرأة المطلقة بمغادرة منزلها أربعة أشهر وعشرة أيام الا لزيارة أقرب الأقارب. وتسمى هذه الفترة بفترة العدة المنصوص عليها فى القرآن . والهدف من هذه الفترة شرعا ، هو التأكد من خلو المرأة من الحمل . وخلال فترة العدة ترتدى المطلقة ثوبا أبيض يسمى «حكيم» (أى علامة على أن المرأة تحت الحكم) . وفى اليوم الأخير من فترة العدة ، تقيم المطلقة حفلا لنساء القرية ، ويذبح أقاربها خروفا لهذه المناسبة . وإذا لم تقم المرأة بهذا الحفل فانها تستبعد من جماعة الحريم .

(هـ) احتفالات الأعياد :

يحتفل الأهالى بعيدين رئيسيين هما عيد الفطر ، وعيد الأضحى فى كل عام ، ويعرف عيد الفطر «بعيد البنات» . وهذه التسمية الأخيرة

محلية تتعلق بسلوك الأهالى فى بعض القرى أثناء احتفالهم بعيد الفطر .

وفى اليوم الاول لعيد البنات يجتمع الرجال والاولاد تحت سفح الجبل لصلاة الفجر وصلاة العيد ، وتبقى النساء بالمنازل للصلاة . وبعد انقضاء الصلاة تلبس الملابس الجديدة ، ويذهب الناس لتبادل التهنة . وفى كل عيد تختار سيدة تسمى «شيخة» وتختار من أكبر قبيلة فى القرية ، وتكون هذه الشيخة قائدة لعيد البنات . ويشترط فى هذه السيدة المختارة أن تكون قد مرت بظروف مرض منذ وقت قريب ، أو تكون فقيرة جدا لدرجة أنها لا تستطيع اقامة حفل لأهل القرية . عند الغروب تذهب كل فتيات القرية بصحبة شيخة العيد لزيارة بيوت القرية، وعند عتبة كل منزل يغني ويتلقين المساعدة من سيدة المنزل ، ويتراوح مبلغ المساعدة التى يتلقينها بين ريال واحد وعشرة ريالات ، تبعا للحالة الاقتصادية للأسرة صاحبة المنزل .

وفى اليوم الاخير من شهر شوال تقيم شيخة العيد احتفالا لكل نساء القرية ، ويمكن لها استخدام النقود التى جمعتها فى اقامة هذا الاحتفال ، والاحتفاظ لنفسها بباقى المبلغ . وتجسد هذه العادة فى حقيقة الأمر رغبة فى المشاركة الاجتماعية ، ومساعدة الفقراء والمساكين .

وهناك عادة أخرى فى الاحتفال بعيد البنات تعرف «بالعدوة» . حيث تجتمع مجموعة من النساء وتذهبن الى أحد المنازل ، ويبدان باغظة صاحبتة بالقاء قصيدة من اللوم بمصاحبة موسيقى . وعندما تسمع صاحبة المنزل ذلك ، فإنها تظهر عند الباب وترد عليهن بنفس الأسلوب . وعندما تسمع النساء فى البيوت المجاورة صوت الموسيقى، فإنهن يمرعن بالحضور، ويطلبن إيقاف هذه المباراة . عندئذ تبتسم صاحبة المنزل وتدعو الجميع للدخول ، وتقدم اليهن القهوة والشاي والمرطبات . وفى هذه الأثناء تقوم إحدى النساء بالرقص حتى يصيبها الدوار وتسقط على الأرض .

وأما فى عيد الأضحى . فإن أغلب الرجال والاولاد يذهبون الى مكة للمشاركة فى موسم الحج . وتبقى النساء فى القرية . وفى المساء يجتمعن وينتظمن فى حلقات للغناء والرقص . وفى بعض الأحيان تتنافس أكثر من

حلقة واحدة في هذا المجال . كما أن هذه الحلقات تشهد أيضا تصفية للخلافات والخصومات ، وتتم فيها المصالحات ، وتتردد عبارات التهنية بالعيد ، مثل : «من العايدين» و «السالمين» . «بعوده ان شاء الله» ، و «عاد الله علينا وعليكم بخير وسلامه» .



ثانيا - الدراسة المتعمقة لقرية بشور

لقد وقع اختيار الباحثة كاتاكورا على قرية بشور لتناولها بالدراسة المتعمقة ، وقد دفعها الى هذا الاختيار أن هذه القرية ذات حجم مثالي بالنسبة للدراسة الأنثروبولوجية . فهي قرية صغيرة الحجم لا يتعدى عدد المنازل بها ستة وأربعون منزلا . وهي قرية حديثة في الظهور الى حيز الوجود ، حيث تأسست في عام ١٩٥٣ ، وكان عمرها وقت اجراء الدراسة خمسة عشر عاما . ومن جهة أخرى ، فانها تمثل نمط الجماعة البدوية التي تمر بمرحلة تحول من النمط البدوي الى النمط الريفي . وبينما يمكن التنبؤ بمستقبل القرى القديمة مثل «أبو عروه» أو «دف زيني» ، فان حاضر بشور متغير ، ومستقبلا لا يمكن التنبؤ به . فالناس بها لديهم رغبة قوية في الاستقرار ، ولكن علامات القلق وعدم الارتياح يمكن ملاحظتها عليهم بسهولة . فمثلا ، بالرغم من أن النساء كن ومازلن يرتدين البرقع ، فان بعض نساء القبيلة قد تركن البرقع خلفهن ، وسافرن الى خارج القرية مرتديات النقاب الأسود على وجوههن . وبالرغم من اعتماد البشوريين المتزايد على الزراعة ، فان نساء مازلن يرعين قطعان الحيوانات كما هو الحال في مجتمعات البدو الرعاة . ولهذا فان هذه القرية مثال واضح للقرية المتحولة كما ذكرنا قبل قليل .

بعض الملامح المنهجية في دراسة القرية :

بدأت الباحثة بزيارة كل منازل بشور . فكانت تنتقل من منزل الى آخر . وكانت قادرة على مخاطبة جميع الأهالي ، من أصغر طفل الى أكبر جد . وكانت تمكث في المنزل خلال الزيارة لمدة عشر دقائق في بعض الحالات ، بينما كانت تقضى اليوم بأكمله في حالات أخرى ، حسب الظروف .

ولم تكن تكتفى بالحديث مع الاهالى ، وانما كانت تلهو مع الاطفال وتساعدهم في عملهم . وقد اختلفت التكهات من جانب اهالى القرية بشأنها . فمنهم من ظن أنها أخصائية اجتماعية ، ومنهم من اعتقد أنها مدرسة أو مندوبة حكومية ، أو مساعدة طبية .

وبعد مرحلة التعارف الاولى ، وقبول الاهالى لها قبولاً مبدئياً ، قامت باعداد دليل للبحث ليكون بمثابة مرشد لتنظيم العمل الميدانى . ولديها لم تكن تستعمل هذا الدليل خلال مقابلاتها وزياراتها للاهالى . ولم تلجأ الى أسلوب الكتابة أو تدوين البيانات خلال المقابلات حتى لا تؤثر على تلقائية الحديث وعفويته . وحتى لا تقاطع المتحدث وتدعه يستمرسل في حديثه بحرية . وبعد انتهاء المقابلات كانت تذهب الى بيت الأمثلة ، حيث كانت تقيم خلال دراستها للقرية ، وتستأذن في الدخول الى غرفتها ، ثم تقوم على الفور بتسجيل كل البيانات التى جمعتها . وكانت تسجل ملاحظاتها وانطباعاتها عن كل مظاهر الزيارة . فقد كانت مغرمة ، مثلاً ، بملاحظة وجوه السيدات للوقوف على مشاعرهن فيما يتعلق ببعض الأمور ، وكانت تلاحظ أنهن لا يشمرن بأى خجل أو مهانة عندما يخبرنها بأنهن سبق أن طلقن . وكانت تضطر في بعض الأحيان لزيارة المنزل الواحد عدة مرات عندما تشعر بأنها لم تجمع منه كل المعلومات ، أو أنها لم تقف فيه على كل التفاصيل .

وعلى الرغم من أن الاستمارة أو الدليل كان مفيداً جداً ، فإن بعض عناصره كانت تثير بعض المشكلات وتخلق بعض الصعوبات . فقد لاحظت الباحثة أن سؤال الأب عن أسماء الاناث بالمنزل يسبب له نوعاً من الضيق والحرج ، وخاصة إذا كان الأمر يتعلق بزوجه أو ببناته المقبلات على الزواج . لأن تصريحه بأسمائهن يعد انتهاكاً لمسؤوليته في حمايتهن . ومن ثم فقد عدلت الباحثة من سلوكها ، حيث امتنعت عن توجيه مثل هذا السؤال للإباء والأزواج ، وكانت تسأل الاناث مباشرة عن أسمائهن خلال مقابلاتها لهن ، وكن يخبرنها بالأسماء بلا حرج أو غضاضة . كما أن الاهالى كانوا يحجمون عن الحديث فيما يتعلق بموقفهم المالى ، والتزاماتهم وما عليهم

من ديون • ولذا فإن أغلب البيانات الخاصة بهذا الموضوع قد استمدتها الباحثة من بقال القرية ، ودلال المدينة •

ولم تكتف الباحثة بالحديث مع الأهالي ، وإنما لاحظتهم عن كثب خلال تفاعلهم بعضهم مع بعض في مختلف المواقف . فلقد شاركتهم حياتهم ، وكانت تعيش معهم وتطبق أسلوب الملاحظة المشاركة • وكانت تحرص على أن ترى بعينها ما تسمع عنه من الاخباريين • فمثلا ، ركبت مع الجمال وسائق اللورى لتقف بنفسها على أسلوب عمل نظام النقل • وفى بعض الأحيان كانت تذهب الى الحقول فى منتصف الليل لترى بنفسها كيف يقوم المزارع برى حقله عندما يحل دوره فى الرى • وكانت حريصة على مقابلة جميع الأطراف التى لها علاقة بالقرية ونظامها الاقتصادى • فقد تعرفت على عدد من عمال تنظيف الآبار اليمينيين ، وأجرت معهم مقابلات عديدة • كما تتبعت عددا من الملاك الغائبين الأثرياء المقيمين بمدينة جدة ، وأجرت مجموعة من اللقاءات معهم • كما فعلت الشيء نفسه مع عدد من المستأجرين • وكانت حريصة كل الحرص على جمع مادتها بدقة • فعندما وجدت صعوبة فى الحصول من أرباب الأمر على البيانات الخاصة بأعداد رؤوس الحيوانات التى يمتلكونها ، لجأت الى تعليم أطفالهم الصاب ، وكانت تطلب اليهم حل تمارين عملية وهى حصر عدد الحيوانات التى لديهم بدقة • ولما لم تجد بيانات عن مساحات الأراضى التى فى حوزة الأهالي ، وتشككت فى صحة البيانات التى يدلون بها ، قامت بقياس مساحة كل مزرعة بنفسها ، وذلك عن طريق قياس طولها وعرضها بالخطوة • وقد ساعدها فى ذلك بعض التلاميذ ومجموعة من المتعلمين من أبناء المنطقة • هذا بالإضافة الى لقاءاتها العديدة بالمسؤولين الرسميين فى المنطقة ، وفى مدينتى جدة ومكة •

الملامح الاقتصادية للقرية :

لقد أجريت الباحثة مسحا شاملا للقرية ، ودرست كل منزل بها دراسة متعمقة • فاستطاعت أن تقف على تفاصيل دقيقة تتصل بحياة القرية وأهلها فى مختلف المجالات • وقد أولت الجانب الاقتصادى اهتماما كبيرا

حيث أنه يبرز بدوره كثيرا من الخصائص الاجتماعية المتداخنة معه . ومن عناصر الجانب الاقتصادى ما يلى :

(١) المهنة وتقسيم العمل :

. تضم قرية بشور اثنين من المدرسين ، وطبيب أهلى يعمل فى جده ، وامام مسجد ، وداية ، وثلاثة وثلاثين مزارعا . وهناك أربعة رجال من المتقاعدين نظرا لكبر السن وعدم القدرة على العمل ، وخمسة من العمال . ويساعد الابناء فوق سن العاشرة آباءهم فى الحقول ، ويشكلون مصدرا هاما للعمالة . ونظرا لرغبتهم فى التعلم على أمل الحصول على مؤهل دراسى يؤهلهم للحصول على عمل مناسب بمرتبة جيدة فى المدينة ، فان الابناء ينتظمون فى دراستهم صباحا ، وينخرطون فى العمل الزراعى بعد الظهر . ولا تشارك المرأة فى أعمال الحقل الا فى موسم الحج ، حيث تضطر الى متابعة الحقل أثناء وجود الرجال فى مكة . غير أنها تزاوّل أعمالا تدر دخلا ، وهى صناعات منزلية تجيدها ، كصناعة الحصير ، والمقاطف (الزنابيل) ، والمراوح ، وفرش تناول الطعام (السفرة) ، . . . وجميعها من خوص النخيل .

ويعمل طلاب المدارس عمالا زراعيين خلال العطلة الصيفية ، وعطلة عيد الفطر وعيد الأضحى ، كما أن بعضا منهم يعملون « ككتبه » بالمدن خلال العطلات ، وهؤلاء هم طلاب المدارس العليا . ويستأجر أحد عشر مزارعا فى بشور عمالا زراعيين ، وخاصة فى فترة الحصاد الشتوى للمطاطم والفلفل والباذنجان (بين منتصف يناير وأوائل شهر مايو) ، وفترة الحصاد الصيفى للشمام (من يناير الى يونيو) ، حيث تظهر الحاجة الى عمالة اضافية الى جانب الابناء . ويتقاضى العامل الزراعى من نفس القبيلة عشرة ريالات يوميا ، بالإضافة للغذاء اليومى لعائلته من ناتج الحصاد . ويتقاضى العامل من خارج القبيلة ثمانية ريالات . أما الطلاب الذين يعملون فى حقول غير حقولهم ، فانهم يتقاضون من خمسة الى ثمانية ريالات فى اليوم بالإضافة لبعض الخضروات .

ويقضى مزارعو بشور معظم أوقاتهم فى العناية بحقولهم وريها . ومن ثم فلا يكون أمامهم متسع من الوقت لمزاولة أعمال اضافية بالمدن .

ولكن نظرا لحاجتهم الى زيادة دخولهم ، فانهم يعملون في جده أو مكة خلال فترةالحج . فمن يجيدون القراءة والكتابة منهم يعملون بالمطار لتسجيل أسماء الحجاج القادمين . ومنهم من يعملون مرشدين سياحيين . وأما المزارعون فانهم يأخذون حيواناتهم الى المدينة لبيعها .

(ب) الدخل والانفاق :

يبلغ أقل دخل في القرية ما بين خمسين وأقل من مائة ريال . أما أعلى دخل فانه يقع في الفئة من ٩٥١ الى أقل من ألف ريال . ويمكن الوقوف على مزيد من التفاصيل حول الدخل ويتود الانفاق في كل منزل من منازل القرية البالغ عددها ستة وأربعون منزلا في الجدول التالي :

جدول (٨) الدخل والانفاق الشهري في وحدات المعيشة بقرية بشور

رقم	عدد الأفراد	مهنة رب الأسرة	الدخل الشهري بالريال	الانفاق الشهري (بالريال) (*)				
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٥	مدرس	٥١٠	٢٦٠	١٥	٨٠	٣٠	١٠٠
٢	١١	مزارع، ناظر	٩٨٠	٦٠٠	٢٠	٦٠ + ٦٠	٤٥	١٠٠
٣	٨	مزارع	٢٠٠	١٥٠	١٥	٦٠	١٥	٢٠
٤	٧	مزارع	٢١٠	١٥٠	١٥	١٥	٢٠	٥٠
٥	٧	مزارع	١٥٠	١٢٠	١٥	٥٠	٢٠	١٥
٦	٤	مزارع	١٥٠	١٠٠	١٥	٢٥	١٠	١٠
٧	٧	مزارع	١٥٠	٨٠	١٥	٢٥	١٠	١٠
٨	٥	مزارع	١٩٠	٨٥	١٥	٣٠	١٠	٥٠
٩	٩	مزارع	١٨٠	١٢٠	١٥	٢٥ + ٢٥	١٥	٢٠
١٠	٣	مزارع	١٠٠	٧٥	٨	١٠	٢٥	٢٥
١١	٤	عامل	١٢٠	٦٥	١٥	٣٠	١٠	١٠
١٢	٦	مزارع	١٢٠	٨٠	١٥	٣٥	١٠	١٥
١٣	٤	مزارع	٨٠	٦٥	١٥	٣٠	١٠	٨
١٤	٤	مزارع	٩٠	٦٠	٥	٥	٠	٣٥
١٥	٣	مزارع	١٠٠	٤٠	١٥	١٥	٠	٥
١٦	٦	مزارع	١١٠	٩٠	٥	١٨	١٠	٣٠
١٧	٩	مزارع	١٢٥	١٠	٥	٤٠	١٥	٤٠
١٨	٢	مزارع	٨٠	٤٠	٥	١٠	٠	٣٥
١٩	٧	مزارع	١٢٠	٧٠	١٥	٤٥	١٥	٤
٢٠	٢	مزارع	١٠٠	٥٠	١٥	٢٠	٠	٤

(*) ١ = الطعام • ٢ = القهوة والشاي • ٣ = الملابس • ٤ = التعليم والمصروفات المدرسية • ٥ = إيجار الأرض، نفقات العلاج، وقود، بذور، دعم للإقارب، ونفقات أخرى •

رقم	عدد الافراد	مهنة رب الاسرة	الدخل الشهري بالريال	الانفاق الشهري (بالريال)			
				١	٢	٣	٤
٢١	٧	مزارع	١٢٠	٩٠	١٥	١٥	١٠
٢٢	٢	مزارع	١٠٠	٥٠	٥	١٥	٠
٢٣	٣	مزارع	١٠٠	٧٥	٢٧	٢٠	٠
٢٤	١	معتزل	٥٠	٣٠	٥	١٠	٠
٢٥	٤	عامل	١٠٠	٦٠	٢٨	٢٥	١٠
٢٦	١	-	٠				
٢٧	٣	مزارع	١٢٠	٥٥	٣٠	٢٠	٠
٢٨	٣	مدرس	٥٦٠	٥٥	٢٥	٢٠	١٠٥
٢٩	٥	امام	٢٠٠	٧٥	٢٤	٢٥	٢٠
٣٠	٥	مزارع	١٥٠	٩٠	٢٥	١٠	٠
٣١	٣	معتزل	٩٠	٤٠	٢٠	٥	٠
٣٢	٦	عامل	٢٤٠	١٤٠	٣٥	٤٥	١٠
٣٣	٢	مزارع	٦٠	٥٠	٢٠	٠.٥	٠
٣٤	٢	عامل	١٠٠	٦٠	٢٠	٠.٥	٠
٣٥	٢	مزارع	١٠٠	٧٠	٢١	٢٠	٠
٣٦	٣	مزارع	٨٠	٥٥	٢١	٢٥	٠
٣٧	٢	مزارع	١٢٠	٥٠	٥٠	٥	٠
٣٨	٣	مزارع	١٢٠	٧٤	٢٠	١٠	٠
٣٩	٦	مزارع	١٢٠	٨٨	٢٠	١٨	٠
٤٠	٢	مزارع	١٠٠	٧٢	٢٠	٢٠	٠
٤١	٢	مزارع	١٠٠	٦٥	٢٧	٢٠	٠
٤٢	٢	معتزل	٠				
٤٣	٤	مزارع	١٢٠	٨٥	٣٢	٣٠	٠
٤٤	٥	مزارع	١٢٠	٦٥	٣٧	٢٥	٠
٤٥	٤	عامل	١٤٠	٨٠	٢٨	٢٥	٠
٤٦	٢	مزارع	٢	٢	٢	٢	٢

وبالنظر في بيانات هذا الجدول ، يمكن الوقوف على توزيع لأسر القرية على فئات الدخل ، كما يلي :

جدول (٩)
فئات الدخل وتوزيع أسر بشور عليها

عدد وحدات المعيشة	فئة الدخل بالريال
٣	٥٠ - ٠
١٦	١٠٠ - ٥٠
١٧	١٥٠ - ١٠١
٤	٢٠٠ - ١٥١
٢	٢٥٠ - ٢٠١
١	٥٥٠ - ٥٠١
١	٦٠٠ - ٥٥١
١	١٠٠٠ - ٩٥١

كما يتبين أن متوسط الدخل الشهري يبلغ ١٣٦ ريالاً، ومتوسط الدخل السنوي ١٦٣٢ ريالاً للأسرة .

أما بالنسبة للانفاق ، فإن متوسط الانفاق الشهري للأسرة في بشور هو ١٦٤ ريالاً ، ومتوسط الانفاق السنوي لها هو ١٩٦٨ ريالاً . ومن ثم فإن لانفاق يزيد عن الدخل . وعلى هذا فإن كثيراً من وحدات المعيشة تظل في وضع المدين فترة من العام . حيث أن العادة قد جرت على أن تحصل الأمرة على احتياجاتها من البقال بالأجل لحين حصاد المحصول وبيعها . ولكي تواجه الأمرة بنود الانفاق المختلفة ، فإنها توفر السيولة النقدية اللازمة لذلك عن طريق الاقتراض أو الاستدانة من الدلال في جده أو مكة . ويكون هناك حساب مفتوح لدى الدلال بالنسبة لكل أسرة، بحيث تتم تصفية هذا الحساب في نهاية كل موسم زراعي . حيث تحدد أثمان المحاصيل التي تسلمها الدلال ، وتخصم منها المبالغ التي اقترضها . وتكون نتيجة التصفية إما بتسليم الفائض لرب الأسرة ، أو أن تظل الأسرة مدينة .

(ج) الميراث :

عند وفاة رب الأسرة ، فإن تركته توزع على ورثته طبقا للشرعية الاسلامية ، حيث يكون للذكر مثل حظ الانثيين . وفى الواقع لا يوجد شيء كبير يورث سوى المنزل ، والحيوانات ، والمحاصيل ، والمجوهرات . وتواصل الأسرة حياتها بالمنزل بعد حدوث الوفاة . وفى حالة النزاع ، يلجأ الورثة الى المملكة الشرعية . وفى المحكمة يتم تقدير الميراث ويقسم بين الورثة طبقا للشرعية . ويقدر البيت الطينى عادة بحوالى مائة ريال . وبالنسبة للحيوانات ، فإن القطيع لا يقسم عادة ، وانما يقرر أحد الورثة أن يأخذه جميعه أو الجزء الرئيسى منه ، ويدفع لباقى الورثة مقابل ما ديا لانصبتهم . وبالنسبة للمحاصيل ، يدعى أحد الثقاة ليقوم بتقدير قيمة المحصول ، وبناء على ذلك يتحدد نصيب كل من الورثة فيها . وفى حالة المصوغات الذهبية ، التى تورث عادة من الأم للبنات ، فإنه عند حدوث نزاعات بشأنها ، تباع هذه المصوغات فى سوق البدو بجده أو مكه . ويوزع ثمنها على الورثة . وفى بعض الأحيان يتم تقدير قيمة المصوغات والمجوهرات بصفة رسمية فى المحكمة الشرعية .

(د) استخدام المياه فى الزراعة :

فى الماضى ، كان ملاك الأراضي بوادى فاطمة هم ملاك العيون التى تمد المزارع بالمياه . وعندما استلزم الأمر حفر آبار عميقة ، وشراء طلمبات لتوفير ماء كاف ، فادرك كثير من الملاك أنهم لا يستطيعون تدبير النفقات اللازمة لذلك . وهنا ظهرت فئة المستأجرين . وهم طائفة من التجار تستطيع استثمار المال المطلوب ، وتحقيق استثماراتها فى المزارع . ولا يملك المستأجر مصدر المياه ويتحكم فيه فحسب ، بل انه يلعب أيضا دور المخطط والمستشار الزراعى . اذ أنه يقدم توصياته عما اذا كانت محاصيل الصيف أو الشتاء أكثر ربحا لمزرعة معينة ، وذلك بحساب كميات المياه اللازمة لانضاج المحصول خلال الموسم . ويدخل الماء ضمن حساب التكلفة ، فكلما كان المحصول يتطلب كميات أكبر من المياه ، كان الربح العائد منه أقل . ويتبع المزارعون فى بشور نظاما للرى ، يراعى فيه تحقيق العدالة بالنسبة للمزارعين فى الحصول على احتياجاتهم من المياه خلال فترتى

النهار والليل • ويتقيد الجميع بجدول محدد ينص على موعد حصول كل مزارع على حصته من الماء ، باليوم والساعة • كان يقال ، مثلا ، ان فلانا سيحين موعد حصته يوم كذا ، من الساعة كذا الى الساعة كذا • وينفذ هذا الجدول بصورة دقيقة وملزمة ، بحيث يحصل كل مزارع على حقه في الماء كاملا ، واذا كان المحصول في حاجة الى مزيد من المياه،فان تنسيقا يجرى في هذا الشأن لتدبير الامر •

وتسمى فترة الري لمدة ١٢ ساعة «وجبه»،ولمدة ٢٤ ساعة«وجبتين»، ولمدة ست ساعات «نصف وجبة» ، وهكذا • ويشرف على آبار المياه اثنان من الملاحظين ، تعهد اليهما مسئولية صيانتها وتشغيلها ، وتنفيذ جدول استخدام الماء على نحو دقيق •

وفي الماضي ، قبل ظهور المضخات ، ووسائل معرفة الوقت كالساعة، والراديو الترانزستور ، كان أبناء القبائل في وادي فاطمة يتبعون نغلاهما خاصا للتحكم في توزيع المياه من العين على مختلف المزارعين • فقد كانت توضع «طاسة قلى» وفي أسفلها فتحة صغيرة أو ثقب فوق سطح الماء في حوض كبير • وعندما يتسرب الماء من الثقب الى داخل الطاسة ، وتمتلئ، وتتنطس تماما في قاع الحوض ، هنا يقول أحد المزارعين بصوت عال : «الطاسة الآن في الأسفل • الدور دورى لرى حقلى» • وكان امتلاء الطاسة بالماء وسقوطها في قاع الحوض يستغرق حوالى خمس عشرة دقيقة.وصارت هذه وحدة قياسية لاستخدام الماء وتوزيعه • وكان الماء يباع أحيانا في المزاد عند الاحتياج اليه • وكان كل مزارع يعرض مبلغا من المال في مقابل استخدامه للماء عددا من المرات •

(هـ) الانتاج الزراعى والتسويق :

تنتج القرية أنواعا من الخضروات والفاكهة • منها البامية ، واللفت ، والمتوخية ، والكسيرة ، والبطاطا ، والكرات ، واللفت ، والطماطم ، والبطيخ ، والشمام ، والبلح •

وفي الماضي ، كان الجمال يقوم بجمع الخضروات والفاكهة من المزارعين ، ونقلها على ظهور الجمال لاسواق جده ومكة • أما الآن،وعلى

الرغم من حلول السيارة محل الجمل كوسيلة للنقل ، فإن الاسم مازال مستخدما . ويقوم الجمال ، على فترات متقاربة ، بتسليم المزارعين عددا من الصناديق الفارغة التى تستخدم فى نقل الخضر والفاكهة . ويقوم المزارعون بملء هذه الصناديق بما لديهم من محاصيل . ويمر عليهم الجمال لاستلامها منهم بموجب ايصالات تتضمن عدد الصناديق التى تسلمها من كل مزارع ، ونوعها . ثم يقوم بنقلها الى اسواق الجملة فى جده ومكة .

يقوم الدلال ببيع هذه الصناديق فى نظير عمولة محددة . فهو يتقاضى عمولة نسبتها ٧٥% على الخضروات ، و ٥% على الفواكه . وقد ذكرنا فى موضع سابق أن الدلال لديه كشوف حسابات خاصة بكل مزارع فى القرية . وأنه يتولى تسوية هذه الحسابات مع أصحابها فى نهاية كل موسم .

الملاحم السكانية لقرية بشور :

(١) يوضح الجدول التالى توزيع سكان بشور حسب السن والنوع .
وحديث بالذکر أن هناك اتجاهها فى القرية يدعو الصغار اذا مثلوا عن اعمارهم أن يذكروا سنا أقل من سنهم الحقيقى . وأن يذكر الكبار سنا أكبر من سنهم . ولا يتم تسجيل ميلاد الطفل فى كثير من الأحيان الا عندما يلتحق بالمدرسة لأول مرة ، وتكون شهادة ميلاده من بين المستندات اللازمة لقبوله . عندئذ يبادر الوالد بقيده فى سجلات المواليد واستخراج شهادة ميلاده .

(ب) وأما عن تركيب وحدات المعيشة وبنائها . فإن الجدول التالى يوضح التفاصيل الخاصة بذلك . وبقراءة بيانات هذا الجدول يتضح أن ٣٢ وحدة معيشية (بنسبة ٦٩%) لها أبناء . وهناك ثمانية من الأزواج المسنين يعيشون حاليا بمفردهم ، بعد أن كبر أبنائهم وتزوجوا وانتقلوا للعيش فى منازل مستقلة خاصة بهم . كما يلاحظ وجود سبع وحدات معيشة ذات طابع معقد ، حيث تضم الى جانب الأزواج والزوجات بعض الأقارب الآخرين .

ويبلغ متوسط عمر رب الأسرة فى بشور ٤٧ عاما ، أما متوسط عمر الزوجة فهو ٣٧٦ عاما . وبالرغم من أن فى وادى فاطمة لا يهتمون بفارق

جدول (١٠)

توزيع سكان بشور طبقا للمسن والنوع

المجموع		اناث		ذكور		فئة السن
%	العدد	%	العدد	%	العدد	
١٥ر٨	٣١	١٠ر٧	٢١	٥ر١	١٠	٤ - ٠
١٧ر٣	٣٤	٨ر١	١٦	٩ر٢	١٨	٩ - ٥
١٢ر٧	٢٥	٥ر٦	١١	٧ر١	١٤	١٤ - ١٠
٨ر٢	١٦	٤ر١	٨	٤ر١	٨	١٩ - ١٥
٣ر٠	٦	٢ر٠	٤	١ر٠	٢	٢٤ - ٢٠
٣ر٥	٧	١ر٥	٣	٢ر٠	٤	٢٩ - ٢٥
٤ر١	٧	٢ر٦	٥	١ر٥	٣	٣٤ - ٣٠
٤ر٦	٩	١ر٥	٣	٣ر١	٦	٣٩ - ٣٥
٥ر١	١٠	٤ر١	٨	١ر٠	٢	٤٤ - ٤٠
٣ر٥	٧	١ر٥	٣	٢ر٠	٤	٤٩ - ٤٥
٧ر٧	١٥	٣ر٦	٧	٤ر١	٨	٥٤ - ٥٠
٣ر٥	٧	٠ر٥	١	٣ر١	٦	٥٩ - ٥٥
٤ر٦	٩	٢ر٦	٥	٢ر٠	٤	٦٤ - ٦٠
١ر٠	٢	٠ر٥	١	٠ر٥	١	٦٩ - ٦٥
٢ر٠	٤	٠ر٥	١	١ر٥	٣	٧٤ - ٧٠
٠ر٥	١	٠ر٥	١	-	-	٧٩ - ٧٥
١ر٠	٣	١ر٠	٢	٠ر٥	١	٨٤ - ٨٠
-	-	-	-	-	-	٨٩ - ٨٥
١ر٥	٢	٠ر٥	١	٠ر٥	١	- ٩٠
١٠٠	١٩٦	٥١ر٥	١٠١	٤٨ر٥	٩٥	الاجمالى

السن بين الجنسين عند الزواج ، فإن الرجال في بشور يفضلون الزواج
بفتيات أصغر منهم لأن معدل وفيات الزوجات عند الولادة مرتفع . ويعتقد
الرجال أن الزوجة الأصغر سنا تكون أكثر تحملا للولادة ومخاطرها .
وتكون بالتالي أقل تعرضا لخطر الموت في هذه الحالات .

ويلاحظ من الجدول أن حجم الأسرة في بشور يتميز بالصغر . ويرجع
ذلك إلى أن الأبناء عندما يتزوجون فإنهم يؤسسون أسرا زواجية خاصة بهم .
ومن ثم فإن الأسرة في هذه القرية تكمل دورة حياتها بسرعة . ويبقى
الزوجان وحيدان في نهاية المطاف كما بدأ حياتهما معا عند زواجهما .
ويكون الأمر أكثر حساسية عندما يتوفى أحدهما ويبقى الآخر وحيدا . وفي
مثل هذه الحالة ، يقرتب على الأبناء مسئولية أخلاقية واجتماعية ، وهي
الاعتناء بالوالدين المسنين أو بمن يبقى منهما بعد رحيل الآخر .

ومن المعروف أن نمو السكان يعتمد على مصدرين هما المواليد ،
والقادمين أي المهاجرين الوافدين . وجدير بالذكر أنه في الفترة ما بين
١٩٥٨ وعام ١٩٧٠ كان عدد الأسر التي غادرت بشور أكبر من عدد الأسر
التي نجأت إليها .

(ج) الزواج والطلاق :

يبلغ عمر الفتاة عند زواجها للمرة الأولى أربعة عشر عاما ، ويبلغ
عمر الشاب سبعة عشر عاما . وقد كان الوضع في قرية بشور من حيث الحالة
الزواجية ، وقت إجراء الدراسة على النحو التالي :

لم يسبق له الزواج : ١٣ (١٠ ذكور ، ٣ إناث)

متزوج : ٨٨ (٤٣ ذكور ، ٤٥ إناث)

أرمل : ٣ (٢ ذكور ، ١ أنثى)

مطلق : ٣ (١ ذكر ، ٢ إناث)

المجموع : ١٠٧ (٥٦ ذكور ، ٥١ إناث)

... وتبلغ نسبة الرجال المتزوجين ٤٣٪ من مجموع الأشخاص وعددهم
١٠٧ شخصا . وهناك رجالان من هؤلاء الرجال المتزوجين لكل منهما

جدول (١١)

بناء وحدات المعيشة في قرية بشور

بناء وحدات المعيشة	عدد وحدات المعيشة	%
الزوج والزوجة الشابة ، بدون أطفال	٣٠	٦٥ ←
الزوج والزوجة ، وطفل واحد	٧	١٥٫٢
الزوج والزوجة وطفلين	٦	١٣٫٠
الزوج والزوجة وثلاثة أطفال	٤	٨٫٧
الزوج والزوجة وأربعة أطفال	٣	٦٫٥
الزوج والزوجة وخمسة أطفال	٤	٨٫٧
الزوج والزوجة وستة أطفال	١	٢٫٢
الزوج والزوجة وسبعة أطفال	١	٢٫٢
الزوج وزوجتين ، وستة أطفال	١	٢٫٢
الزوج وزوجتين ، وثمانية أطفال	١	٢٫٢
الزوج والزوجة متوسطة العمر، بدون أطفال	٢	٤٫٣
الزوج والزوجة (المسنين)	٦	١٣٫٠
امراة أرملة	١	٢٫٢
رجل أرمل	١	٢٫٢
الآب ، وطفل واحد	١	٢٫٢
الزوج والزوجة، وطفل واحد، وأقارب الزوجة	١	٢٫٢
الزوج والزوجة، وثلاثة أطفال، وأم الزوجة	١	٢٫٢
الزوج والزوجة ، وأم كل منهما	١	٢٫٢
الزوج والزوجة، وثلاثة أطفال، وخالة وعمة	١	٢٫٢
المجموع	٤٦	١٠٠

زوجتان . وتبلغ نسبة المتزوجين في قرية بشور من الجنسين ٨٢٪. أما غير المتزوجين فتبلغ نسبتهم ١٢٪ . وتبلغ نسبة الذين فقدوا زوجاتهم أو أزواجهن بسبب الوفاة أو الطلاق ٦٪ .

وكثير من أبناء بشور يتزوجون أكثر من مرة . فهناك ١٥ رجلا تزوجوا مرتين . وهناك ستة رجال من بين هؤلاء الخمسة عشر قد تزوجوا للمرة الثانية بعد طلاق الزوجة الأولى ، وستة آخرون تزوجوا بعد وفاة الزوجة الأولى . وأما الثلاثة الباقون ، فقد احتفظوا بالزوجة الأولى إلى جانب الزوجة الثانية . وهناك رجلان تزوج كل منهما ثلاث مرات . أولهما تزوج للمرة الثالثة بعد وفاة زوجته . وثانيهما بعد وفاة زوجته الأولى وطلاق زوجته الثانية . وهناك ست نساء تزوجن مرتين . خمس منهن تزوجن للمرة الثانية بعد طلاقهن . وأما السادسة فقد تزوجت بعد وفاة زوجها . وخلاصة القول . أن عدد الرجال في بشور الذين تزوجوا للمرة الثانية سبعة عشر رجلا ، تبلغ نسبتهم ١٦٪ من مجموع الرجال في القرية . وعدد النساء اللاتي تزوجن للمرة الثانية ست نساء ، تبلغ نسبتهن ٦٪ من مجموع النساء .

وأما فيما يتعلق بفارق السن بين الأزواج والزوجات . فقد تبين أن عمر الزوج يزيد خمس سنوات عن عمر الزوجة في أسرة واحدة . ويتساوى عمر الزوجان في ثلاث أسر . ويزيد عمر الزوج بين أربع وست سنوات عن عمر الزوجة في تسع أسر . ويزيد عمر الزوج بين سبع وتسع سنوات في أسرتين . ويزيد عمر الزوج بين عشر سنوات واثنى عشرة سنة في إحدى وعشرين أسرة . وفي أكثر من ثمانى أسر يزيد عمر الزوج عن عمر زوجته ثلاثة عشر عاما . وهناك أسرة واحدة يزيد عمر الزوج فيها عن عمر الزوجة اثنين وعشرين عاما . ويبلغ متوسط فارق السن في القرية بين الزوجين عشر سنوات .

والزواج بين أفراد العشيرة أو القبيلة الواحدة أمر مألوف ومتبع في بشور . وهناك أربعون أسرة من مجموع أسر بشور البالغ عددها ست وأربعون ، تنتمي إلى قبيلة حرب . ويتزوج الرجل البُدوى عادة بفتاة في

نفس مستواه الاجتماعى . ومن الممكن أن يتزوج بفتاة من قبيلة يقل
مستواها الاجتماعى عن مستوى قبيلته . أما الفتاة البدوية فلا يمكن لها
مطلقا أن تتزوج برجل بدوى ينتمى الى قبيلة يقل مستواها الاجتماعى عن
مستوى قبيلتها . ويمكن لها أن تتزوج برجل من نفس قبيلتها ، أو من قبيلة
ذات مكانة اجتماعية أعلى اذا أتاحت الفرصة لذلك . وتقاس المكانة
الاجتماعية بأصل القبيلة ونسبها وحسبها . ومن ثم فإن مكانة البدوى تقاس
بانتمائه الى القبيلة فى هذا الاطار ، بصرف النظر عن كونه غنيا أو فقيرا ،
منتجا نشيطا أو خاملا كسولا ، ناجحا فى عمله أو كان فاشلا . وهناك أمثلة
عديدة تؤكد ذلك .

ويلاحظ أن نمط الزواج الشائع فى قرية بشور هو الزواج بأبناء وبنات
العمومة والخثولة . ويؤكد الأهالى أن هذا من شأنه تقوية أواصر الترابط
بين العائلات . كما أنه ييسر من اجراءات الزواج ويقلل من حدة الأمور
المالية اللازمة له ، كالمهر والنفقات الخاصة بالاحتفالات ، حيث يكون هناك
تسامح ومرونة فى هذا المجال .

ولا يعتبر الطلاق مصدرا للخزى أو الاحتقار على الإطلاق . فهو أمر
عادى جدا ولا ينطوى على أى احساس بالمهانة أو انتقاص الكرامة الشخصية
أو العائلية . والدليل على ذلك أن هناك حالة ، على سبيل المثال ، قام
فيها الزوج بتطليق زوجته ، ثم تزوج بشقيقتها بعد ذلك دون أن يحدث
اعتراض من جانب عائلتها ، وأيضا دون أن يترتب على ذلك أى احساس
بالعداوة بين الأخنتين .

وعند حدوث الطلاق ، فإن الأطفال لا يشكلون عبئا فيما يتعلق
بإقامتهم ومعيشتهم . وقد جرى العرف على أن المرأة عندما تطلق ثم تتزوج
برجل آخر ، فإنها تترك بناتها عند والدهم ، حيث لا يليق أن تعيش
البنات مع زوج الأم . وهناك قدر كبير من التعاون بين أفراد العائلات فى
تربية الأطفال والعناية بهم بعد الطلاق . ومن المألوف أن يتحرك أبناء
الأزواج المطلقين ذهابا وإيابا بين الأب والأم دون أن يشعروا بأى نوع من
العناية أو الإلام النفسية .

(د) التعلييم :

يغتبر التعلييم من بين العوامل المهمة التى شجعت أهالى قرية بشور على الاستقرار بها واستيطانها . اذ أن قريها من قرية «دف زينى» التى تضم مدرسة ابتدائية ، يجعل بإمكانهم تعليم أطفالهم بهذه المدرسة . ويبدو أن ثمة ادراكا لأهمية التعلييم كوسيلة للحراك الاجتماعى وتحسين فرص الحياة ومستوى المعيشة . فالأولاد يطمحون الى الحصول على وظائف حكومية مريحة وذات راتب شهرى مجز . والسبيل الى تحقيق ذلك هو الحصول على مؤهلات دراسية مناسبة . والبنات لديهن حافز الى التعلم ، حيث أنه يساعدن على قراءة القرآن . ولذا فان أطفال قرية بشور أغلبهم مقيدون بالمدرسة فى الدراسة . وقد شجع الأهالى على تعليم أطفالهم أيضا ، أن الحكومة تتكفل بمعظم تكاليف ونفقات التعلييم . بل ان هناك بعض مدارس التدريب المهنى فى المدينة تدفع لتلاميذها مرتبات شهرية .

ويوضح الجدول التالى رقم (١٢) توزيعا للأفراد فى قرية بشور (ست سنوات فاكتر) طبقا لفئات السن ، والنوع ، من حيث حالتهم التعلييمية :

جدول (١٢) التعلييم فى قرية بشور طبقا للنوع وفئات السن

الحالة التعلييمية			أميون			يقرأون ويكتبون			الاجمالى	
النوع									ذكور	اناث
فئة السن			ذكور	اناث	١٠	١١	١٢	١٣		
٦ - ١٠	٧	٩	١٦	١٣	٦	١٩	٢٠	١٥	٣٥	٣٥
١١ - ١٥	٠	٣	٣	١١	٤	١٥	١٦	٧	١٨	١٨
١٦ - ٢٠	٠	٧	٧	٦	٠	٦	٦	٧	١٣	١٣
٢١ - ٢٥	١	٣	٤	٢	٠	٢	٢	٣	٦	٦
٢٦ - ٣٠	٣	٥	٨	٠	٠	٠	٣	٥	٨	٨
٣١ - ٣٥	٥	٢	٧	١	٠	١	٦	٢	٨	٨
٣٦ - ٤٠	٠	٨	٨	١	٠	١	١	٨	٩	٩
٤١ -	٢٧	٢٣	٥٠	٢	٠	٢	٢٩	٢٣	٥٢	٥٢
المجموع	٤٣	٦٠	١٠٣	٣٦	١٠	٤٦	٧٩	٧٠	١٤٩	١٤٩

وفي بشور ٢٥ صبيا من الذين تتراوح أعمارهم بين سبع سنوات وتسعة عشرة عاما (والذين يبلغ عددهم ٣٥ صبيا) يذهبون الى المدرسة لتلقى التعليم. أما العشرة الباقون فهناك ستة منهم يتطلعون الى الذهاب للمدرسة في وقت قريب . وهناك اثنان من هؤلاء العشرة لا يذهبان الى المدرسة لانهما يساعدان أبويهما في عمل الحقل . وأما الاثنان الباقيان من العشرة فهما أخوان تركا المدرسة بعد فترة قصيرة من التحاقهما بها، وذلك لكسلهما، بالإضافة الى أسباب أخرى .

وهناك إحدى عشرة فتاة من الفتيات. الثمانية عشرة اللائي تؤهلن أعمارهن للذهاب الى المدرسة يذهبن اليها بالفعل . ويبدو أن الفتيات أقل اهتماما من إصبية في الرغبة في التعليم ، أو أن الأهل أقل حرصا على تعليم البنات .

ومن بين الفتيان الكبار الذين تزيد أعمارهم على ثلاثة عشر عاما ، (والبالغ عددهم ١٠٧ فتى) ، فقد اجتاز ٣٣ منهم المرحلة الابتدائية . وهم يمثلون ٣٠.٨٪ من اجمالي عدد الفتيان الكبار في بشور . وقد حصل سبعة أشخاص على الشهادة الاعدادية . كما حصل اثنان على دبلوم معهد المعلمين .

الحياة اليومية في بشور :

تستيقظ الأسرة في بشور قبل الفجر بقليل . وبعد أن يؤدي الوالدان صلاة الفجر ، يقوم أحدهما بإعداد القهوة العربية . ويكون صوت تكبير البن بعد تحميمه ووضعه على النار ، ورائحته الطازجة بمثابة الدعوة الموجهة الى باقى أفراد الأسرة للاستيقاظ . وبعد تناول القهوة تقوم الأم أو الأب بإرسال الأبناء الى البئر لاجترار الماء . وبعد ذلك يقومون بإطعام الحيوانات .

وعند شروق الشمس ، تتناول الأسرة طعام الافطار ، ويتكون من القهوة والبلح والخبز واللبن . وبعد الافطار يذهب الأب الى الحقل . وتبدأ الأم في ممارسة الأعمال المنزلية ، كالتنظيف والخياطة . وتستخدم في كنس المنزل مكنسة صغيرة مصنوعة من الليف .

وفي حوالى الساعة صباحا ، يذهب الأطفال الى المدارس التى تبدأ فيها الدراسة فى الساعة والنصف . وفى حوالى الحادية عشرة ينال الجميع قسطا من الراحة . وتسمى هذه الفترة «التلبيبة» ، فتوقف المرأة أعمالها المنزلية لتناول القهوة . ويتجمع الرجال فى الحقل تحت احدى شجرات السدر لتناول الشاي . وفى نفس الوقت يأخذ الأطفال فى المدرسة فترة راحة أو فسحة ، خلال اليوم الدراسى .

وعندما يحين موعد صلاة الظهر ، يقوم الجميع بأدائها . وفى الساعة الواحدة والنصف يعود الأبناء من المدرسة . وبعد ذلك بقليل يعود الأب من الحقل . وما بين الساعة الثانية وإساعة الثالثة بعد الظهر ، تتناول الأسرة طعام الغداء ، وهى الوجبة الرئيسية ، وتتكون من الأرز الساخن والطماطم ، وسلطة الخضروات ، والبصل الأخضر الطازج ، والقهوة . وبعد ذلك تنام الأسرة قليلا ، حيث تكون الحرارة فى هذه الفترة مرتفعة . وبعد ذلك تقوم الأسرة لإداء صلاة العصر ، وذلك فيما بين الساعة الثالثة والساعة الرابعة . وقد يذهب الرجال بعد ذلك الى الحقول للعمل بها حتى وقت غروب الشمس ، بينما يذهب الأطفال للعب أو أداء واجباتهم المدرسية ، أو مساعدة الأم فى بعض الأعمال .

وفى موسم الحصاد ، قد يظل الرجال يعملون فى الحقل طوال اليوم ولا يذهبون الى المنزل الا لفترة قصيرة فى منتصف النهار لتناول وجبة خفيفة . وحينما يعودون الى المنزل عند الغروب يكونون مرهقين تماما . ويؤدي الرجال صلاة المغرب بالمسجد ، أما النساء فأنهن يؤدينها بالمنزل ، وبعد ذلك بقليل تتناول الأسرة طعام العشاء ، وهى وجبة خفيفة تتكون من الطعام المتبقى من وجبات أخرى ، وقهوة ، وخبز ، ومربى . وبعد العشاء يتجمع الناس فى مجموعات صغيرة ، فى عدد من المنازل لفترة قصيرة . وفيها تسعد النساء بمقابلة بعضهن بعضا ، لأنهن يقضين معظم اليوم بالمنزل وحدهن . كما يستمتع الرجال بالجلوس معا ويتجادب أطراف الحديث . وفى تلك الجلسات المسائية يحرق البخور وتقدم القهوة والشاي ، كما يرش ماء الورد على الأقارب والأصدقاء الذين يتوافدون على منازل أقاربهم وأصدقائهم .

ومن المعتاد أن يخلد الأهالى للنوم في وقت مبكر، أى بين الساعة التاسعة والساعة العاشرة مساءً . وهناك حالات استثنائية لا يكون النوم فيها مبكراً ، وذلك عند استقبال ضيوف من خارج القرية ، أو في المناسبات الخاصة ، كالأعياد ، حيث تستمر التجمعات المسائية لفترة أطول ، يقوم فيها الأهالى بتناول وجبة كبيرة في الساعة الحادية عشرة والنصف قبل منتصف الليل . وتشير تلك الوجبة الى قرب انتهاء المجلس ، وأن الوقت قد حان لانصراف الضيوف . وتتكون هذه الوجبة من «السليق» وهو طبق الأرز الشهى المطبوخ باللبن واللحم .



تعقيب :

وبعد هذا العرض الموجز لدراسة كانتاكورا . يود كاتب هذه السطور أن ينوه الى أن المجتمع السعودى قد شهد تغيرات كبيرة خلال الفترة التى أعقبت اجراء الدراسة . وقد شملت هذه التغيرات المجتمع بأسره فى كافة الانحاء والمناطق . وبطبيعة الحال فإن منطقة وادى فاطمة وقرية بشور ينطبق عليهما نفس الشيء . فبعد عام ١٩٧٣ ازدادت عوائد البترول ، وأخذت المملكة العربية السعودية فى اعداد خطط خمسية للتنمية . استطاعت من خلالها أن تحقق انجازات تنموية للمجتمع السعودى لا يستطيع مجتمع آخر أن يحققها خلال نفس هذه الفترة . وشهد المجتمع السعودى نهضة كبرى فى مختلف مجالات الحياة الاقتصادية ، والاجتماعية والثقافية .

لقد تحضرت كثير من القرى السعودية ، وانفتحت على العالم الخارجى وتمتعت بالخدمات المتطورة فى مجالات عديدة كالاتصالات ، والمواصلات وشبكات الطرق الحديثة ، والمياه ، والكهرباء ، والرعاية الطبية المتقدمة ، ومؤسسات التعليم بمختلف مراحله . ولم تعد منطقة وادى فاطمة وقرية بشور فى الوقت الحاضر كما كانت وقت أن قامت الباحثة بدراستها . وقد قام كاتب هذه السطور ، بالاشتراك مع زميله الدكتور اسماعيل بن خليل كتيبخانة رئيس قسم الاجتماع بكلية الآداب والعلوم الانسانية بجامعة الملك عبد العزيز بجدة ، باجراء دراسة تتبعية لمنطقة وادى فاطمة وقرية بشور .

وهى دراسة ميدانية تتبعية أجريها في عام ١٩٨٩ . وكان الهدف منها هو الوقوف على التغيرات التى شهدتها المنطقة والقرية بعد مرور عشرين عاما عنى دراسة كاتاكوراً . وقد كشفت الدراسة التتبعية الجديدة عن تغيرات واسعة النطاق شملت مختلف جوانب الحياة فى وادى فاطمة وقرية بشور (٢٢) .

الحواشي والمراجع

- 1: Motoko Katakura, *Bedouin Village. A Study of a Saudi Arabian People in Transition*, University of Tokyo Press, 1977.

(٢) يمكن الوقوف على تفاصيل هذه الدراسة في :

اسماعيل بن خليل كتبخانه ، وحسن أحمد الخولي ، التغير والتنمية الاجتماعية • دراسة تتبعية ميدانية لقرية بدوية بمنطقة وادي فاطمة في المملكة العربية السعودية ، تحت الطبع •

الفصل السابع

الدراسة الانثروبولوجية المتعمقة

لعدد من القرى والاحياء الحضرية

بواسطة فريق بحث أنثروبولوجى ميدانى

مقدمة :

أُجرى في مصر لأول مرة انجاز ضخيم في مجال البحث الأنثروبولوجي .
ففي الفترة من ١٩٨١ وحتى عام ١٩٨٤ ، شاركت مصر في مشروع دولي
تشرف عليه منظمة العمل الدولية بجنيف ، حول أدوار المرأة والتغيرات
الديموجرافية في عدد من بلدان العالم الثالث ، شملت مصر ، والهند ،
وبنجلادش ، وجمهورية طشقند بالاتحاد السوفيتي . ويهدف هذا المشروع
الكبير الى تحقيق خطوة متقدمة على طريق فهم أوضاع المرأة في هذه البلدان
من حيث أنشطتها ، ومكانتها ، وطبيعة أدوارها ، وتفاعلها مع أعضاء
أسرتها ، ودورها في صنع القرارات التي تتخذ داخل الأسرة ، وعلاقة هذا
كله بصحتها وخصوبتها ، وسلوكها الانجابي بوجه عام .

وتقوم استراتيجية هذا المشروع على أن يتشكل فريق علمي متخصص ،
بكل بلد من البلدان المذكورة ، ليقوم بإجراء الدراسات الخاصة به في بلده ،
مع الاستعانة بدليل للعمل . يتضمن الخطوط العريضة والعناصر الرئيسية
التي ستتم على أساسها المقارنات التي ستجرى بعد اتمام العمل ، بين
أوضاع المرأة في هذه البلدان بعضها وبعض . وقد كان مركز بحوث التنمية
والتخطيط التكنولوجي بجامعة القاهرة ، هو الجهة الرسمية في مصر التي
تولت التنسيق في هذا المجال مع منظمة العمل الدولية . ومن خلال هذا
المركز ، ثم تشكيل فريق علمي من المتخصصين في علوم الاجتماع ،
والأنثروبولوجيا ، والاقتصاد ، وعلوم الحاسب الآلي ، تكون مهمته اجراء
هذا المشروع في مصر .

وعلى المستوى الاجرائي ، تقوم استراتيجية هذا المشروع على أساس
المزاوجة بين أسلوب الدراسة المسحية السوسولوجية ، وأسلوب الدراسة
الأنثروبولوجية المتعمقة . أي الجمع بين الأساليب والوسائل المختلفة التي
تتيح امكانية جمع المادة وتحليلها على المستويين الكمي والكيفي ، وعلى
هذا الأساس ، فقد تم جمع بيانات مسحية من عينة قومية باستخدام

استبيان طبق على ثلاث فترات وفقا للدورة الزراعية، حيث تتنوع الأنشطة في الريف وتباين وفقا لذلك . وعلى الجانب الآخر ، تم اجراء دراسة أنثروبولوجية متعمقة في ثلاث قرى بمحافظة الفيوم ، وثلاثة أحياء حضرية أحدها بمدينة الفيوم ، واثنان بمدينة القاهرة هما حي الخليفة وحي العباسية. وقد وقع الاختيار على مائة أسرة تمثل أنماطا مختلفة من الأسر في هذه القرى والأحياء الحضرية ، وفقا لعدد من محكات الاختيار بما يتناسب وطبيعة الموضوع .

وقد تولت الاشراف على الجانب الأنثروبولوجى في هذا العمل الكبير، الأستاذة الدكتورة علياء شكرى ، وعاونها في ذلك كاتب هذه السطور . ونظرا لاتساع نطاق العمل المطلوب انجازه، والامل المعقود عليه في الوصول الى حقائق علمية أكثر دقة ، فقد تم وضع خطة يراعى فيها تشكيل فريق للبحث الميدانى الأنثروبولوجى لأول مرة في مصر. على أن يتم تدريب هذا الفريق ويعد اعدادا جيدا للعمل الميدانى وانجازه خلال عام .

وقد روعى في وضع خطة الدراسة الأنثروبولوجية المتعمقة هذه أن يتم تناول الموضوع من منظور جديد فيما يتعلق بمنهج دراسة الحالة . اذ أن انجاز هذا العمل يضعنا وجها لوجه أمام عدد متداخل من «الحالات» التى تتفاوت فيما بينها من حيث المستوى . فالإخبارية الرئيسية في الأسرة تمثل مستوى لدراسة الحالة يركز على الفرد ويجعله محورا تدور حوله الدراسة المتعمقة لوحدة المعيشة . ووحدة المعيشة تمثل مستوى آخر لدراسة الحالة يركز على الأسرة في ضوء خصوصيتها من جهة ، وأشراكها في نمط معين مع غيرها من الأسر المثلة لهذا النمط من جهة أخرى . والقرية ، أو الحي الحضرى، كل منهما يمثل مستوى ثالثا لدراسة الحالة يركز على طبيعة كل منهما ، وما يتسم به من سمات اقتصادية واجتماعية وثقافية ، تشكل حياة الناس فيه ، وقد تميزهم عن غيرهم من أبناء القرى أو الأحياء الحضرية الأخرى . والمجتمع المصرى يمثل مستوى رابعا لدراسة الحالة . مقارنة بغيره من المجتمعات الأخرى التى سبق ذكرها ، والتى تشترك معه في دراسة الموضوع ذاته .

ان انجاز هذه الدراسة المتعمقة بواسطة فريق للبحث الميدانى ، يمثل

إطاراً جديداً للبحث الأنثروبولوجي ، ويفتح آفاقاً جديدة أمام المشتغلين بالعلم الاجتماعي لتطوير أساليبهم في دراسة الظواهر والقضايا الاجتماعية المختلفة على أسس منهجية أدق . وسوف تقتصر في حديثنا هنا على فريق البحث وتنظيم العمل الميداني . أما فيما يتعلق بالتفاصيل والنتائج التي انتهت إليها الدراسة ، فيمكن الوقوف عليها في كتاب بعنوان : المرأة في الريف والحضر ، دراسة لحياتها في العمل والأسرة ، تأليف الدكتورة علياء شكرى وزميلها ، دار المعرفة الجامعية بالإسكندرية ، ١٩٨٨ .



فريق البحث الأنثروبولوجي الميداني

(الاطار الجديد للبحث الأنثروبولوجي المتعمق ، ومنهج دراسة الحالة) :

مقدمة :

الشائع في البحوث والدراسات الأنثروبولوجية أنها تعتمد في أغلب الأحيان على جهود الباحثين الأفراد، سواء على مستوى الدراسات الأكاديمية للحصول على درجة علمية ، أو المساهمات الفردية البحثية الأخرى . وإن كانت هناك دراسات أنثروبولوجية اعتمدت على فريق البحث فهي دراسات قليلة يعرفها تاريخ العلم الاجتماعي . وقد أجريت هذه الدراسات في الخارج وفق مفهوم معين لصيغة «فريق البحث» . أما في مجتمعنا المصري فقد ظلت الدراسات الأنثروبولوجية تجري على المستوى الفردي . ولم تكن هناك حتى قبيل دراساتنا الأنثروبولوجية هذه حول أدوار المرأة والتغيرات الديموجرافية سوى محاولتين لاستخدام صيغة فريق البحث الأنثروبولوجي الجديدة قام بهما الدكتور محمد للجوهري ، والدكتورة علياء شكرى على نحو ما سيتضح في الصفحات التالية . أما دراساتنا هذه فقد اعتمدت على صيغة جديدة متطورة لفريق البحث تختلف عن تلك الصيغة التقليدية المستخدمة في البحوث السوسولوجية وكذا في الدراسات الأنثروبولوجية الأجنبية المعروفة . وسوف نقدم تجربتنا الميدانية لاستخدام هذه الصيغة المتطورة التي مارسناها في بعض المناطق الريفية والحضرية بمحافظتي الفيوم والقاهرة طوال عام ونصف . أي منذ بداية ديسمبر ١٩٨١ وحتى

نهاية شهر مايو ١٩٨٣ . مع توضيح الفرق بينها وبين الصيغ المعروفة في الدراسات المصرية السابقة وملامح هذه الصيغة الجديدة والصعوبات التي تواجه استخدامها ، ثم سماتها الايجابية .

اولا - الصيغة التقليدية لمفهوم «فريق البحث» من واقع الدراسات المصرية: لقد وردت بعض الكتابات حول فريق البحث كاسلوب للعمل الميداني في مجال البحوث الاجتماعية وخاصة ميادين علم الاجتماع والانثروبولوجيا . فقد تناول الدكتور عزت حجازي هذا الموضوع في مقال بعنوان : «فريق البحث : دراسة في موسيولوجيا التنظيم» ، صدر في عام ١٩٧٣ (١) . كما تناوله ايضا الدكتور على محمود اسلام الفار في مقال بعنوان : «بحث الفريق كطريقة لدراسة المجتمع» صدر عام ١٩٧٥ (٢) . وقد تناول الدكتور حجازي هذا الموضوع من زاوية خاصة في ضوء ملاحظاته المستخلصة من تجربة اشتغاله بالمركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية لسنوات طوال ، ومشاركته في عدد من البحوث التي كانت تجرى من خلال «هيئة بحث» تتخذ شكل «فريق للبحث» ذو طابع تنظيمي رسمي . وقد اقتصرته معالجته على ما يعرف «بهيئة البحث» في البحوث الاجتماعية أى الجماعة التي تتولى التخطيط للبحث والاشراف على تنفيذ الخطة والمشاركة في تنفيذها أحيانا . ولم تتطرق المعالجة للمشكلات المتعلقة بالباحثين الميدانيين . وقد جاء تناول الموضوع على نحو يبرز ملامح فريق البحث على المستوى التطبيقي ، وأخيرا امكانات فريق البحث وحدوده .

ففي الفقرة الأولى الخاصة بالفريق على المستوى النظرى يوضح أن فريق البحث باعتباره أحد التنظيمات الرسمية له مقومات عدة أهمها : (١) أن يقوم لتحقيق عدد من الأهداف العامة التي تتحدد مسبقا في وثيقة .

(ب) أن يضع نظاما لتقسيم العمل وتوزيع الادوار بما يحقق انجاز الهدف .

(ج) أن يضع نظاما للاتصال يحدد أساليب تبادل الرسائل .
(د) أن يتبنى مجموعة من القواعد لاختيار الأعضاء وإحلال محلهم أو استبدالهم .

(ه) أن يعتمد على نظام واضح للجزاء .

كما يوضح بالإضافة الى ذلك بعض الأمور الأخرى المتصلة بديناميات عمل الفريق في ضوء نظام الاشراف الكفاء ، ونظام الاتصال الفعال . ومن ذلك أن المناقشة الجماعية تعمل كميكانيزم لتصحيح الأخطاء الفردية، وأن رغبة الأعضاء في الحصول على تقدير الآخرين يدفعهم الى العمل والتفكير المستمر ، وأن التنافس بين الأعضاء يدفعهم الى تعبئة طاقاتهم واستغلالها . بالإضافة الى ذلك يحدد الكاتب صيغة فريق البحث التى يتحدث عنها قائلا : « فريق البحث ليس مجرد عدد من الأشخاص ، وإنما هو عدد من الأعضاء يمثلون تخصصات مرتبطة بالموضوع محل الدراسة، يلعبون أدوارا متكاملة نقطة الأساس والارتكاز فيها هى انجاز الهدف من تكوين الفريق» . كما يتأكد هذا المعنى أيضا بتعبير آخر حيث يقول : « ويفرض منطق البحث من تخصصات متعددة interdisciplinary قيودا هامة على تشكيل فريق البحث ، فهو ليس مجرد عدد من الأفراد يختارون كيفما اتفق ، وإنما هو العدد من الأفراد الذين يمثلون مجالات معينة لها علاقة بالموضوع محل الدراسة، والذين يسمح عملهم معا بدراسة المشكلة من أبعادها المختلفة» (٢٢) .

ثم يتحدث عن كثير من الشواهد الواقعية التى تقلل من قيمة أسلوب فريق البحث وكفاءته . ومن ذلك ما يتصل بصراع الأدوار وتعارض الأهداف الشخصية لأعضاء الفريق مع الأهداف العامة التى يسعى الفريق ككل الى تحقيقها . والمشكلات المتصلة بأعضاء الفريق أنفسهم - أى أعضاء هيئة البحث بالمعنى السابق - كانتماعاتهم الى تخصصات مختلفة ، وتبنيهم لأفكار متباينة ، واستعمالهم لمفاهيم ومصطلحات بدلالات مختلفة وخاصة .

وأما الدكتور على اسلام فقد تناول موضوع فريق البحث في اطار نفس الصيغة التى وردت عند الدكتور عزت حجازى على النحو السابق . ويظهر ذلك بوضوح من أمثلة الدراسات الحقلية التى ذكرها . فقد اعتمدت كل من هذه الدراسات الحقلية على فريق للبحث يتألف من رئيس مشرف وعدد من الأعضاء الذين ينتمون الى تخصصات علمية مختلفة . وجدير بالذكر أيضا أن الكاتب قد أورد عددا من العيوب التى يتسم بها أسلوب بحث الفريق ،

كتعذر الحصول على الباحثين الكفاء اللزمين للاشتراك في فريق البحث ،
وضياع الوقت في المناقشات التي قد تطول أكثر مما ينبغي ، وانعدام التوافق
بين أعضاء الفريق ، وسوء التنظيم وعدم وجود التمويل الكافي لاجراء
البحث . كما قدم عددا من التوصيات الكفيلة بتوفير امكانية نجاح هذه
الطريقة كتوفير الأموال والمعدات اللازمة للبحث ، والتدقيق في اختيار
الباحثين الكفاء . ومشاركة المشرفين في العمل الميداني الى جانب الباحثين ،
واتباع العلاقات الانسانية كإطار للتفاعل بين أعضاء الفريق .

هكذا جاء تناول كل من هذين الكاتبين للموضوع . والواضح ان كلا
منهما قد تناول الموضوع من وجهة نظر تتفق مع ميدان للاهتمام يتميز عن
الآخر . فالأول تحدث عن مفهوم «هيئة البحث» بالمعنى المستخدم في
البحوث السوسولوجية والمسوح ، وهو أسلوب متبع في المركز القومي للبحوث
الاجتماعية والجنائية . أما الثاني فقد تحدث عن أسلوب «بحث الفريق»
على النحو المستخدم في بعض الدراسات الحقلية الأجنبية في مجال
الأنثروبولوجيا . والملاحظ أن الكاتبين لم يميزا بين هذين المفهومين أو
هاتين الصيغتين ، فقدم كل منهما معالجته للموضوع ، دون تفرقة بين
الصيغتين . أي أن كلا منهما لم يأخذ الصيغة الأخرى في اعتباره عند
تناوله للموضوع . وعلى الرغم من أن الدكتور الفار قد أورد أمثلة عديدة
لدراسات أنثروبولوجية أجنبية اعتمدت على أسلوب بحث الفريق ، إلا أنه لم
يذكر دراسة واحدة اعتمدت على هذا الأسلوب في مجتمعنا المصري . ولعل
ذلك يرجع الى أن استخدام هذا الأسلوب في الدراسات الأنثروبولوجية لم
يكن متبعاً في مصر حتى ذلك الوقت ، حيث لم تكن هناك سوى دراسة
واحدة هي «دراسة بعض مظاهر التغير في مجتمع غرب أسوان» التي أشرف
عليها الدكتور محمد الجوهري (١) .

ثانيا - صيغة «فريق البحث» في دراستنا الأنثروبولوجية المتعمقة :

حتى قبيل دراستنا هذه لم تكن هناك في مصر - في حدود علمي -
محاولات لانجاز دراسات علمية أنثروبولوجية بالاستعانة بفريق للبحث .
وانما كانت الدراسات الأنثروبولوجية تعتمد على جهود الباحثين الأفراد
سواء على مستوى الرسائل الجامعية الأكاديمية ، أو المساهمات البحثية

الفردية الأخرى • ويستثنى من ذلك بعض الأعمال القليلة كدراسة غرب أسوان التى ذكرناها منذ قليل، ودراسة أخرى لجمع عناصر التراث الشعبى فى بعض قرى الريف المصرى، يجريها قسم الاجتماع بكلية البنات - بجامعة عين شمس بإشراف الدكتورة علياء شكرى (٥) .

وجدير بالذكر أن دراستنا الأنثروبولوجية المتعمقة لادوار المرأة والتغيرات الديموجرافية فى مصر قد استعانت بفريق للبحث يتخذ صيغة أو شكلا تنظيميا يختلف عن تلك الصيغ المعروفة فى الدراسات الأخرى ، على نحو ما ذكرنا من قبل • وقبل أن نعرض لتشكيل هذا الفريق وتنظيم العمل الميدانى ، نود أن نلفت النظر الى عدد من الاعتبارات ، منها :

(١) أن هذه هى المرة الأولى التى تتوفر فيها لدراسة أنثروبولوجية فى مصر امكانية الاستعانة بفريق للبحث الميدانى يقيم بالميدان اقامة دائمة ومستمرة طوال فترة العمل الميدانى التى تجاوزت العام وامتدت الى قرابة عام ونصف •

(ب) أن فريق البحث الأنثروبولوجى يتميز بالتجانس بين أعضائه مشرفين وباحثين - من حيث الاطار العام للتخصص والانتماء العلمى الاكاديمى ، بغض النظر عن التفاوت فى الدرجة العلمية أو التخصص الدقيق (٦) •

(ج) أن هذا الفريق يعمل مسترشداً بفيلسوف العمل الميدانى يوجه الدراسة الأنثروبولوجية ، ويمثل اطارا عاما يشترك جميع الأعضاء فى فهم عناصره وقضاياها المختلفة (٧) • وفى ذلك ضمان لعدم امكانية وجود صراع أو تنافر بين أعضاء الفريق نتيجة لاختلاف الرؤى أو المفاهيم أو المنطلقات الفكرية • فالدليل يحقق وحدة الفهم والرؤية المشتركة لدى أعضاء الفريق فيما يتعلق بجوانب الموضوع وطبيعة العناصر مجال الدراسة • فضلا عن ذلك ، فان صيغة فريق البحث على النحو المتبع فى دراستنا تتيح امكانية كبيرة لاثراء العمل الميدانى والحصول على أكبر قدر من المادة العلمية التى تتسم بالصدق والواقعية • ذلك أن كل عضو من أعضاء الفريق يتعامل مع نفس العناصر أو الموضوعات الفرعية، ويقدم حولها تقارير يومية وملاحظات

وأفكار جديدة • وتقوم مجموعة الاشراف والمتابعة بعقد اجتماعات تناقش فيها هذه التقارير والملاحظات مناقشة جماعية منضبطة يشارك فيها جميع الأعضاء • عندئذ تتولد معان جديدة أقرب الى الصدق والواقعية ، وتعمل المناقشات الجماعية - الجادة والمستمرة - على تطوير أفكار جديدة خصبة تثير فضول أعضاء الفريق وحماهم لمتابعها والتحقق منها . وتنتهي الفرصة الملائمة لانطلاق القدرات الابداعية الفردية وتعبئتها . كما تتيح هذه المناقشات الجماعية للتقارير والملاحظات الفردية امكانية تصحيح الأخطاء الفردية ، وتوفير الحلول الملائمة لمختلف المشكلات التي تستجد أولا بأول • وتحقق من خلال ذلك ثمار متجددة في كل يوم • حيث تؤدي هذه المناقشات وما يستتبعها من متابعة ميدانية ، الى تطوير الدليل من واقع الخبرة الميدانية المباشرة • وكلما ازداد الدليل نضوجا واحكاما بمرور الوقت ، كلما ازداد بالذات فريق البحث مقدرة على فهم الواقع وتفسير حقائقه تفسيراً موضوعياً وصادقاً (٨) •

(د) فنحن اذن أمام صيغة متطورة لفريق البحث الميدانى فى الدراسات الأنثروبولوجية المتعمقة • وهى صيغة تحقق درجة من الشمول والعمق فى أن معا • أى أنها تتيح امكانية الدراسة المتعمقة لعدد كبير من الحالات التى لا يستطيع باحث بمفرده دراستها ومتابعتها • وفى نفس الوقت تتميز الدراسة بالعمق والسعى الدؤوب نحو التحقق من صدق المادة العلمية واستقراء الواقع فى صبر وأناة • وعندما نعرض لتشكيل الفريق وتنظيم العمل الميدانى، سنرى كيف أن هناك ارتباطاً وثيقاً وتفاعلاً مستمراً فى الميدان بين مجموعة الاشراف والمتابعة ومجموعة الباحثين الميدانيين • فالمجموعتان تتفاعلا معاً من خلال المناقشات الجماعية كما ذكرنا، وأيضاً من خلال الاشتراك فى العمل الميدانى يدا بيد • وغنى عن البيان أن هذا التفاعل يحقق ميزة غاية فى الأهمية ، وهى الانصهار والتكامل بين المجموعتين فى كل واحد منهما • وغنى عن البيان أيضاً أن هذه الميزة تؤتى ثماراً محققة على مستويات عدة : فهى تهيب الفرصة والمناخ الملائم للحوار العلمى الديموقراطى ، وتشجع على تعبئة الجهود والطاقت والقدرات الابداعية الفردية التى تقنن بعد ذلك وتؤدي الى ظهور نوع من

الابداع الجماعى - ان جاز هذا التعبير - حيث يؤدى ذلك كله الى ظهور افكار ومعان جديدة تفوق امكانيات الباحث الفرد مستقلا . وهذه الافكار والمعانى الجديدة تنسم بالصدق والواقعية ، فعندما تطرح الافكار للمناقشة بين أعضاء الفريق حول نقطة أو قضية معينة ، وتتعارض بعض التفسيرات مع بعضها الآخر ، عندئذ يتم الرجوع الى الواقع والاحتكام اليه من خلال مزيد من المتابعة والتحقق الميدانى من المادة المتعلقة بهذه النقطة أو القضية . وهكذا يتحقق الصدق فى التناول ، والدقة فى جمع المادة العلمية من خلال هذه الصيغة الجديدة لفريق البحث الانثروبولوجى . وهكذا يتحقق أيضا تطوير الدليل وتعديله على نحو ما ذكرنا من قبل .

ثالثا : - ملامح الصيغة الجديدة لمفهوم فريق البحث :

لعلنا نكون قد اتفقنا على أن فريق البحث الانثروبولوجى على النحو المتبع فى دراستنا هذه يمثل صيغة جديدة لمفهوم فريق البحث . وهى صيغة تلائم مستوى معيناً من مستويات تناول الظواهر الاجتماعية والثقافية يمكن أن نطلق عليه - اصطلاحاً - «مستوى المشروع الكبير» . وصفة الكبير هنا يقصد بها أن مشروع البحث الذى ينتظم من أجله الفريق انما يتم فى اطار تنظيمى أو مؤسسى . أى أن تتولى احدى مؤسسات البحث العلمى مهمة تنظيم مشروع البحث والانفاق عليه ، حيث يتطلب هذا المستوى نفقات كبيرة نسبياً لا يقدر على الوفاء بها سوى مثل هذه المؤسسات (١) . ومن جهة أخرى، فإن صفة الكبير يقصد بها أيضاً اتساع نطاق العمل الميدانى الانثروبولوجى ، حيث لا يقتصر على مجتمع محلى صغير وانما ليشمل عدداً من المجتمعات المحلية . وثمة علاقة تناسب طردى ايجابى بين حجم فريق البحث وبين اتساع نطاق العمل الميدانى ، والتكلفة اللازمة . فكلما اتسع نطاق العمل ، ازداد حجم الفريق ، وازدادت تبعاً لذلك التكلفة (٢) . وتصدق نفس هذه العلاقة أيضاً فيما يتعلق بالاشراف والمتابعة . اذن أن اتساع نطاق العمل الميدانى وازدياد حجم الفريق يتطلب جهوداً اضافية من جانب مجموعة الاشراف والمتابعة . حيث تصبح هناك حاجة الى مزيد من التنسيق والمشاركة والتوجيه ومواجهة المشكلات يوماً بيوم .

(١) فريق البحث وتنظيم العمل الميدانى :

بعد الانتهاء من تحديد الأماكن واختيار الأسر للدراسة المتعمقة ، بدأت مرحلة العمل الميدانى المنظم لجمع المادة العلمية . والحديث حول هذه المرحلة يشمل فريق العمل الميدانى ، ودليل العمل الميدانى . وعلى الرغم من أن الفريق ودليل العمل الأنثروبولوجى يشكلان وحدة منهجية واحدة ، فإن الحديث يتركز حول فريق البحث من حيث تشكيله، وتدريبه، وكيفية أدائه لعمله ، وطبيعة العلاقات وأشكال التفاعل التى توجد بين أعضائه بعضهم وبعض، وكذا بينهم وبين المجتمعات المحلية والأسر المختارة للدراسة ، الى جانب مجموعة الاشراف والمتابعة . فضلا عن الخبرات الميدانية المكتسبة والصعوبات الناجمة عن استخدام هذا الأسلوب فى شكله المتطور .

١ - تشكيل الفريق :

روى فى تشكيل فريق البحث أن يضم أعضاء من الحاصلين على درجات علمية أكاديمية فى الأنثروبولوجيا وعلم الاجتماع، فضلا عن الخبرة فى مجال العمل الميدانى الأنثروبولوجى . ويتألف الفريق من مجموعتين هما:

أ - مجموعة الاشراف والمتابعة :

وتتكون من ثلاثة أعضاء هم الأستاذة الدكتورة علياء شكرى (مشراف) ، ويعاونها الدكتور حسن الخولى . كما اشترك الدكتور أحمد زايد فى هذه المهمة لفترة .

ب - مجموعة الباحثين الميدانيين :

وتتكون من أحد عشر عضوا (٩ من الاناث ، ٢ من الذكور) ثلاثة منهم حصلوا على درجة الماجستير فى الأنثروبولوجيا ، أما الباقون فإنهم من الحاصلين على درجة الليسانس فى الأنثروبولوجيا وعام الاجتماع . وتتوفر لدى هؤلاء الاعضاء جميعا خبرات ميدانية متراكمة فى مجال الدراسات الأنثروبولوجية .

٢ - اعداء الفريق وتدريبه :

من المعروف أن هناك أساسا مشتركا لدى أعضاء الفريق ، ويتمثل

ذلك فى استيعاب أصول الدراسة الميدانية بما فيها من تكتيكات ووسائل لجمع المادة الميدانية ، والتوافق مع المجتمع لحتى ، والاعتبارات التى يجب مراعاتها خلال فترة الاستعداد لبدء العمل الميدانى ، والقدرة على الملاحظة ، والتكيف مع المجتمع المحلى والأسر خلال فترات الملاحظة بالمشاركة ، واجادة فن المقابلة ، واختيار الاخباريين والتعامل معهم والتحقق من صدق المادة العلمية التى يستقيها منهم . الى جانب القدرة على استخدام بعض أدوات التسجيل الصوتى والفيديوغرافى، الخ(١١) . غير أن هذا الأساس المشترك بين أعضاء الفريق لا يغنى عن التدريب والاعداد اللازم بما يتناسب وطبيعة موضوع الدراسة .

ولقد بدأت عملية تدريب مجموعة الباحثين الميدانيين خلال مرحلة اختيار القرى والأسر أثناء اجراء الدراسات الاستطلاعية . وذلك بهدف خلق لغة مشتركة بين جميع أعضاء الفريق بمجموعتيه السابقتين ، ففى اثناء هذه المرحلة كان يطلب الى الباحثين القيام بتطبيق الدليل وذلك لتحقيق هدف مزدوج فى نفس الوقت . اذ كان المراد حينئذ هو اختبار مدى كفاءة الدليل وتطويره ليناسب الواقع من جهة واكتساب أعضاء الفريق امكانية تدارس هذا الدليل والتعرف عليه ومناقشة عناصره واستيعابها من جهة أخرى . وكان يطلب الى كل باحث أن يدون بعض التعليقات التى يرى تدوينها خلال تطبيقاته التجريبية للدليل . وكانت تعقد اجتماعات مكثفة تضم هيئة الاشراف ومجموعة العمل الميدانى لمناقشة تعليقاتالباحثين على نقاط الدليل وعناصره ، والاتفاق حول كل نقطة وعنصر بما لا يدع مجالاً للغموض أو اللبس أو عدم الاتفاق بين جميع أعضاء الفريق حول هذه النقطة أو ذلك العنصر . وقد تولد اثناء هذه المرحلة لدى جميع أعضاء الفريق فهم مشترك لعناصر الدراسة وقضاياها المختلفة . وبالإضافة الى ذلك ، كانت تعقد اجتماعات يتم خلالها الاتفاق على أسلوب موحد لاجراء المقابلات مع أعضاء الأسر المختارة للدراسة ، وتوجيه التساؤلات حول الموضوعات والعناصر التى تدور حولها المقابلة ، بالإضافة الى توحيد الأسلوب المتبع فى تدوين المادة العلمية المجموعة وحفظها فى الملفات الخاصة وفقاً لترتيب معين . وبناء على ذلك . اتفق على أن يلتزم كل باحث بما يلى:

١ - تخصيص ملف لكل أسرة من الأسر المختارة للدراسة ، يحمل أرقاما كودية لها دلالات عن القرية ، والنمط الذى تنتمى اليه الأسرة ، ورقم الأسرة فى داخل النمط . على أن يتولى الباحث متابعتها بالدراسة المتعمقة واجراء المقابلات معها بانتظام على امتداد عام كامل يبدأ بعد اقامة العلاقات الوثيقة مع الأسر . كما اتفق على تقسيم ملف الأسرة الى أقسام تحمل نفس الأرقام والعناوين المدرجة بالدليل طبقا لترتيب ورودها ، مع الاحتفاظ بفواصل بين كل قسم وآخر .

ب - أن يتضمن صدر كل ملف صحيفة للبيانات الأساسية الخاصة بكل أسرة تتضمن بيانات عن الحجم ، ودرجات القرابة ، والتركيب النوعى ، والخصائص التعليمية ، والمهنة ، والأحوال الزوجية . مع وضع علامة مميزة باللون الأحمر أمام اسم الاخبارية الرئيسية فى الأسرة . بالإضافة الى بيانات عن الحيازة الزراعية للأسرة وممتلكاتها الأخرى . على أن تدرج هذه البيانات الأساسية فى شكل جدول يتخذ فيه كل فرد من أفراد الأسرة رقما مسلسلا ثابتا لا يتغير لكى يدل عليه فى مختلف مواضع التعامل مع المادة العلمية النوعية الخاصة بالأسرة .

ج - أن يدون كل باحث على الملف الخاص بالأسرة بيانا بتواريخ اجراء المقابلات الدورية التى تجرى مع هذه الأسرة .

د - أن يخصص لكل بند من بنود الدليل حيزا متسعا ، مع مراعاة أن يبدأ كل سؤال فى صفحة مستقلة . بحيث تتاح للباحث امكانية اضافة ما يستحق الاضافة الى هذه الأسئلة من مادة ميدانية جديدة بمرور الوقت . وأن يدون تواريخ جمع المعلومات الجديدة المضافة ، أو تصحيح المعلومات السابقة .

هـ - أن يقوم كل باحث بتدوين ثلاثة أنواع من الملاحظات ، يحتفظ ببعضها فى مواضع معينة بملف الأسرة ، كما يحتفظ ببعضها الآخر فى نوتة خاصة والأنواع الثلاثة أو الفئات الثلاث للملاحظات التى يدونها الباحث هى:

١ - ملاحظات تتعلق ببند أو أسئلة أو جداول معينة فى الدليل وهذا النوع من الملاحظات (التى يقف عليها الباحث خلال المقابلات ، أو خلال اجراء الملاحظة بأنواعها المختلفة ، أو حتى بصورة عفوية خلال عمليات

التفاعل مع المجتمع المحلى والأسر) يدون على أوراق مستقلة تفرق بجانب الصفحة بالسؤال أو العنصر المعين فى داخل الملف .

٢ - يوميات ميدانية يدونها الباحث فى «نوتة يوميات» خاصة تشمل أولا بأول الخبرات الشخصية الميدانية المكتسبة ، والمشكلات الميدانية التى تستجد ، وكيفية التصرف ازاء هذه المشكلات والتغلب عليها .

٣ - الملاحظات المتعلقة بالأيام غير العادية التى تشهدها القرية أو الأسر المختارة ، كأيام الأفراح ، والموالد ، والماتم ، والأعياد ، والختان ، والسبوع ... الخ . الى جانب أيام الزحام الشديد فى العمل ، وهكذا . مع اعطاء عناية خاصة لأنشطة المرأة خلال هذه الأيام وما يطرأ عليها خلالها من تغيرات ملحوظة بخلاف الأيام العادية .

وهكذا تتاح للباحث امكانية الابداع الشخصى وازافة المادة العلمية الجديدة ، وتعديل ما يلزم تعديله من مادة سابقة .

ولقد اتفق خلال هذه المرحلة أيضا على توزيع أعضاء الفريق على أماكن الدراسة فى القرى الثلاث والمناطق الحضرية ، بحيث يختص بكل قرية أو منطقة حضرية اثنان أو ثلاثة من الباحثين الميدانيين تبعاً لحجم المجتمع المحلى وعدد الأسر المختارة للدراسة المتعمقة فيه . وكذا يتم توزيع الأسر المختارة على الباحثين ليتولى كل منهم متابعة ما يخصه منها طوال فترة العمل الميدانى على امتداد العام . بما فى ذلك متابعة الجداول التى تستوفى مادتها بصورة دورية منتظمة . وجدير بالذكر أن بعض أعضاء الفريق ممن يقيمون أصلاً بمدينتى القاهرة والفيوم ويترددون على قرى البحث للإقامة الميدانية بها لمدة ثلاثة أيام أسبوعياً طوال العام ، كانوا يتابعون العمل على الجانبين (الريفى والحضرى) حيث كانوا يتابعون مجموعة من الأسر بالمناطق الحضرية خلال أيام الأسبوع التى يقضونها بالمدينتين المذكورتين .

٣ - الاشراف والمتابعة الميدانية :
بعد انتهاء عملية التدريب والاعداد ، وتوزيع الباحثين على الأماكن

وكذا توزيع الأسر المختارة عليهم، بدأت عملية الجمع المنظم للمادة العلمية الميدانية . وقد ذكرنا من قبل بالتفصيل كيف أن هناك تفاعلا وثيقا بين مجموعة الاشراف والمتابعة ومجموعة الباحثين الميدانيين من خلال الاجتماعات والمناقشات والمشاركة في العمل الميداني كانت المجموعة الأولى تخصص يومين من كل أسبوع تقضيها بالميدان ، مع أفراد المجموعة الثانية للوقوف على تقدم العمل ومراجعة المادة المجموعة، ومناقشة تقارير الباحثين وملاحظاتهم ، وتذليل الصعوبات التي قد تظهر في بعض الأحوال من خلال التفاعل مع المجتمع المحلي والأسر وكان تذليل الصعوبات يجري بالتعاون بين أعضاء الفريق من المجموعتين، أى أن أعضاء مجموعة الاشراف والمتابعة كانوا يشاركون أعضاء المجموعة الثانية كثيرا من المواقف الميدانية على الطبيعة . كما كان يعقد اجتماع شهري بالميدان أيضا (بقرية فيديمين) يضم أعضاء الفريق بمجموعتين بما فيهم باحثى المناطق الحضرية . وذلك لتبادل الخبرات الميدانية بين الأعضاء ، وامكانية عقد المقارنات بين الريف والحضر في نقاط أو عناصر معينة بحيث يكفل ذلك اثراء للتحليل والتفسير . كما كانت تكتب تقارير دورية من واقع هذه الاجتماعات لتقييم الانجاز الذى تحقق ، ومناقشة المشكلات ووضع الحلول لها ، والاتفاق على الخطوات التالية ، .. وهكذا . وجدير بالذكر أن مجموعة الاشراف والمتابعة لم يتطرق الى فكرها لحظة واحدة أنها تؤدي مهمة تمارس من خلالها صلاحيات رئاسية ، وانما كان نصب اعيانها دائما البذل والعطاء العلمى السخى في اطار من العلاقات الانسانية، والحرص على نجاح العمل وتحقيق الأهداف .

٤ - الصعوبات :

هناك صعوبات تواجه فريق العمل الانثروبولوجى وتتطلب جهدا اضافيا لمواجهتها والتغلب عليها حتى يتمكن الفريق من أداء مهمته على الوجه الاكمل . ومن الصعوبات التى واجهتنا في البداية ، نذكر ما يلى :

١ - أماكن الإقامة وترتيبات الاعاشة :

يتعين توفير مكان ملائم للإقامة ، وكذا توفير امكانيات ومتطلبات الاعاشة كى يتمكن أعضاء الفريق من أداء أعمالهم الميدانية بكفاءة . فقد

دلت الشواهد الواقعية على أن معدل أداء الفريق الميدانى يزداد - كلما ونوعا - كلما كان الفريق مستقرا ومستريحا فى الإقامة ولا يبدد جانبها من الوقت والطاقة فى تدبير أمور الاعاشة بما فيها تجهيز الطعام . ولقد اتبعنا طريقين للتغلب على مشكلة الإقامة والاعاشة، أحدهما طريق رسمى مؤسسى، والآخر أهلى غير رسمى أى تطوعى ، ففى قرية فيديمين - كبرى قرى البحث - يوجد مقر للوحدة الاجتماعية التابعة لمديرية الشؤون الاجتماعية - يضم مركزا لتدريب الرائدات الريفيات ، وجمعية لتنمية المجتمع المحلى . وتتوافر فى هذا المقر امكانية الإقامة والاعاشة الميسرة لمجموعة من أعضاء الفريق الميدانى فاتبعنا مدخلا رسميا استطعنا من خلاله الحصول على موافقة المسؤولين بمديرية الشؤون الاجتماعية بالفيسوم ، وكذا بالوحدة الاجتماعية بالقرية ، على تسهيل مهمة فريق البحث وتدبير مكان للإقامة وشئون الاعاشة . وقد تم لنا ذلك بالفعل ، فحصلنا على مقر ملائم تتوافر فيه الشروط اللازمة لكى يتفرغ الباحثون تفرغا كاملا للعمل الميدانى دون اضاءة الوقت أو الجهد فى تجهيز الطعام حيث يوجد بالمركز عمال يتولون عنهم هذه المهمة . وقد ساعد ذلك بشكل واضح على سرعة استقرار الباحثين وعلى بدء العمل وانتظامه فى وقت مبكر وكفاءة عالية مع تحقيق المزيد من الانجاز والتقدم فى كل يوم (١٣) . ومما ساعد على ذلك أيضا وجود اشراف رسمى مستمر من جانب مديريةية الشؤون الاجتماعية ممثلة فى رئيسة الوحدة، اذ أنها تقيم اقامة دائمة مع أسرتها فى داخل نفس الوحدة، وتتمتع بشخصية قيادية قوية وطيبة .

وأما بالنسبة لقرية ترساء، فلم يكن أمامنا سوى اتباع المدخل الأهلى . حيث استطعنا عن طريق الاتصال بأهالى القرية الحصول على مقر للإقامة بمنزل أحد الأهالى الذى عرض علينا امكانية استضافة باحث أو أكثر للإقامة بمنزله . وقد قبلنا هذا العرض حيث لا يوجد هناك بديل آخر . وبناء على ذلك ، أقام أحد أعضاء الفريق (من الذكور) فى هذا المنزل . أما بالنسبة لباقى الأعضاء المختصين بهذه القرية فقد كانت الأمور عادية ، حيث أنهما باحثتان من نفس القرية . وبذلك تغلبنا على مشكلة الإقامة بالنسبة لباحثى تلك القرية . خاصة وأن التقاليد المصرية لا تسمح باقامة

باحثة أنثى في مكان للإقامة غير رسمي وبدون إشراف مستمر . غير أن العمل في هذه القرية قد بدأ متأخرا نسبيا - عنه في القرية الأولى - نظرا لقضاء بعض الوقت في التوصل الى حل لمشكلة الإقامة بها . وجدير بالذكر أن الباحث المقيم في هذه القرية كان يعاني صعوبات فيما يتعلق بالاعاشة . وقد فرض ذلك عليه أن يستقطع جانبا من وقته وجهده لتدبير احتياجاته المعيشية وتجهيز طعامة ، ولو أنه قد استطاع أن يوطد علاقاته مع كثير من الأسر التي كانت تستضيفه نظرا لعدم وجود مطاعم أو خدمات بالقرية .

ب - الانتقال ووسائل المواصلات :

إذا كانت الإقامة والاعاشة لها خطورتها فيما يتعلق باستمرار العمل ونجاح الفريق في تحقيق أهدافه . فإن تسهيلات الانتقال وتوفير الوسائل اللازمة تعد مطلباً غاية في الأهمية أيضا . وقد عانينا من صعوبات الانتقال وخاصة بالنسبة للباحثين المختصين بدراسة قرية التوفيقية . فنظرا لعدم وجود مقر للإقامة بهذه القرية ، ونظرا لعزلتها النسبية ، فإن الباحثين كانوا يترددون عليها يوميا حيث يقيمون بمقر الإقامة بقرية فيدمين على مسافة ثلاثة كيلو مترات ، وكانوا يكابدون المشاق يوميا عند الذهاب الى تلك القرية والعودة منها . فعلى الرغم من قصر المسافة نسبيا الا أنهم كانوا كثيرا ما يقطعونها سيرا على الأقدام ، هناك سيارات للركوب تمر على هذه القرية ولكنها غير منتظمة ، وكثيرا ما كان الباحثون ينفقون الساعات الطوال في انتظار قدوم سيارة لنقلهم الى القرية أو منها . وكثيرا ما كان أعضاء مجموعة الإشراف يشاركون الباحثون في الذهاب الى تلك القرية سيرا على الأقدام رفعا للروح المعنوية لهؤلاء الآخرين ، وشحذا لهمتهم ، وفي الوقت نفسه ملاحظة ما يجري على الطريق من ظواهر : كعمالة الأطفال، وأنشطة المرأة مثلا . وتسجيل بعض المشاهد التي تحمل دلالات علمية في هذا المجال بتصويرها فوتوغرافيا ، فلدينا مجموعات من الصور التي تخدم كثيرا في التعبير عن أنماط عديدة لعمالة الأطفال وأنشطتهم في مختلف المجالات . وكذا بالنسبة للمرأة ، في مختلف الفئات العمرية ، وفي مختلف مجالات العمل والنشاط بما فيها الأعمال الزراعية ، وأعمال التجارة الصغيرة ، الخ

ج - بعض الصعوبات الخاصة بالباحثين أنفسهم :

ومن الصعوبات التي لها تأثيرها أيضا ما يتصل باعضاء الفريق أنفسهم . ومن ذلك مثلا ما يتعلق باقامة الباحثات في الميدان بعيدا عن أسرهن ، سيما وأن الإقامة الميدانية دائمة ومستمرة طوال الوقت . فالعثور على باحثة لا تكون مرتبطة بظروف شخصية أو اجتماعية تحول بينها وبين امكانية الإقامة في الميدان لمدة طويلة يعتبر من الأمور الصعبة الى حد ما . وعندما يتم تشكيل الفريق ، وتبذل الجهود المضنية في سبيل تدريبه واعداده على أرفع مستوى ، لا يستبعد أن تستجد بعض الظروف التي تحول دون استمرار بعض أعضائه وخاصة من الاناث . من ذلك مثلا ما يتصل بالخطبة أو الزواج أو الحمل والولادة . ولا شك أن الاستمرار في العمل الميداني والحرص عليه من جانب بعض الباحثات الاناث اللاتي في حالة حمل مثلا يجعلهن يبذلن جهودا مضاعفة . ومما كان يجدد من حماس الباحثات ويشد من أزرنهن في مثل هذه الظروف أن هناك مواقف ومشاهد كثيرة في الميدان كانت الباحثات تشهدنها في كل يوم ، خاصة عندما يلاحظن كثيرا من النساء القرويات وهن يمارسن أعمالهن في مختلف المجالات ويزاولن مختلف الأنشطة وهن حوامل . بل أن كثيرا من النساء يحتفظن بنفس الدرجة من المشاركة في الأنشطة - ومنها ما هو شاق نسبيا - حتى لحظة الولادة . ومن هنا فقد كان لزاما علينا أن نوفر «احتياطي» من الباحثين والباحثات تحسبا لمثل هذه الظروف بحيث تجري عملية احلال اذا لزم الأمر . وبالفعل فقد أعددنا مجموعة من الاعضاء الكفاء الملمين بفكرة وأفية عن مشروع بحثنا «كفريق احتياطي» وكنا نشرك بعضهم في الزيارات الميدانية من آن لآخر حتى يمكنهم تلبية دعوتنا اليهم بالانضمام الى العمل الدائم في أي وقت اذا اقتضى الأمر . وقد نجحنا من خلال ذلك فعلا في اجراء عملية احلال فورية في بعض الاحوال التي اضطررنا فيها الى ذلك .

د - مشكلات التمويل والنفقات :

غنى عن البيان أن مشروع البحث الذي يعتمد على فريق ميداني مقيم اقامة دائمة بالميدان لمدة عام على الأقل لا بد وأن يوفر ميزانية مناسبة لمواجهة متطلبات هذا الفريق . ومنها ما يتصل بالاقامة والاعاشة والانتقال

والمواصلات ، والأجهزة والأدوات اللازمة للعمل بما فيها أدوات ومواد الكتابة والتصوير والنسخ والترجمة ... الخ . وقد عانينا في بعض الأحيان مشكلة نقص الميزانية . خاصة وأن اختلاف توقيتات بدء العمل بالقرى أدى الى التفاوت بالتالى في توقيتات الانتهاء . أى أن العمل قد انتهى في قرية - فيديمين مثلا - بينما ظل مستمرا في القريتين الأخرين حتى يكمل عاما كاملا : وقد حرصنا على الاستفادة من هذا الموقف الى حد كبير . فقد عكفنا على كتابة التقارير الفرعية بالميدان ، وقد ساعدنا على الرجوع الى الأثر للتحقق من أى موقف أو معلومة يلزم التحقق منها ، أو استكمالها أو تعديلها . فهذه ميزة هامة لها وزنها فيما يتعلق بصدق المادة ودقتها ، وسلامة التحليلات التى تتضمنتها التقارير . كما ساعد ذلك أيضا مجموعة الاشراف والمتابعة على اصطحاب الباحثين في كثير من الزيارات والمواقف الميدانية التوثيقية . وقد ترتب على ذلك كله زيادة التكلفة نظرا لزيادة فترة العمل الميدانى، مما زاد من احساسنا بمشكلة نقص الميزانية واضطررنا الى انهاء العمل الميدانى .

٥ - الملامح ايجابية :

هناك ملامح ايجابية لصيغة فريق البحث الانثروبولوجى على النمو الذى عرضنا له فيما سبق ، واذا كنا قد عرضنا لبعض الصعوبات ، فان هناك فى الوقت نفسه ايجابيات تبعث على الرضا والامل والتفاؤل ومن ذلك مثلا :

١ - أن الصيغة الجديدة لفريق البحث كما عرضنا لها تتجاوز أوجه القصور التى تحدث عنها عزت حجازى ، كما أنها تتجاوز مجرد الاقتصاد على مفهوم «هيئة البحث» . واذا كانت «هيئة البحث» تنعزل فى الغالب عن فريق العمل الميدانى المنفذ وتكتفى بوضع الخطة مكتبيا ، فان فريق البحث الانثروبولوجى كما هو فى دراستنا لم يقبل هذه القسمة . اذ أن مجموعة الاشراف فى دراستنا الانثروبولوجية ، هى واضحة الخطة ، وهى التى تتولى الاشراف ومتابعة التنفيذ ، وهى التى تشارك فى هذا التنفيذ جنبا الى جنب ويذا بيد مع مجموعة الباحثين الميدانيين .

ب - أن التفاعل بين أعضاء الفريق وفقا للصيغة الجديدة على النحو الموضح يحقق مستوى رفيعا من التوحد مع الأهداف العامة للفريق من جانب أعضائه . كما يبعث فيهم الروح المعنوية العالية والرغبة في الانجاز والتعاون الايجابي البناء . وينطبق نفس هذا المعنى أيضا على طبيعة التفاعل بين أعضاء الفريق وبين المجتمع المحلي والأمر المختارة للدراسة . فالإقامة الدائمة لفريق البحث في الميدان ، والاختلاط بالأهالي لفترات طويلة مع الالتزام بالأخلاقيات والأصول والقواعد المرعية في هذا المجال ، ساعد على جعل المجتمع يأنس الى فريق البحث ويطمئن اليه ، مما ساعد بالتالى على تدعيم روح التعاون المثمر بين الفريق وأبناء المجتمع المحلي بوجه عام ، والأمر المدروسة بوجه خاص . ونتيجة لذلك تراكمت لدينا مادة علمية واقعية على أعلى درجة من الصدق والواقعية . كما أن توطد العلاقة بين الباحثين وبين الاخباريين وأفراد الأسر على امتداد عام ونصف ، كان له أبلغ الأثر في الحصول على مادة ميدانية صادقة وواقعية .

ج - ان الأمل معقود في أن يستمر فريقنا منعقدا بنفس الروح الطيبة والرغبة والحماس للانجاز العلمى . وأن تظل العلاقات الطيبة وأواصر التعاون قائمة بينه وبين المجتمع المحلي والأمر المدروسة . بحيث يسهل فيما بعد اجراء دراسات جديدة حول موضوعات أخرى على نفس المجتمعات المحلية . فهذه الأمر التى جاوز عددها المائة تمثل بلا شك معملا ممتازا للبحوث المتعمقة ، خاصة وأنها تمثل عددا من الأنماط والمستويات المختلفة وفقا للأبعاد التطبيقية والتعليمية ، والمهنية ، وكذا وفقا لأنماط عمالة المرأة وأنشطتها ، الخ . ولا نبالغ عندما نذهب الى أن هناك ثمرة محققة لها قيمتها وأهميتها قد أثمرتها تجربتنا الميدانية في إطار فريق البحث الأنثروبولوجى بصيغته الجديدة . وهى المساهمة في خلق نواة من الباحثين الميدانيين المدربين على أرفع مستوى من المهارة والكفاءة . فالتجربة على هذا النحو بمثابة «مدرسة» لتدريب أعداد الباحثين واكتسابهم الخبرات والمهارات البحثية على الطبيعة وعلى أرض الواقع الخى . وفى نفس الوقت إتاحة الفرصة للأساتذة وأعضاء هيئة التدريس من الحاصلين على درجة الدكتوراه لكى يختبروا في الواقع صدق ما لديهم من

تراث نظرى على مدار عام ونصف فى الميدان . مما يؤدى الى تنمية أخلاقيات جديدة للبحث العلمى لدى أعضاء هذه الفئة ، بحيث تشير لديهم الرغبة فى السعى نحو الحقيقة العلمية مهما كانت السبل إليها شاقة ومرهقة ومكلفة ، ولعل الاتجاه المنهجى فى البحوث الاجتماعية فى الفترة المقبلة يحبذ أسلوب الاستعانة بصيغة فريق البحث الأنثروبولوجى المتعمق على النحو الذى اتبعناه فى تجربتنا الميدانية الطويلة هذه . ومن ثم يصبح اعداد أكبر عدد من الباحثين الأنثروبولوجيين الميدانيين المدربين الأكفاء مطلباً علمياً وعملياً هاما .

د - ولعل الصيغة التى يعمل فريقنا الميدانى وفقا لها أن تكون نموذجاً طيباً لاقامة الحوار بين الفكر النظرى والواقع . ولهذا الحوار ما له من ثمار وميزات . فكل منهما يثرى الآخر ويغذيه : الواقع يصحح الفكر ويعدل من مقولاته ، والفكر المتطور المحتكم الى الواقع هو أفضل الوان الفكر العلمى المستنير ، وأكثرها كفاءة وقدرة على خدمة الواقع والمساعدة فى سبيل تغييره الى الأفضل .

ويعد ، فهذه صيغة جديدة لأسلوب فريق البحث ، استعنا بها فى دراستنا المتعمقة لأدوار المرأة والتغيرات الديموجرافية فى مصر وهى دراسة أنثروبولوجية متعمقة ظل فريق البحث يزاول فى اطارها عمله الميدانى . المتصل والمستمر طوال عام ونصف . وكان طوال هذه المدة يقيم الحوار بين الفكر النظرى والواقع سعياً وراء الحقيقة العلمية الساطعة التى تحتكم احتكاماً الى شهادة الواقع الحى المعاش . وسبيله الى ذلك هو التعاون الايجابى البناء ، والعطاء العلمى المخلص من أجل رفعة العلم والمساهمة فى تقدم الوطن والانسانية ، انها دعوة نوجهها ، الى زملائنا العاملين فى ميادين البحث العلمى الاجتماعى أن يتدارسوا معنا هذه التجربة بعمق ، وأن يسهموا معنا فى تطويرها ودفعها الى الأمام . فذلك فى نظرنا هو السبيل الحقيقى الى تقدم البحث العلمى الاجتماعى ، والاسهام فى خدمة الواقع الاجتماعى بالوقوف على مشكلاته بموضوعية وصدق ، والعمل على مواجهتها بالأسلوب المستنير جهد الطاقة .

الجواشي والمراجع

- (١) عزت حجازى : «بحث الفريق : دراسة فى موسيولوجيا التنظيم» ، مقال منشور بالمجلة الاجتماعية القومية ، العدد الثالث ، المجلد العاشر ، القاهرة ، سبتمبر ١٩٧٣ ، ص ص ٣١٧ - ٣٢٨ .
- (٢) على اسلام الفار «بحث الفريق كطريقة لدراسة المجتمع» ، مقال فى كتاب دراسات فى علم الاجتماع والأنثروبولوجيا ، تأليف مجموعة من أساتذة علم الاجتماع بالجامعات المصرية (مهدي الى روح الأستاذ الدكتور أحمد الخشاب) ، دار المعارف ، القاهرة ط (١) ، ١٩٧٥ ، ص ص ١٥٣ - ١٦٥ .
- (٣) عزت حجازى ، مرجع سابق ، ص ٣٢١ .
- (٤) انظر : بعض مظاهر التغير فى مجتمع غرب أسوان ، فى : محمد الجوهري ، الأنثروبولوجيا - أسس نظرية وتطبيقات عملية ، دار المعارف ، القاهرة ، ط (٣) ، ١٩٨٢ ، ص ص ٤٢٣ - ٥٢٧ .
- (٥) بدأت هذه الدراسة فى عام ١٩٧٩ وامتدت خمس سنوات ، وهى الآن فى مرحلتها الأخيرة . وجدير بالذكر أن تكثيف العمل الميدانى . يتم خلال الاجازات والعطلات الدراسية ، بحيث يجرى التنسيق بين ذلك وبين المهام الجامعية لأعضاء الفريق . وتطور عملية الجمع الميدانى حول عناصر التراث الشعبى الخاصة بدورة الحياة ، وغيرها من عناصر التراث التى تدخل فى مجال العادات والتقاليد الشعبى ، والمعتقدات والمعارف الشعبى فى نطاق بعض محافظات مصر وفق عينة أطلس الفولكلور المصرى ، أما فريق البحث فإنه يتألف من خمسة أعضاء من الحاصلين على درجات الماجستير والدكتوراه فى الأنثروبولوجيا وعلم الفولكلور .
- (٦) لى تحقيق لفريق البحث فى تجربتنا هذه إمكانية الرؤية الموضوعية للظواهر عن طريق الاستفادة من التخصصات الأخرى ، وما تقدمه من إمكانيات وخبرات تخدم موضوع الدراسة ، فقد تم الاستعانة فى بعض الجوانب بغيره ومستشارين فى عدة مجالات كالجغرافيا ، والزراعة ، والاقتصاد ، وعلم النفس .

(٧) انظر :

Moni Nag, Richard Antre and M. E. Khan; A Guide to Anthropological study of women's roles and Demographic change in India, ORG/ILO in india in uttar preadesh.

وقد أدخلنا تعديلات على هذا الدليل بما يتفق وطبيعة الواقع المصري فضلا عن أننا قد عاوننا في اعداده قبل بداية البحث ، وذلك على نحو ما هو واضح بالملحق . وجدير بالذكر أيضا في هذا المجال أن فكرة الدليل على هذا النحو قد سبقتها جهود مصرية منذ سنوات، على يد الدكتور محمد الجوهري والدكتورة علياء شكرى . فقد أقاموا من الجهود الأوروبية التي بذلت في مجال تطوير مناهج البحث الميداني وأدوات جمع المادة العلمية ، التي بذلت بدءا من جهود فيلهلم مانهاردت Wilhelm Manhardt في ألمانيا (١٨٣١ - ١٨٨٠) ، حيث امتدت الى الامبراطورية النمساوية المجرية ودول أخرى . للوقوف على مزيد من التفاصيل الوافية حول هذه الجهود المصرية وتطورها ، انظر :

محمد الجوهري وزملاؤه ، الدراسة العلمية للعادات والتقاليد الشعبية . القسم الأول من دليل العمل الميداني لجامعى . دراهم الشعبى ، مكتبة القاهرة الحديثة ، القاهرة ، ١٩٦٩ . وانظر أيضا ، محمد الجوهري (مشرف) ، الدراسة العلمية للمعتقدات الشعبية . الجزء الأول من دليل العمل الميداني لجامعى التراث الشعبى ، دار الكتاب للتوزيع ، ط (١) ، القاهرة ، ١٩٧٨ ، علياء شكرى ، عادات الطعام في الوطن العربي ، دار المعارف ، القاهرة وبمسئ نسارىء بالرجوع الى هذه المراجع الوقوف على فكرة وافية عن مفهوم الدليل وكيفية اعداده ، وأهميته المنهجية ، ... الخ .

(٨) انظر الملحق .

(٩) نتفق في ذلك مع عزت حجازى . حيث يرى أن صيغة فريق البحث تستخدم عن طريق مؤسسة للبحث - كما نتفق أيضا مع على اسلام في دعوته الى توفير الموارد المالية والأدوات اللازمة لاجراء البحث .

(١٠) تشمل التكلفة عددا من بنود الانفاق يدخل فيها نفقات الإقامة والاعاشة والانتقال والمواصلات ، والأدوات والمعدات اللازمة للبحث ،

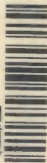
فضلا عن الأجور والمكافآت المستحقة لأعضاء الفريق ، ونلخبراء
والمستشارين والمعاونين المحليين ، ، ٥٠٠ الخ .

(١١) انظر مزيدا من التفاصيل حول أصول الدراسة الميدانية الانثروبولوجية
في : محمد الجوهرى ، وزميله ، مناهج البحث العلمى • الجزء
الثانى • طرق البحث الاجتماعى ، دار الشروق ، جدة ، ط (٢) ،
الباب الثالث ص ص ٤٣٩ - ٥٠٤ .

(١٢) مساعد هذا على اتمام العمل فى هذه القرية مبكرا عن القريتين
الآخرين (التوفيقية ، وترسا) • فقد بدأ العمل الميدانى مع بداية
شهر ديسمبر ١٩٨١ وانتهى فى أغلب الأسر المختارة خلال فبراير
١٩٨٣ • وبدأ العمل فى قرية ترسا فى منتصف ابريل ١٩٨٢ وانتهى
بنهاية مايو ١٩٨٣ •

الفنية للطباعة والنشر
٤٨ شارع حمودة - إسرانته - الإسكندرية
تليفون ٨٠٣٤٥٠

Bibliotheca Alexandrina



0208554

2